

উপস্থিত হইলেও স্বয়ং হৃদয় কুলীন পুরুষ একতাব প্রদর্শন করেন। বিজিগীষু ব্যক্তি পিতৃ পৈতৃ-মহ বিম্বস্ত মিত্রকে অতিশয় করিবেন। স্বয়ং হইতে আগমন, স্পর্ধার্থ মনোহর বাক্য, ও সংকার পূর্বক দান এই তিন প্রকারে মিত্র সংগ্রহ হইয়া থাকে। ধর্ম, অর্থ ও কাম লাভ মিত্রতার এই ত্রিবিধ ফল; বাহ্য হইতে এই তিনটি প্রাপ্ত হওয়া না যায়, পণ্ডিত ব্যক্তি তাহার সেবা করিবেন না। সাধুগণের মিত্রতা নদীর ন্যায় সুস্থ, মধ্যে বর্ধিত ও পদে পদে বিস্তারিত হয়; এবং নিয়ন্তাই উন্নতির পথে গমন করে, কদাপি প্রতি নিবৃত্ত হয় না। মিত্র চারি প্রকার; ঔরস, কৃত্ত সঙ্ক, বংশ ক্রমাগত ও বিপদ হইতে রক্ষিত। শুচিতা, দান-শীলতা, শূরতা, সমদুঃখমুখতা, অনুরাগিতা, দক্ষতা ও সৎবাদিতা মুহুদগ্গণের গুণ। নিজের সংকীর্ণ লক্ষণ এই যে রাজার হিতকারী হইবেন। বাহার হিতকারিত্ব গুণ নাই, তিনি কদাপি মিত্র নহেন, তাহাশ ব্যক্তিতে আত্মাকে নিক্ষেপ করিবেন না।

সমুদয় রাজ্য এই প্রকারে ব্যাখ্যাত হইল; ঐশ্বর্য ও ধনই রাজ্যের আশ্রয়, যদি মুনিপুণ মন্ত্রী রাজ্য গ্রহণ করেন, তাহা হইলে রাজ্য অবিনশ্বর ধর্মার্থ কাম লাভ করেন। যেমন পুরুষ প্রকৃ-তিক্তে আশ্রয় করিয়া এই সমুদয় চরাচর ভোগ করিতেছেন; সেই রাজ্য প্রজাগণকে আশ্রয় করিয়া চরাচর বিশ্ব ভোগ করেন। রাজ্য প্রজাগণের পূজিত হইয়া আদর পূর্বক জনপদ সকল প্রতি-পালন করিবেন; জনপদ পালনেই রাজ্য পরম লক্ষ্যীয় পদ স্পর্শ করিতে পারেন। স্বাভাবিক গুণ সম্পন্ন বুদ্ধিমান রাজ্য লোকের যৎপরোনাস্তি স্পৃহনীয় হন এবং বাহু যেমন মেঘের পক্ষে, তিনি সংগ্রামে সেই রূপ অরাতিগণের পক্ষে প্রবল হইয়া উঠেন।

পঞ্চম সর্গ।

অনুজীবগণ অনুষ্ঠান পরায়ণ, কোষ সম্পন্ন, কম্প বৃক সদৃশ, গুণবান ভূপতিক্তে সেবা করিবে, সদ্-গুণ সম্পন্ন রাজ্য কোষ শূন্য হইলেও তাহার সেবা করিবে; কেন না তাহাশ ভূপতি হইতে কালান্তরেও স্পৃহনীয় জীবিকা প্রাপ্ত হওয়া যায়। পণ্ডিত ব্যক্তি কুখ্যাবিষ্ট হইয়া স্বাগুর ন্যায় শুষ্ক হইয়া যাই-বেন, তথাপি আত্ম সম্পদ পরিশূন্য ভূপতি হ-ইতে জীবিকা চেষ্টা করিবেন না। আত্ম-শূন্য, নীতি-হেতু ব্যক্তি কেবল অরাতিগণের সম্পত্তি বর্জিত করে; এবং যদি মহৎ ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সেই ঐশ্বর্য্যের সহিতই বিনাশ প্রাপ্ত হন। কিন্তু নিপুণ, আত্মবান, অবিকারী পেশক

বুদ্ধি সাধ্য কার্য্যে কৃত নিশ্চয় হইয়া উপযুক্ত ঠৈশ্বর্য্য অবলম্বন করে। ভবিষ্যতে ও বর্তমানে বাহ্য রাজার সুপ্তিকর হয়, তাহাই আচরণ করিবে; লোকে যে কার্য্যে ঘেঁষ করে, তাহার অনুষ্ঠান ক-রিবে না। তিল ফল চম্পক পুষ্পের সংগ্রহে সুগচ্ছ হয়; দেখ! তাহার গন্ধকেই গ্রহণ করে কিন্তু রসকে গ্রহণ করে না; (সৎ সংসর্গে সৎ গুণই সংক্রামিত হয়, যদি সাধুগণের কোন দোষ থাকে তাহা সংক্রামিত হয় না) সমুদায় সদ্-গুণই এই রূপ সংক্রামিক। কিন্তু গজার বা অন্য জলের প্রবাহ সমুদ্রে গমন করিলে তাহা তাহার রস প্রাপ্ত হইয়া অপেয় হয়; (অসৎ সংসর্গে দোষই সংক্রামিত হয়, যদি অসাধুব্যক্তির কোন গুণ থাকে তাহা সংক্রামিত হয় না) অতএব সংসর্গ বিষয়ে অতিজ ব্যক্তি পাণ্ডিত্যকে আশ্রয় করিবেন না। জানী ব্যক্তি ক্লেশিত হইয়াও শুদ্ধরূপে জীবন ধারণ করিবেন; তদ্বারা তিনি প্রাশংসা প্রাপ্ত হন এবং পরলোক হইতেও পরিভ্রষ্ট হয়েন না। সিদ্ধি প্রার্থী ব্যক্তি বিজ্ঞা পূর্বকতের ন্যায় স্পৃহনীয় অচঞ্চল, পবিত্র, বিখ্যাত, দ্বাধনীয় ও সিদ্ধগণ পরিবেষিত রাজ্যকে সেবা করিবেন।

জানী ব্যক্তি যে যে বস্তু ইচ্ছা করেন, ইহ লোকে চরিত হইলেও তিনি তাহা লাভ করিতে পারেন অতএব উদ্যোগই নিত্য আবশ্যক। যে অনুজীবী রাজ্যকে সম্যকরূপে আরাধনা ক-রিতে ইচ্ছা করেন, তিনি আপনাকে বিদ্যা, বিনয়, ও শিষ্ট প্রকৃতিতে সুশিক্ষিত করিবেন। যিনি কুল, বিদ্যা, শাস্ত্র, উদার্য্য, শীল, বিক্রম, ঠৈশ্বর্য্য, শরীর, সজ্জ, বল, আরোগ্য, ঠৈশ্বর্য্য, শৌর্য্য, ও দয়া সম্পন্ন এবং খলতা, দ্রোহ, ভেদ, শঠতা, লোভ, মিথ্যা, স্তম্ভ ও চপলতা পরিশূন্য, তিনিই রাজ্যকে সেবা করিতে পারেন। দক্ষতা, তদ্রতা, দৃঢ়তা, কমা ক্লেশ সহিত্বতা, সন্তোষ, শীল ও উৎসাহ অনুজী-বীর অলঙ্কার। অর্থ পরায়ণ, শুদ্ধাচার পরায়ণ, পূ-রোক্তগুণ সম্পন্ন ব্যক্তি ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন রাজার সম্যক বিশ্বাস উৎপন্ন করিবেন। সমুচিত স্থানে প্রবিষ্ট ও সমুচিত বেশে সজ্জিত হইয়া অব-স্থান করিবেন; এবং বিনীত হইয়া যথাকালে রাজ্যকে উপাসনা করিবেন। অন্যের আসনে উপবেশন, ক্রুরতা, ঔজ্জ্বল্য ও সংসার পরিত্যাগ করিবে এবং জ্যেষ্ঠ ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া কথা কহিবে না। প্রভারণা, কপটতা, দস্ত ও চৌর্য্য পরিত্যাগ করিবে। ভূপতির পুত্র ও প্রীতি ভাজনগণকে নমস্কার করিবে। বিদূষক প্রকৃতি রাজার নর্ম্ম সচিবগণকে কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ অপ্রিয় কথা কহিবে না। তাহার সত্য মধ্যে পরিহাস দ্বারা নর্ম্ম ছেদ করিয়া থাকে। রাজ্য কখন কি বলেন,

এই মনে করিয়া নিকটে তাঁহার মুখের প্রতি দৃষ্টি পাত পূর্বক অবস্থান করিবে। “কে এখানে?” রাজা এই কহিলেই অনুজীবী “আমি; কি আজ্ঞা হয়?” এই কথা কহিবে; এবং যথা শক্তি অবিলম্বে সেই আজ্ঞা সকল করিবে। উচ্চ হাস্য, কান্দ, শীতন, কুৎসন, জ্বতন, গাত্ততজ ও পর্কাকোট পরিভ্যাগ করিবে। স্বামী যদি অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তাঁহার চিত্তে প্রতিটি হইয়া, তাঁহার পক্ষ সমর্থন করিবে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলে পর কথা কহিবে। অথবা তাঁহার আদেশানুসারে, নিঃসন্দেহ বিষয় সকলই কহিবে। এবং মুখ প্রবৃত্ত গোষ্ঠীতে বিবাদ হইলে বাদীগণের মত কহিবে। যে কথা কহিলে রাজা নিরুত্তর হইবেন, তাহা জানিয়াও কহিবেন; জানী ব্যক্তি আলাপে নিপুণ হইলেও অতিমান পরিভ্যাগ করিবেন। যাহা উত্তম রূপ জানেন, তাহাও “অম্প জানি” বলিয়া প্রকাশ করিবেন। এবং বিনীত হইয়া কার্য দ্বারা স্বীয় উৎকর্ষতা প্রদর্শন করিবেন। হিটভবী ব্যক্তি আপদকালে, অন্যায় পথে গমন কালে, ও কার্য কাল অতীত হয়, এমন সময়ে জিজ্ঞাসিত না হইয়াও কল্যাণ বাক্য কহিবে। ঐতিহ্যক সত্য, হিতকর ও ধর্ম্মার্থ যুক্ত বাক্য কহিবে; অপ্রজ্ঞের, অসত্য, পরোক্ষ ও কটু কথা পরিভ্যাগ করিবে। দেশ কালজ স্বার্থ কুশল ব্যক্তি উপযুক্ত দেশ ও উপযুক্ত কালে অন্যের কার্য সম্পন্ন করিবে; এবং কার্য তৎপর কুশল ব্যক্তি দ্বারা স্বার্থ সিদ্ধি করিয়া লইবে। স্বামীর সেবনীয় কার্য ও মন্ত্রণা প্রকাশ এবং তাঁহার বিনাশ মনে ও চিন্তা করিবে না। স্ত্রীলোক, বা বাহারী স্ত্রী লোকদিগকে দর্শন করে, পাপাত্মা ও শত্রুগণের যে সকল দ্রুত নিরাকৃত হইয়াছে; এক উদ্দেশ্যে অবলম্বন করিয়া তাহাদিগের সহিত বিচরণ, তাহাদিগের সহিত অবস্থান, ও তাহাদের সংসর্গ পরিভ্যাগ করিবে। তুণ্ডিত্তর বেশ ও তাহার অনুকরণ করিবে না। জ্ঞানবান ব্যক্তি সম্পন্ন হইলেও রাজার গুণ দ্বারা স্পর্ধা করিবে না।

কর্ম্ম কুশল ব্যক্তি ইঞ্জিত ও আকারের মর্ম্মজ হইয়া ইঞ্জিত ও আকার রূপ চিহ্ন দ্বারা স্বামীর অনুরাগ ও বিরাগ অবগত হইবেন। অনুরাগের লক্ষণ এই প্রকার—দেখিলে প্রসন্ন হন, এবং আদর পূর্বক তাহার বাক্য গ্রহণ করেন, সমীপে আসন দান করেন, কুশল জিজ্ঞাসা করেন, নির্জন স্থানে দর্শন করিলেও শঙ্কা করেন না, গুপ্ত বিষয়েও অবিস্মি করেন না, তাঁহার প্রয়োজনীয় আলাপে সকল প্রবণ করেন, প্রশংসনীয় বিষয়ে প্রশংসা করেন, এবং কেহ সেই অনুজীবীকে প্রশংসা করিলে তিনি

অভিনন্দন করেন, অন্য-সকল কথাতে তাহাকে স্মরণ করেন, ছোট হইয়া তাহার গুণ কীর্তন করেন, হিতকর বাক্য গ্রহণ করেন, তাহাতে নিঃসঙ্গার কথা থাকিলেও অনুমোদন করেন, তাহার বাক্যানুসারে কার্য করেন, এবং সেই বাক্যের বহমান করেন। বিরাগের লক্ষণ এই যে,—অসামান্য উপকার করিলেও অনুরাগ প্রদর্শন করেন না; তৎকৃত কর্ম্ম অন্য কৃত বলিয়া প্রকাশ করেন, অনুজীবীর বিপদকে উদ্দীপিত করিয়া দেন, এবং তাহার বিপদকে উপেক্ষা করেন, কার্যেতে আশা বর্জন করেন, কলেতে তাহার অন্যথা করেন, যাহা কিছু মধুর বাক্য বলেন, তাহার অর্থ নিতান্ত নিষ্ঠুর হয়, তৎকৃত আশ্রয়-প্রশংসাতে শিঙ্কা করিয়া থাকেন, ক্রুদ্ধ না হইলেও ক্রুদ্ধ বলিয়া বোধ হয়, প্রসন্ন হইলেও প্রসাদ দান করেন না, কথা কহিতে কহিতে অকস্মাৎ গমন করেন, পুনঃ পুনঃ রক্ষ তাহাে নিরীক্ষণ করেন, মন্ত্রণা সকল বিঘটিত করিয়া দেন, বলিতে বলিতে হাস্য করিয়া উঠেন, দোষ দিয়া বুদ্ধি ক্ষেদ করেন, তাহার স্বার্থ বাক্যও অন্য প্রকারে উপপন্ন করেন, তাহাকে উত্তেজিত করিয়া অথবা স্থানে কথা তজ করেন, নির্জনে উপাসনা করিলে প্রায়ই বিফল হয়, অতি যত্নের সহিত আরাধনা করিলেও নিদ্রিতবৎ আচরণ করেন। অনুরক্ত ও বিরক্ত প্রভুর লক্ষণ সকল এই প্রকার। অনুরক্ত প্রভুর নিকট জীবিকা চেষ্টা করিবে; বিরক্ত প্রভুর নিকট জীবিকা পরিভ্যাগ করিবে।

স্বামী নির্গুণ হইলেও আপৎ কালে পরিভ্যাগ করিবে না, যে ব্যক্তি আপৎ কালেও উপস্থিত থাকেন, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। বিপদ না পড়িলে শত্রু প্রভৃতির গুণ সকল কাহারও লক্ষিত হয় না, কিন্তু বিপৎ কালে সেই সকল ধার্মিকগণের নাম বিখ্যাত হইয়া থাকে। প্রশংসনীয় ও আনন্দনীয়, মহাজনগণের উপকারিতা গুণ স্বরূপ হইলেও সমুচিত সময়ে প্রচুর কলাপ উপপন্ন করে। অকার্য্য নিবেদ ও কর্তব্য কর্ম্মে অনুবর্তন, বন্ধু মিত্র ও অনুজীবীগণের সমাচারের সংক্ষিপ্ত লক্ষণ।

রাজা পান, স্ত্রী ও দ্রুত গোষ্ঠীতে প্রমত্ত হইলে অনুজীবীগণ উপাখ্যান-প্রভৃতি উপায় দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধিত করিবেন। রাজা অকার্য্যে আসক্ত হইলে যাহারা তাঁহাকে উপেক্ষা করে সেই অকৃত্যগণ রাজার সহিত পরাতপ পায়া। জর-যুক্ত হউন, আজ্ঞা করুন, জীবিত থাকুন, নাথ! দেব! ইত্যাদি প্রকারে আদর পূর্বক রাজার আজ্ঞা প্রতীক্ষা করত ভৃত্যগণ তাঁহার উপাসনা

করিবে। স্বামীর চিত্তানুবর্তনই অনুজীবীগণের সমাচার, বাহারা হৃদ্যানুবর্তী হইয়া চলে, তাহারা সাক্ষনগণকেও বশীভূত করিতে পারে। যে সকল মহাত্মা বুদ্ধি, সম্মত ও উদ্ভোগ সম্পন্ন, হৃদ্যানুবর্তী ও প্রিয়বাদী, তাহাদিগের কিছুই হুলত নাই, কেহই শত্রু নাই। বাহারা অলস, অস্পষ্ট, বিদ্যা হীন ও অকৃত্যাত্মা, তাহাদিগকে দান করিতে মাতাও পরাধীন হন। বাহারা শৌর্য্য-শালী, বিদ্বান, বা সেবা কর্ম বিশারদ, রাজ সম্পত্তি তাহাদিগের নিকটেই প্রকাশিত ও তাহাদিগেরই ভোগ্য হয়। বুদ্ধগণের অনুশাসন এই যে অগ্রিয় ব্যক্তিও হিতকারী হইয়া থাকে, অতএব বুদ্ধগণের অনুশাসনে অবস্থান পূর্বক প্রীতিভাজন হইবে।

পৃথিবীতে রাজাই স্বেচ্ছা ন্যায় সকল প্রাণীর উপজীব্য হন; যেমন পক্ষিগণ শুষ্ক বৃক্ষ পরি-ভ্যাগ করে, সেই রূপ লোকে অনুপজীব্য রাজাকে পরিভ্যাগ করিয়া থাকে। লোকে কুল, শীল, বা শৌর্য্য ইহার কিছুই গণনা করে না, প্রত্যুত দাতা হুঁশীল বা অসদ্বংশীয় হইলেও তাহারা তাহার প্রতি অনুরক্ত হয়। পৃথিবীতে ধনই কুল; কুল কদাপি ধন অপেক্ষা প্রেষ্ঠ নয়; বাহার ধন ও বল আছে, লোকে তাহারই অনু-গত হয়। কার্যার্থী মনুষ্যগণ উন্নত পুরুষেরই পূজা করিয়া থাকে, কোন ব্যক্তি পতিত মনুষ্যের বন্দনা করিতে যায়? প্রত্যুত তাহাকে শত্রু-পরিভ্যাগ করে। এই নরলোক অর্থেরই প্রাণী, সুতরাং অলস ব্যক্তির নিকটেই গমন করে, ধেনু বধন হুঁক্ষ হীন হইয়া বৎসগণের অনুপজীব্য হয়, তখন বৎসগণ সেই মাতাকেও পরিভ্যাগ করে। অতএব রাজা কাল ব্যয় না করিয়া অমূরূপ কর্ম দ্বারা তরুণ যোগ্য অনুজীবীগণের জীবিকা বিধান করিবেন। উপযুক্ত কালে উপযুক্ত দেশে বা উপযুক্ত পাত্রের বৃত্তি লোপ করিবেন না; করিলে অত্যন্ত নিন্দনীয় হন। অপাত্রের ধন দান সাধু-গণের বিগর্হিত, রাজা তাহা করিবেন না; করিলে কেবল কোষ কয় ব্যতীত আর কি হইতে পারে? মহাত্মা ব্যক্তি কুল, বিদ্যা, শাস্ত্র জ্ঞান, শৌর্য্য, কুশীলতা, ভূত পূর্ব্বতা বয়স, ও অবস্থা পর্যা-লোচনা করিয়া আদর প্রদর্শন করিবেন। বা-হারা কুলীন, সচ্চরিত্র ও মনস্বী, তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করিবেন না; ইদৃশ ব্যক্তির মনের নিমিত্ত অবমান কার্য্যকে পরিভ্যাগ অথবা তাহার আশা সংহার করিয়া থাকেন। যদি ন্যায় ও অর্থন ব্যক্তির উদার মনে অলংকৃত হইতে পারে, তবে তাহাদিগকে উন্নতি প্রদান করিবেন; তা-হারা মহত্ব প্রাপ্ত হইলে নরপতিকেও উন্নত করিয়া

থাকে। কিন্তু বাহারা সর্কাপেক্ষা উন্নত বংশে জন্মিয়াছেন, তাহাদিগকে নীচের সহিত সমান করিয়া উন্নতি প্রদান করিবেন না; ইদৃশ বিবে-কজ রাজা হুঁক্ষল হইয়াও সকলের আশ্রয়ণীয় হন। যেখানে কাচের সহিত উৎকৃষ্ট মণির তুলনা করা হয়, পণ্ডিতগণ সেই নিরাজ্যলোভ স্থানে অবস্থান করেন না। মহাত্মাগণ কম্পতরুর নি-কটে বিক্রমের ন্যায় যে রাজার নিকটে বিক্রম করিতে পারেন, তাহার জীবনই প্রাণনীয় এবং তাহার রাজলক্ষ্মী সন্তোষই বধার্থ। বন্ধু ও সু-হৃদগণ বিশ্বাস সহকারে যে লক্ষ্মীকে ভোগ করিতে না পারে, তাহা ইহা লোকে দীপ্তিমতী হইলেও নিতান্ত নিষ্ফল।

সর্ব্ব প্রকার আপদের সময় আগ্র ব্যক্তিদিগকে পরীক্ষা করিবেন, এবং সূর্য্য যেমন কিরণ দ্বারা জল গ্রহণ করেন, সেই রূপ তাহাদিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন। অত্যন্ত কর্ম্মা কর্ম্মজ শুদ্ধ স্বভাব জানানুগত উদ্ভোগ সম্পন্ন ব্যক্তি-দিগকে সকল কর্ম্মে অধ্যাক্ষ করিবেন। যেমন নানা প্রকার ইঞ্জিয়ার বিষয় উপস্থিত হইলেও চক্ষুকে চক্ষুর বিষয়ে, কর্ণকে কর্ণের বিষয়ে ইত্যাদি ক্রমে নিয়োগ করিতে হয়, সেই রূপ যে ব্যক্তি যে বিষয় অবগত আছে, তাহাকে সেই বিষয়েই নিয়োজিত করিবে, কোষ বর্জন ও কোষ রক্ষণ কার্য্যে তৎপর হইবেন; কেন না, জীবন তাহা-রই অধীন; বাহাতে অতিমাত্র ব্যয় না হয়, ত-নিস্থিত অতি দিন তাহার তত্ত্বাবধান করিবেন। সচ্চরিত্র ব্যক্তি এই আটটি বিষয়ের উন্নতি সাধন করিবেন যথা কৃষি, বণিকদিগের পথ, দুর্গ, সেতু, হস্তি গ্রহণ, খনি ও আকর, বন গ্রহণ কার্য্য, এবং পতিত স্থানে প্রজা পতন, কেন না এই সকল কার্য্য জীবিকার নিমিত্ত উপজীব্য অধ্যাক্ষগণের নিতান্ত কর্তব্য। রাজা ক্ষীণ হইলেও যে বৃত্তি দ্বারা অবস্থান করিতে পারেন, তাহার রোধ, বিশেষতঃ পণ্যোপজীবীগণের কার্য্য রোধ করিবে না। যেমন কটকি শাখা দ্বারা নিপুণ রূপে শস্য এবং লণ্ডু দ্বারা ফল রক্ষা করে, সেই রূপ করিয়া পৃথিবীকে ভোগ করিতে হয়। অধ্যাক্ষ, চৌর, শত্রু, রাজার প্রিয় পাত্র ও রাজার লোভ এই পাঁচ হইতে প্রজাগণের ভয়। এই পাঁচ প্রকার ভয় দূরীকৃত করিবে। ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ বৃত্তির নিমিত্ত বধাকালে ধন গ্রহণ করিবে। যেমন গো সকলকে প্রতিপালন ক-রিতে ও বধাকালে দোহন করিতে হয় এবং পুষ্প কল প্রত্যাশায় লতাগণকে জলসেক ও বধা কালে পুষ্প কল চয়ন করিতে হয়, প্রজাগণকে সেই রূপ করিবে। বাহারা ছুট ভ্রমের ন্যায় উ-

মত হইয়াছে, তাহাদিগের ধন হরণ করিবে। যে সকল পাণ্ডায়া রাজার প্রতি অভ্যঙ্গ ও পাণ্ডাচরণ করে, তাহারা বহিঃদৃষ্ট পতঙ্গের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকে। কোষতত্ত্ব আশ্রয় অনেক হস্তে কোষ সমর্পণ করিবে, তাহার বর্জন করিবে, এবং জীবর্ণ সম্পত্তি নিমিত্ত যথাকালে ব্যয় করিবে। যে রাজা ধর্মার্থে কোষ ক্ষয় করিয়া দীন হইয়াছেন, তাহার সে দীনতা শত্রুকালে সুরক্ষণ কর্তৃক পীতাবশিষ্ট মুখাকরের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মপতি শাস্ত্রে এই নিশ্চয় করিয়াছেন যে, কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না; কিন্তু বাহাতে ব্যবহারের অভাব না হয়, সেই রূপ অবিশ্বাসী হইবে। বাহারা বিশ্বাস না করে, তাহাদিগের বিশ্বাস উৎপন্ন করিবে; যৎ বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও অতি নাজ বিশ্বাস করিবে না; কিন্তু যে ব্যক্তির উপরে বিশ্বাস হয়, সে ব্যক্তি ঐশ্বর্যের তাজন। বাহাতে কার্যের সহিত মিত্রতা প্রকৃতি উৎপন্ন হয়, তজ্জন্য বোণীর ন্যায় একাগ্রমনা হইয়া তৎসমুদায় অবলোকন করিবে।

বাহার অনুজীবিগণ অনুগত ও সম্ভাবিত হয়, লোকে মধুর বচনে ও মধুর আচরণে বাহার প্রতি অনুরক্ত হয়, যিনি সুনিপুণ আশ্রয় লোকের উপর রাজ্য তত্ত্ব সমর্পিত করেন, তিনি চিরকাল সমুচ্ছলিত থাকেন।

—o—

নূতন গ্রন্থ!

রত্নসার দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ত্রিযুক্ত কামিনীচরণ ঘোষ প্রণীত। এই খানি বালকদিগের পাঠার্থ প্রস্তুত হইয়াছে। ইহাতে নানা প্রকার সম্ভব বিষয়ের উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে এবং মধ্যে মধ্যে সুগীতি গর্ভ রমণীয় পদ্য সকল লিখিত হইয়াছে। আমরা উন্নয়ন করি যে বাঙ্গলা বিদ্যালয় সকলের অধ্যক্ষগণ এই পুস্তক খানি বালকদিগের পাঠার্থ নিয়োগ করিবেন।

জাত-ভাব। ত্রিযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক যে প্রবন্ধ ব্রাহ্ম জাত সভায় পঠিত হয় তাহা এই পুস্তকে প্রকটিত হইয়াছে। ইহাতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বাহাতে পরস্পর জাত-ভাব উন্নত হয় সেই জাত-ভাবের কল অতি সুন্দর রূপে বিবৃত হইয়াছে।

সংস্কৃত ব্যাকরণাদিকা। ত্রিযুক্ত হরচন্দ্র সেন গুপ্ত কর্তৃক এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ খানি সংকলিত ও প্রচারিত হইয়াছে। ইহাতে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষার

প্রণালী যে রূপে লিখিত হইয়াছে, সংস্কৃত ব্যাকরণ শিক্ষা দিবার পূর্বে বালকদিগকে এই পুস্তক শিক্ষা করাইলে সংস্কৃত শিখিবার অনেক উপকার হইতে পারে।

পাতিত্বতা ধর্ম। ইহাও ত্রিযুক্ত হরচন্দ্র সেন গুপ্ত প্রণীত, ইহা স্ত্রী লোকদিগের পাঠ করিবার অত্যন্ত উপযোগী বোধ হয়।

বস্ত্র বিদ্যা। ইহার প্রণেতা ত্রিযুক্ত ঈশানচন্দ্র চক্রবর্তী। এই পুস্তকে নানা প্রকার বস্ত্রর গুণ ও ব্যবহারের প্রকরণ বিশেষ রূপে বর্ণিত হইয়াছে, সুতরাং ইহা সাধারণের পাঠ করা অত্যন্ত আবশ্যিক বোধ হয়।

বিজ্ঞাপন

স্তোত্র মালা।

ত্রিযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় উক্ত পুস্তক প্রস্তুত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র। প্রতি ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদক এক আনা ভাকের টিকিট বা লোক প্রেরণ করিলে প্রতি সমাজে দান যরূপ এক এক খানি পুস্তক প্রদত্ত হইবে।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

প্রধান আচার্য্য ত্রিযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয় হিমগিরি হইতে প্রতি নিবৃত্ত হইয়া কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজে যে কয়েকটি বক্তৃতা দ্বারা ব্রাহ্ম ধর্মের নিগূঢ় ভাব সকল ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা ত্রিযুক্ত বহুনাথ চট্টোপাধ্যায় মুদ্রিত করিয়াছেন। তাহার মূল্য ১০ আট আনা মাত্র, তাহা প্রেসিডেন্সি প্রেসে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

JUST PUBLISHED.

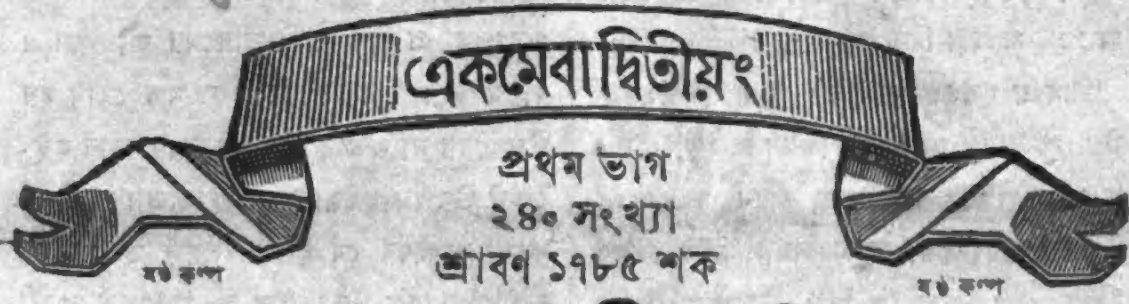
A LECTURE ON THE BRAHMO SOMAJ.

Delivered at the Calcutta Brahmo Somaj Hall, on Saturday, the 18th April 1865.

To be had at the Calcutta Brahmo Somaj and also at the Indian Mirror Office.

Price 4 annas, by Post 5 annas.

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোডা-সাকোহিত ব্রাহ্মসমাজের কাষ্যালয় হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র। ১২ আষাঢ় ব্রহ্মপতিবার সন্ধ্যা ১২২০ কলিগত্য ১২৩১।



তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিতমপ্রজ্ঞানীত্বাদিত্যং কিকনাসীতদিনং সর্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমমৃতং শিবং স্বতন্ত্রদ্বিরবয়বমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তু সর্বাশয়সর্ববিৎসর্বশক্তিমন্তু বস্তুধর্মপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈত্যবোপাসনয়া পার-
ত্রিকনৈমিত্তকং যতন্তবতি। তস্মিন্ প্রীতিভ্রম্য প্রিয়কার্যসাধনকং তদুপাসনমবৈ।

আত্মার স্বরূপ ও পরকাল।

আত্মার অমৃতত্ব এবং পরকালের প্রতি
আস্থা, এছাই ধর্ম সংক্রান্ত অতি নিগূঢ় বি-
শ্বাস। যে দেশে কোন না কোন প্রকার
ধর্ম প্রচলিত আছে, সেই দেশেই এই দুই
বিষয়ের প্রতি লোকের অবশ্যই বিশ্বাস
থাকিবেক। বাস্তবিক আত্মা যে অবি-
নাশী এবং মৃত্যুর পরেও যে তাহা জীবিত
থাকিয়া ইহকালের কৃত কর্ম ফল ভোগ ক-
রিবেক, এই বিশ্বাসটি সকল ধর্মের মূলী-
ভূত। যেখানে এই প্রকার বিশ্বাস নাই,
সেখানে ধর্মধর্মের প্রভেদও অপ্রয়ো-
জন। কোন ব্যক্তি যদি এ প্রকার বিশ্বাস
করেন যে শরীরের বিনাশের সহিত আত্মা-
ও বিনাশ প্রাপ্ত হইবেক, তাহা হইলে তা-
হার সমুদায় যত্নই ঐহিক সুখ স্বচ্ছন্দতা ও
ইহকালের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই প্রদত্ত হইবেক।
কিন্তু ধর্ম কেবল ইহকালের বস্তু নহে, ধ-
র্মের ফল দূরস্থ এবং ইহজীবনে প্রায় দৃষ্ট
হয় না। পরকালের প্রতি বিশ্বাস আমাদের
স্বভাব সিদ্ধ, তাহা সকল কালে সকল দে-
শেই দেখিতে পাওয়া যায়, অতি জঘন্য

জানহীন বর্বরও এই বিশ্বাস হইতে ব-
ঞ্চিত নহে।

এই হেতু এই গুরুতর বিষয়ে মনুষ্যের
চিন্তা অতি প্রাচীন কালাবধি প্রদত্ত হইয়া-
ছিল, সকল দেশের জ্ঞানী ও পণ্ডিতগণ
আত্মা ও পরকাল সম্বন্ধে স্ব স্ব মত ব্যক্ত
করিয়া গিয়াছেন। এতলে সেই সকল
প্রাচীন মত সঙ্কলন পূর্বক পশ্চাতে সং-
ক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে। প্রাচীন
হিন্দুগণ এই দুই বিষয়ের চিন্তার স-
র্বপ্রাণে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন। বেদের উপ-
নিষদ সকলে আত্মার প্রকৃতি বিষয়ক ভূরি
ভূরি প্রসঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায়, বাস্তবিক
জীবাত্মার স্বরূপ এবং পরমাত্মার সহিত
তাহার সম্বন্ধ নিরূপণ করাই উপনিষদের
একটি প্রধান উদ্দেশ্য। আত্মা যে জ্ঞান প-
দার্থ এবং শরীর হইতে ভিন্নও সমস্ত জড়
পদার্থ হইতে ভিন্ন ইহা সুস্পষ্ট রূপে
প্রায় সকল উপনিষদেই উক্ত হইয়াছে;
অপর বৈদিক ঋষিগণ আত্মাকে অবিনশ্বর
এবং পরমাত্মার অংশ বলিয়াও উল্লেখ
করিয়াছেন; এবং এই ভাব বেদান্ত দর্শনে
সম্পূর্ণ রূপে পরিণত হইয়াছে। বাস্তবিক

সমুদায় হিন্দু শাস্ত্রেই জীবাত্মা ও পরমাঙ্গার
অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অগ্নি হইতে পুষ্টিক যেমন নির্গত হ-
ইয়া পুনরায় অগ্নিতে মিশ্রিত হয়, সেই
রূপ জীবাত্মা পরমাঙ্গার লীন হইবেক।
সুতরাং জীবাত্মা স্বকৈ পদার্থ নহে, তাহা
নিত্য এবং জ্ঞান বিহীন। তদ্বৎগীতার
আঙ্গার স্বরূপ পঞ্চালিখিত ক একটি শ্লোকে
বিবৃত হইয়াছে।

নৈনং হিন্দ্রস্তি শত্রাণি নৈনং মহতি পাবকঃ।

নটেনং ক্লেদয়ন্ত্যাপোন শোষণতি নারুতঃ।

অহ্মেন্দোঽইবনদ্যোঽইবনক্লেদ্যোঽইশোষ্যএব চ।

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্বাপুরচলোঃ সনাতনঃ।

অব্যক্তোঽইবনচিন্তোঽইবনবিকাকোঽইযমুচ্যতে।

আত্মা অত্র দ্বারা ছিন্ন বা অগ্নি দ্বারা
দগ্ধ হয় না, জল দ্বারা আত্মা অথবা বায়ুতে
গুচ্ছ হয় না, অতএব আত্মা নিত্য অবি-
নাশী সর্বত্র বিদ্যমান স্থির স্বভাব অচল
এবং অনাদি, তাহা অব্যক্ত অচিন্ত্য এবং
বিকার হীন। এ প্রকার মত যে কেবল
হিন্দুদিগের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়
এমত নহে, পশ্চাতে দৃষ্ট হইবেক যে সুবি-
খ্যাত গ্রীক পণ্ডিতগণও আত্মাকে নিত্য
অবিনাশী এবং পরমেশ্বরের অংশ বলিয়া
উল্লেখ করিয়াছেন। প্লেটো এবং অরি-
স্তটলের মতে আত্মা জ্ঞানময়, দেহ হইতে
ভিন্ন ও স্বতন্ত্র এবং নিত্য, আত্মার জ্ঞান নাই
মৃত্যুও নাই, তাহা অক্ষয় এবং চির কালই
সমান, আত্মা পরমেশ্বরেরই প্রকৃতি এবং
তাহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। প্লেটোর
মতে আত্মার সমুদায় জ্ঞান কেবল অরণ
মাত্র, আত্মার পূর্বে জন্মে যে জ্ঞান ছিল
তাহাই কেবল ইহ-জন্মে উদয় হয়, সুতরাং
আত্মাতে সমস্ত জ্ঞানই প্রচ্ছন্ন ভাবে নিহিত
আছে, ইহ-জন্মে তাহা কেবল পুনরায় উদ্ভিত
হইয়া থাকে।

বৈদান্তিকগণের অদ্বৈত বাদ এবং অ-
পরাপর প্রাচীন পণ্ডিতদিগের জীবাত্মা ও
পরমাঙ্গার অভেদ বিষয়ক মত বোধ হয়
তাহাদের মানিত কার্য্য কারণের ভাব হই-
তেই উৎপন্ন হইয়াছে। পূর্বতন সুধীগণ
কার্য্য কারণের যে প্রকার সম্বন্ধ উল্লেখ ক-
রিয়া গিয়াছেন, তাহাতে অনায়াসেই স্রষ্টা
এবং সৃষ্ট বস্তুর প্রকৃতি বিষয়ে অভিন্নতা
সংস্থাপন করা যাইতে পারে। প্রাচীন ম-
তানুসারে কার্য্য প্রথমে কারণীভূত থাকে,
অর্থাৎ যাহা কার্য্য রূপে স্বতন্ত্র পরিণত হয়
তাহা অগ্রে তৎকারণেতেই প্রচ্ছন্ন ভাবে
থাকে এবং পরে সেই কারণ হইতেই উৎ-
পন্ন হয়। সুতরাং কার্য্যেতে এমত কিছুই
থাকিতে পারে না যাহা পূর্বে তৎ কারণে
অপ্রকাশিত ভাবে নিহিত ছিল না। যে-
হেতু অসং হইতে কোন বস্তুর সত্তা অথবা
কোন বস্তুর সত্তা থাকিতে অসম্ভাব হওয়া,
এতই ভাবই মনুষ্যের চিন্তা ও বুদ্ধির গম্য
নহে, সুতরাং কদাপি সম্ভব হইতে পারে
না। “নামভো বিদ্যাতে ভাবোনাভাবো বি-
দ্যাতে সত্যঃ (১)। একটি ক্ষুদ্র বীজ হইতে
যে সুবিশাল বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা বস্তুত
বীজেতেই প্রচ্ছন্ন ভাবে ছিল সুতরাং কার্য্য
রূপ বৃক্ষ এবং কারণ রূপ বীজ উভয়ই
প্রকৃতি ঘটিত একই পদার্থ। এই প্র-
কার ন্যারে পূর্বতন পণ্ডিতেরা স্রষ্টা এবং
সৃষ্ট পদার্থের অভিন্নতা প্রমাণ করিতে
চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাদের মতে সৃষ্টির
অগ্রে সমস্ত জগৎ অব্যক্ত ভাবে ঈশ্বরে-
তেই বিলীন ছিল, ঈশ্বর স্বীয় প্রকৃতি হই-
তেই সমুদায় সৃজন করিয়াছেন। সুতরাং
জগৎ রূপ কার্য্য তৎকারণেরই অংশ মাত্র।

(১) গ্রীক পণ্ডিত প্লেটোও এই প্রকার মত ব্যক্ত করিয়া
গিয়াছেন যথা। From nothing nothing can proceed.
বাস্তবিক এ মত অসঙ্গত নহে কিন্তু ইহাকে প্রমাণ করিতে
গিয়াই প্রাচীন পণ্ডিতগণ ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন।

এই হেতু বেদান্তসারে স্পষ্ট উল্লিখিত হই-
য়াছে যে ঈশ্বর সমুদায় সৃষ্টির আদি প্র-
কৃতি এবং আদি কারণ; তিনিই স্রষ্টাপিও
এবং তিনিই কৃত্তকার হইয়া এই জগৎ রূপ
পাত্র আপনা হইতেই নির্মাণ করিয়াছেন।
প্রাচীন শাস্ত্র মতে আত্মা যখন অমর নিত্য
ও অনাদি হইল, তখন অবশ্যই ইহ জগৎ
পূর্বে তাহার অস্তিত্ব ছিল এবং সৃষ্টির প-
রেও তাহা থাকিবেক, অতএব আত্মার পূ-
র্বেই বা কি অবস্থা ছিল এবং পরেই বা
তাহার কি অবস্থা হইবেক এই প্রশ্ন স্বভাব-
তই উপস্থিত হয়। এবং এই বিষয়ে হিন্দু,
মিশর এবং গ্রীক এই তিন জাতির মধ্যে
একই প্রকার মত ও বিশ্বাস প্রচলিত দেখা
যায়। বেদান্ত মতে আত্মা সংসারের মা-
রাতে আচ্ছন্ন থাকিয়া স্বীয় প্রকৃতি জানিতে
পারে না, সুতরাং সংসারে পুনঃ পুনঃ দেহ
ধারণ করিয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং এই রূপে
যোনি জন্ম করিতে করিতে পরিশেষে জ্ঞা-
নোদয় হইলে পরমাঙ্গায় লীন হয় এবং
তাহাতেই নির্মাণ মুক্তি লাভ করে।

দেহিনোহান্মন্থ যথা দেহে কোমারং যৌবনং
করা। তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরন্তরং ন মুহ্যতি ॥

জীবগণ যেকোন এই দেহে কোমার
যৌবন এবং বার্দ্ধক্য দশা প্রাপ্ত হয়, সেই
রূপ তাহার দেহান্তর প্রাপ্ত হয়, অতএব
এবিষয়ে স্বীরগণ শোক করেন না।

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার্য নবানি গৃহাতি
নরোইপর্যাপি। তথা শরীরানি বিহার্য জীর্ণান্য-
ন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥

ভগবদ্গীতা।

যেমন লোকে জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ
করিয়া নূতন বস্ত্র সকল পরিধান করে, তরূপ
আত্মা জ্ঞান শরীর সকল ত্যাগ পূর্বক অন্য
অভিন্ন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকে।

মিশর জাতিও উক্ত রূপ যোনি জন্মে

বিশ্বাস করিত। তাহারদের মতে জীবাশ্মা
স্বীয় কর্মানুসারে সৃষ্টির পর মনুষ্য পশু
পক্ষ্যানির দেহ ধারণ করিয়া জন্ম গ্রহণ করে।
এবং এই রূপে আত্মা দেহ হইতে দেহান্তর
ধারণ করিয়া ত্রি সহস্র বৎসর পরে পুনরায়
স্বীয় পূর্ব দেহ প্রাপ্ত হয়। এই হেতু মিশর
জাতিরা যন্ত্র পূর্বক মৃত দেহ সকল সংরক্ষণ
করিত এবং তাহাদের সমাধি আগার মধ্যে
অদ্যাপি সহস্রাধিক বৎসরের সংরক্ষিত
দেহ প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রীকেরা বোধ হয়
মিশর দেশ হইতেই এই মতটি শিক্ষা ক-
রিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে পিথাগোরাস
নামক পণ্ডিত আত্মার যোনি জন্মের কথা
সর্ব প্রথমে উল্লেখ করেন। পরে প্লেটো
এবং অরিস্তটল কর্তৃক এই মত সাধারণ
রূপে প্রচারিত হইয়াছিল। প্লেটোর মতে
যাহার জন্ম তাহারই মৃত্যু এবং যাহার মৃত্যু
তাহারই জন্ম এবং এই মত আমাদেরও
শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক
পূর্বজন পণ্ডিতগণ সংসারে সর্বত্রই জন্ম
এবং মৃত্যু, উত্তর এবং বিনাশ, এই রূপ
ভৌতিক ঘটনার পর্যায় দৃষ্টি করিয়াই আ-
ত্মার পুনর্জন্ম এবং যোনি জন্মের মত উদ্-
ভাবিত করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহারা আ-
ত্মার প্রকৃতি ও মানসিক ব্যাপারের নিয়ম
যদি বিশেষ রূপ পরীক্ষা করিতেন, তাহা
হইলে আত্মার পূর্ব জন্মের কথা যে নিতান্ত
অমূলক তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারিতেন।
আত্মা যে জ্ঞান উপার্জন করে তাহা কদাপি
বিনষ্ট হইবার নহে, তাহা কখন সম্পূর্ণ
রূপে মন হইতে অপনীত হইবার নহে।
সুতরাং আত্মার যদি পূর্ব জন্ম থাকিত
তাহা হইলে তাহার পূর্ব জন্মের কথা স্মরণ
হইত, পূর্ব জন্মের উপার্জিত জ্ঞান পুনরায়
উদয় হইত, কিন্তু বহুত এই প্রকার দৃষ্টান্ত
কোন কালে কোথাও দেখা যায় না।

মোটো যেমন আত্মাকে অনাদি বলিতেন সেই রূপ আত্মার সমুদায় জ্ঞান পূর্ব জ্ঞানার্জিত জ্ঞানের অরণ ও পুনরুদয় মাত্র বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। বাস্তবিক আত্মার পূর্ব জন্ম মানিতে হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহার পূর্ব জ্ঞানের অস্তিত্ব মানিতে হয়, সুতরাং যখন সেই পূর্বার্জিত জ্ঞান দেখিতে পাওয়া যায় না তখন পূর্ব জন্মে কি রূপে বিশ্বাস হইতে পারে।

যদিও উপনিষদের কোম কোন স্থানে যোনি ভ্রমণের কথা দেখিতে পাওয়া যায় কিন্তু তাহার অনেক স্থলে ইহা স্পষ্ট লিখিত আছে যে আত্মা পরলোকে গমন করিয়া স্বীয় কর্ম কল ভোগ করে, ধর্মপরা-য়ণ ব্যক্তিগণ স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হন এবং তথায় গিয়া সুখী হন, অপর পাপীগণ অন্ধ তমসাবৃত লোকে পতিত হইয়া ভয়ানক ক্লেশ ভোগ করে। এই রূপে যদিও স্বাভাবিক বুদ্ধির ভ্রমে আত্মার প্রকৃতি বিষয়ে পূর্বতন পণ্ডিতগণ অনেক ভ্রমাত্মক মত উদ্ভাবিত করিয়াছেন, তথাপি তাঁহারদেরও মতে আত্মা সম্বন্ধীয় স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস গুলি স্পষ্ট রূপে নিরাকরণ করা যায়; যথা আত্মা জড় পদার্থ নহে, তাহার বিনাশ নাই, তাহা পর-কালে স্বীয় কর্মানুসারে সুখ দুঃখের ভাগী হইবেক, এই কএকটি সত্য সকল মতেই নিহিত আছে, তাহা কেহই পরিহার করিতে পারে না।

ভ্রাতৃত্ব।

ব্রাহ্মধর্ম সম্পূর্ণ রূপে প্রীতির ধর্ম, প্রীতি বিহীন আত্মায় ইহা স্থান পায় না, ইহার পবিত্র জ্যোতি বিশুদ্ধ উদার চিত্তেই উজ্জ্বল রূপে প্রতিভাত হয়। ব্রাহ্মধর্ম কোন প্রকার বাহ্যিক ক্রিয়া কলাপে বদ্ধ

নাই, ইহার প্রথম শিক্ষা এই ঈশ্বরেতে প্রীতি কর, মনুষ্যের প্রতি প্রীতি স্থাপন কর, সমুদায় জগৎকে প্রীতি কর। এই প্রীতি ভাব যত মনোমধ্যে প্রস্ফুটিত হইবেক ততই ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞানের স্ফূর্তি পাইবেক। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহাতে এই প্রীতি বিস্তার হয় তাহা প্রত্যেক ব্রাহ্মের চিন্তা করা কর্তব্য। আমরা যেমন দিন দিন ব্রাহ্মধর্মের প্রচার দেখিতেছি, সেই রূপ তাহার স্থায়িত্বের নিমিত্ত ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে একটি অটল প্রীতি বিস্তার আবশ্যক। কিন্তু এই প্রীতি ভাব উপার্জন করিতে হইলে প্রথমে স্বার্থপরতাকে খর্ব করিতে হইবেক, ঈশ্বরের প্রতি একান্ত স্থির নির্ভর স্থাপন করিতে হইবেক। মনুষ্য দিবা রাত্র সাংসারিক বিষয় ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকিয়া অভ্যাস বশত বিষয়ের প্রতিই বিশেষ আসক্ত হয়, এবং আত্মসেবাই পরিশেষে সর্বপ্রাধান্য প্রদান উদ্দেশ্য হইয়া উঠে। এই রূপে আত্মা ক্রমশঃ কুণ্ঠিত হইলে তাহাতে উদার ভাব আর স্থান পায় না। অতএব যাহাতে সংসারের সর্বপ্রাধান্যকারী আকর্ষণকে হ্রাস করা যায় তদ্বিষয়ে যত্ন-শীল থাকা আবশ্যক। আত্মাদর যে পরিমাণে লোকের বৃদ্ধি হইবেক, সেই পরিমাণেই অপরের প্রতি প্রীতিও হ্রাস হইতে থাকিবেক। অতএব প্রতি ব্রাহ্মের সাবধান হওয়া আবশ্যক যেন কেবল আত্ম সেবাতেই তিনি নিযুক্ত না থাকেন। কিন্তু যাহাতে ব্রাহ্ম মণ্ডলীর মধ্যে দিন দিন প্রীতি ও সদ্ভাবের স্রোত প্রবল ও বর্ধিত হয়, যাহাতে ব্রাহ্মগণ পরস্পর ভ্রাতৃ সৌহার্দ্য ভাবে মিলিত হয়, যাহাতে ব্রাহ্ম নামে প্রতি ব্রাহ্মের নিকট পরমাদরণীয় হয়, তাহার প্রতি যত্ন করা কর্তব্য। ব্রাহ্মগণ সংখ্যা বিষয়ে নিতান্ত হীন বল বটে কিন্তু তাঁহারা যদি প্রীতি বন্ধনে

নিবন্ধ হন, তাহা হইলে তাঁহারা নূতন বল প্রাপ্ত হইবেন। হে ব্রাহ্মভাতৃগণ! তোমরা যদি খ্রীষ্ট ধর্মের গৌরব দেখিতে চাও, তবে খ্রীতিকে উত্তেজিত কর। খ্রীতিই তোমাদের বল। তোমরা যদি সহস্র বিপদে পতিত হও, তথাপি তোমাদের পরস্পর খ্রীতি থাকিলে সেই বিপদ লঘু হইবেক, সেই মঙ্গলময় প্রিয়তম পরমেশ্বরে যদি তোমাদের বিশ্বাস থাকে, তবে তাঁহার খ্রীতির অনুকরণ কর, জগতে খ্রীতি বিস্তার কর, সংসারকে খ্রীতি দ্বারা বশীভূত কর। লোকে ধন বলে নির্ভর করে, বিদ্যাবলে নির্ভর করে, সৈন্য বলে নির্ভর করে, কিন্তু সরল অকৃত্রিম খ্রীতির যে কি অমোঘ বল তাহা অনেকেই জানে না। যাহাতে জগতে কুশল স্থাপন হয়, যাহাতে বিবাদ বিসম্বাদ দূরীভূত হয় এবং লোকে ভ্রাতৃত্বাবে সম্মিলিত হইয়া ঈশ্বরের প্রিয় কার্যে প্রবৃত্ত হয়, ইহাই সত্য ধর্মের উদ্দেশ্য, অতএব তোমরা যখন সেই সত্য ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছ, তখন তাহার উপদেশ গ্রহণ কর। ব্রাহ্মধর্ম তোমাদেরিগকে প্রতিক্রমে আহ্বান করিতেছেন, তোমরা সম্মিলিত হও, পরস্পরকে ভ্রাতৃ বাৎসল্যে দর্শন কর, পরস্পরের মঙ্গলোদ্দেশ্যে যত্ন শীল হও। প্রত্যেক ব্রাহ্মকে সহোদরের ন্যায় সম্বোধন কর। এক্ষণে দেখিতেছ যে ধর্মের জন্য কত ব্রাহ্ম যখন পিতা মাতা ভ্রাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইতেছেন, বন্ধুবর্গ কর্তৃক তিরস্কৃত হইতেছেন, লোকের নিকট অপদস্থ হইতেছেন, তখন যে ধর্মের নিমিত্ত তাঁহারা এতাদিক ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, সেই ধর্মাবলম্বীদিগের নিকট যদি তাঁহারা খ্রীতি, সদ্ভাব ও সাহায্য না পাইলেন, তবে আর তাহা কোথায় পাইবেন। যখন দেখিতেছ যে কোন ব্রাহ্ম ভ্রাতা আপনার সর্বস্ব ব্রাহ্মধর্মের প্রচারার্থ

প্রদান করিতেছেন, তখন যদি তাঁহাকে তোমরা অকৃত্রিম খ্রীতি ও উৎসাহ না দিলে, তবে তোমাদের ধর্মের প্রতি আর আস্থা কোথায় রহিল। তোমাদের মধ্যে মৌখিক ধর্ম আর যেন না দেখা যায়। ইহার ন্যায় হৃণাজনক বিষয় আর কিছুই নাই। লোকের প্রশংসার নিমিত্ত আপনার স্বার্থ সাধনের নিমিত্ত যাহারা ধর্ম কপ ছদ্ম বেশ ধারণ করে, তাহারা যে ধর্মের কত দূর শত্রু তাহা বলা যায় না, তাহারা শুধু তাবে ধর্মকে আঘাত করে। আমরা যেন একপ্রকার ব্যক্তিকে আমাদের ব্রাহ্ম মণ্ডলী মধ্যে না দেখিতে পাই। আমাদের দল বৃদ্ধি না হয় সেও ভাল, তথাপি কোন কপটচারী যেন ব্রাহ্ম নাম গ্রহণ পূর্বক আমাদের পবিত্র ধর্মকে কলঙ্কিত না করে। যে কোন সম্প্রদায় হউক না কেন তাহার প্রকৃত বল সরল সাধু ব্যক্তিরই সংখ্যা দ্বারা গণনা হয়। অতএব ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যেন কুটিল ভাব আর না থাকে, একজন সাধু ব্রাহ্ম সহস্র কুটিল স্বভাব কপটপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অতএব আমরা যেন সংখ্যার প্রতি দৃষ্টি না করি, কিন্তু যাহাতে প্রকৃত ব্রাহ্মের দৃষ্টিতে ব্রাহ্ম মণ্ডলী হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা করা কর্তব্য, যাহাতে সংসারে খ্রীতি ও মঙ্গলভাব বিস্তার হয়, তাহার প্রতি যেন আমরা বিশেষ দৃষ্টি রাখি। স্বার্থ সাধনই কেবল জীবনের উদ্দেশ্য নহে, ঐহিক সুখ অথবা ইন্দ্রিয় সেবা কেবল জীবনের উদ্দেশ্য নহে। যিনি আপনার প্রকৃত মনুষ্যত্বকে বিস্মৃত হইয়া কেবল নীচ প্রবৃত্তির উত্তেজনায় নিযুক্ত থাকেন, তাঁহার ন্যায় ক্লৃপাপাত্ম আর কে আছে, যিনি সংসারের মঙ্গলোন্নতি কল্পে জন-সমাজের সম্ভাব সম্বর্জন কল্পে কোন যত্ন না করেন, তিনি খ্রীষ্ট অধিকার জানেন না।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—তৃতীয় আদেশ।

১৭৮৩ খ্রকের ২৭ আষাঢ়ে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

শান্তং শিবমদৈবতং।

এই মাত্র আমরা পবিত্র পরমেশ্বরের পবিত্র নাম উচ্চারণ করিয়া ধন্য হইলাম। পুনর্বার উৎসাহ পূর্বক সেই নাম উচ্চারণ করি—‘শান্তং শিবমদৈবতং’—তিনি শান্ত-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপ অদ্বিতীয়। অনন্যমনা হইয়া অনুধাবন কর, এই মহাবাক্যে কি জীবিত ভাব-সকল প্রচ্ছন্ন আছে; তিনি শান্তির নিকেতন, তিনি মঙ্গলের আকর, তিনি অদ্বিতীয়। সমুদয় জগৎ তাঁহা হইতেই নিঃসৃত হইয়াছে—তিনি এক—তাঁহার “স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া” তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বাভাবিক, তাঁহার বল-ক্রিয়া স্বাভাবিক। এই অসীম সংসারের মধ্যে এমন একটি ক্ষুদ্র রেণু নাই, যাহা তাঁহা হইতে ভিন্ন রহিয়াছে, সেই রেণুর এমন কিছু শক্তি নাই যাহা তাঁহার শক্তি হইতে বিযুক্ত রহিয়াছে। সকল সত্তা তাঁর শক্তিতে শক্তিমান হইয়া প্রকাশ পাইতেছে; তিনি মূল-শক্তি, সকলের আদি কারণ, আর সকলই তাঁহার আশ্রিত। তিনি স্ব-যত্ন, স্বতন্ত্র, স্বপ্রকাশ। সেই মঙ্গল-স্বরূপের মঙ্গল-রাজ্যে আমরা বাস করিতেছি। আমরা সকলেই সেই অমৃত-স্বরূপের সন্তান। আমরা তাঁরই আশ্রয়ে প্রতিষ্ঠাবান্ হইয়াছি, আমরা সেই মঙ্গলময়ের অসীম রাজ্যের প্রজা। সম্পত্তি কি বিপত্তি, সুখ কি দুঃখ, দিবা কি রাত্রি—সকলই “একায়নং”—সকলেরই গতি সেই মঙ্গলের দিকে। স-

কলে মিলিয়া সেই মঙ্গলাবহের শুভ মঙ্গল সিদ্ধ করিবার জন্য উন্মুখ রহিয়াছে। যে কিছু ঘটনা, যাহাতে আমরা সুখী হই বা দুঃখী হই, আমরা বিপদে অতিভূত হই, বা মঙ্গলদেই প্রকল্পিত হই; সেই বিপদে মঙ্গলদে তাঁহার করুণা মুদ্রিত রহিয়াছে। যখন আমরা তাঁহার ধর্ম-রাজ্যের মঙ্গল বিধান-সকল অতিক্রম করিয়া দণ্ড ভোগ করি, তখনও তাঁহার করুণা। যখন পুণ্যের পুরস্কার লাভ করিয়া প্রসন্ন হই, তখনও তাঁহার করুণা। তিনি সর্বকণে আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া পুণ্যের সমান পুরস্কার দিতেছেন, পাপের সমান দণ্ড বিধান করিতেছেন। ধর্ম-রাজ্যের রাজ-দণ্ড তাঁহার হস্তে সমর্পিত রহিয়াছে। তাঁহার শাসন হইতে কেহই কোথাও পলায়ন করিতে পারে না। যখন পাপাচারী বিদ্রোহীরা সেই সর্ব মঙ্গলালয় পরমেশ্বরের মঙ্গল-নিয়ম খণ্ডন করে, সেই অখিল বিধাতার মঙ্গল বিধান-সকল অতিক্রম করিয়া অহিতাচারে প্রবৃত্ত হয়, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহার বজ্র নিক্ষেপ করিয়া তাহারদিগকে ধরাশায়ী করেন। তাঁহার সেই ন্যায়-বিহিত প্রচণ্ড শাস্তি আমাদের উষধ। তিনি যখন দণ্ড বিধান করেন, তখন এই প্রকাশ পায় যে ঘোর পাপীকেও তিনি পরিত্যাগ করেন না। অন্যায় দেখিলে যদি তিনি আমাদেরদিগকে শাস্তি না দিবেন, তবে তিনি আমাদের কেমন পিতা। যখন তিনি বজ্র দ্বারা পাপীর হৃদয়কে বিদৌর্ণ করেন, তখনও তাঁহার স্নেহ। যখন পুণ্যাত্মার বিমল হৃদয়ে বিশদ আশ্র-প্রসাদ প্রেরণ করেন, এবং স্বীয় নির্মলতর মুখ-জ্যোতি প্রকাশ করিয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন, তখনও তাঁহার স্নেহ। পাপী পুণ্যাত্মা সেই একই পিতার রাজ্যে বাস করিতেছে। তাঁহার করুণাতে সমান-

রূপে পরিপালিত হইতেছে। যখন বিকৃত হই, তখন আমারদিগকে প্রকৃতি করিবার জন্য ; যখন নিস্তেজ হই, তখন সতেজ করিবার জন্য ; যখন অপবিত্র হই, তখন পবিত্র করিবার জন্য তিনি কত যত্নই না করেন। পাপেতে মলিন হইয়া যখন আমরা কাতর হই, যখন লজ্জিত হইয়া তাঁহার পবিত্র মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে না পারি, সেই ব্যাকুলতার সময়ে যদিও নিতান্ত অবসন্ন হই ; কিন্তু যখন বিবাক্রান্তে সিক্ত হইয়া আমারদের কঠিন হৃদয় আবার কোমল হয়, যখন স্নেহ প্রভিজ্ঞা সহকারে পাপ চর্চাতে বিরত হইবার চেষ্টা করি, যখন আপনাকে নিতান্ত অসহায় জানিয়া তাঁর চরণের শরণাপন্ন হই ; তখন আবার আশ্রয়-প্রসাদ অবতীর্ণ হয়, তখন দ্বিগুণরূপে ঈশ্বরের করুণা প্রত্যক্ষ করি। তখন জানি যেমন সম্পত্তি কালেও তাঁর করুণা, তেমনি বিপত্তি কালেও তাঁহার করুণা। যে জন্য তাঁহার পুরস্কার, সেই জন্যই তাঁহার দণ্ড। সুখে দুঃখে, সম্পদে বিপদে, দণ্ড-ভোগে বা পুরস্কার-লাভে, সকল সময়েই তাঁহার করুণার পরিচয় পাই। বাহ্যতে আমরা তাঁর পুণ্য-পদবীতে আরোহণ করিতে পারি, তিনি আমারদিগকে সেই প্রকারে শিক্ষা দিতেছেন। তাঁহার সমুদয় কৌশলের প্রণালীই এই। তিনি সম্পদে আমারদিগকে শিক্ষা দিতেছেন, বিপদের দ্বারা আমাদের বিনষ্ট করিতেছেন, পাপ-তাপেও আমারদিগকে পরিশোধিত করিতেছেন। সকল কালেই তিনি আমাদের হৃদয়ে জাগৃত রহিয়াছেন। যদি এই পৃথিবীতেই আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই, তবে এখানেই পাপতাপ হইতে নিষ্কৃতি পাই। পাপে পড়িয়াছি, যেমন বুঝিতে পারি ; পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছি, এও

তরুণ বুঝিতে পারি। রোগে পড়িয়াও যদি সে স্বস্থতার আনন্দ ভোগ করে, পাপে পড়িয়াও যদি সে প্রেমময় থাকিতে পারে, তবে তাহা রোগও নয়, পাপও নয়। পাপে মলিন হইয়া কে না আপনার মলিন অবস্থা বুঝিতে পারে ? তখন কে না দেখে যে আমি রাহু-গ্রস্ত হইয়াছি ? তখন বুঝা কার্য্যে মনকে কতক্ষণ ভুলাইয়া রাখা যায় ? যদিও সে লোক কোলাহলের মধ্যে থাকিয়া আপনাকে ভুলিয়া থাকিতে চাহে, যদিও তীব্র মাদক দ্রব্য সেবন করিয়া মনকে প্রমত্ত রাখিতে চাহে, তথাপি পাপের তাড়না—নরক-যন্ত্রণা—তাহার হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না। যত দিন তাহার ধর্ম্মের আশ্রয় কিছু মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তত দিন তাহার হৃদয়ে যন্ত্রণা আসিবেই আসিবে। যত দিন সে যন্ত্রণা থাকে, তত দিন তাহার রক্ষা পাইবার উপায় থাকে। যখন তাহার আত্মা হইতে পাপের যন্ত্রণা এক কালে বিলুপ্ত হয়, যখন সহস্র পাপেও তাহার পাবাণ হৃদয়ে রেখা মাত্রও পরিচাপ অঙ্কিত হয় না, যখন আশ্রয়-প্রাণের লেশ মাত্রও উদয় হয় না ; তখন তাহার কি ছুরবস্থা ! তখন তাহার ধর্ম্মের জীবন একেবারে বিনষ্ট হইয়াছে, বিব-জর্জরিত দেহের ন্যায় আর তাহার পাপ-জর্জরিত হৃদয়ের চেতন নাই—যে কিছু ঔষধ, সকলি তাহার পক্ষে বুঝা হইল। কিন্তু এই প্রকার পাপীকেও কি ঈশ্বর পরিত্যাগ করেন ? তিনি কি উপায়ে তাঁহার প্রতি সন্তানকে আপনার ক্রোড়ে আকর্ষণ করিবেন, তাহা আমরা জানি না ; কিন্তু ইহা জানি যে কাহাকেও তিনি পরিত্যাগ করিবেন না। তিনি তাঁহার মৃত-মঞ্জীবনী শক্তি দ্বারা পাপ-জর্জরিত মৃত-প্রায় অসাড় আত্মাকে যে কি প্রকারে জীবিত করিতে পারেন, তাঁহার অমৃত বারি

গুণে পাষণেও যে কি প্রকারে বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারে, তাহা কে বলিবে? এক অবস্থায় না হয় অন্য অবস্থায়, এ লোকে না হয় পরলোকে, যত ক্ষণ না তিনি পাপীকে শোধন করিবেন তত ক্ষণ তিনি নিরস্ত হইবেন না। আমরা চতুর্দিকে পাপতাপ দেখিয়া নিরাশ হই, আমরা পাষণ-হৃদয় পাপীকে দেখিয়া নিরাশ হই; কিন্তু সেই পরম পিতাই জানেন, কি উপায়ে তিনি প্রতি আত্মাকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিয়া লইবেন। তাঁহার ঐর্ষ্যের অবসান নাই। তাঁহার যত্নের বিরাম নাই। এ পৃথিবীতে যে তাঁহার শরণাপন্ন না হইল, মৃত্যুর পরে কি তিনি তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন? না, কখনই না। মৃত্যুর পরেও তাহাকে উপযুক্ত দণ্ড বিধান দ্বারা আপনার সংপথে লইয়া আসিবেন। তাঁহার দয়ার পার নাই। তাঁহার ক্ষমার সীমা নাই। আনন্দ-পূর্ণ দেব-লোকেও তাঁহার করুণা, আনন্দ-মূল্য তমসারূপ লোকেও তাঁহার করুণা। তাঁহার রাজ্য কেহই নিরাশ হইও না। সকলে তাঁহার শরণাপন্ন হও। ইচ্ছা পূর্বক পাপের যন্ত্রণা আর ভোগ করিও না। আমরা আর তাবৎ দুঃখ সহ্য করিতে পারি, আর সকল বিপত্তি গ্রহণ করিতে পারি, কিন্তু পাপের যন্ত্রণা সহ্য হয় না। সকলে সেই পতিত-পাবনের আশ্রয় গ্রহণ কর। মনের মালিন্য ধৌত করিয়া এখান হইতেই তাঁহার সহিত মিলিত হও। ঈশ্বরের রক্ত মুখ যেন দেখিতে না হয় তাঁহার তীষণ বজ্র-ধনি যেন শ্রবণ না করিতে হয়। মৃত্যুর সময় যেন শান্তি অনুভব করিতে পার। সেই এক সময়, যখন পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবে, তখন যাহাতে চতুর্দিক অন্ধকার দেখিতে না হয়, তখন যেন এমন মনে না হয় আমার গতি কি

হইবে? সমুদয় জীবনের ক্লেশ ও যন্ত্রণার পর পরলোকে যেন আরো ভয়ানক ক্লেশ যন্ত্রণা উপস্থিত না হয়। যাহাতে মৃত্যু-শয্যায় দেবলোকে যাইবার জন্য উৎসাহ ও আনন্দ হয়—যাহাতে মৃত্যুর সম্মুখীন হইয়া বলিতে পারি, মৃত্যু তোমাকে ভয় কি? যাহাতে দেবতাদের সঙ্গে সম স্বরে ঈশ্বরের আরাধনা করিবার উপযুক্ত হই, আমরা যেন এই প্রকারে জীবন যাপন করি। প্রতি দিন যেন আত্মাকে উন্নত করি। প্রতি দিন সেই শুদ্ধ বুদ্ধের নিকটবর্তী হই। প্রতি দিন যেমন মুখ প্রক্ষালন করি, সেই রূপ পাপ মলাও যাহাতে অন্তরে স্থান না পায়, তাহার জন্য একান্ত যত্নবান হই। সাধু চেঁটা দ্বারা, ঈশ্বরের গুণ গান দ্বারা, আত্মার আনন্দ ক্রমিকই বর্ধন করি। আমরা কেন না ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইব? পাপকে সর্পের ন্যায় হৃদয়ে পোষণ করিয়া রাখিয়া কেন তাঁহা হইতে বিচ্যুত হইব? আমরা হৃদয় দ্বার সম্পূর্ণরূপে খুলিয়া দিয়া কেন না হৃদয়েশ্বরকে আহ্বান করিব? কেন আমরা বিষয়-গরল পানেই মত্ত থাকিব, ঈশ্বরের সহবাস-আনন্দ হইতে একেবারে বিচ্যুত হইব? আমরা কি এতই হীন-মতি হীন-বল—আমাদের কি এক টুকুও চেতন নাই? যেমন বিষয় আসিবে, যেমন প্রবৃত্তি উঠিবে, আমরা শুদ্ধ ত্বণের ন্যায় কি সেই দিকেই ধাবিত হইব? আমরা জানিয়া শুনিয়া কি কণ্টক-পথে পদার্পণ করিব? আমাদের আত্ম-সম্বরণের কি এক টুকুও বল নাই? ঈশ্বরের পূজা বলিয়া কিছু গৌরব নাই? ঈশ্বরের অমোঘ সাহায্য পাইব, ইহা জানিয়াও কি আমাদের প্রার্থনা নাই। হা! আর কত দিন এই প্রকার অচেতন থাকিবে, কত দিন আর ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন থাকিবে? সত্যই কি মনে কর যে তাঁহা

হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে কল্যাণ হইবে? পাপ-লালসাতে অশান্ত হইলে শান্তি হইবে? আর মোহ-মিথ্যার নিমিত্ত থাকিও না। এ-ধনি তাঁহার শরণাপন্ন হও। আমরা সকলেই সেই ঈশ্বরের জীব—তাঁহাকে সৰ্ব্ব অবস্থে ভক্তি ও পূজা কর। আমরা সকলেই তাঁহার আশ্রিত, সকলেই তাঁহার মঙ্গল-বন্ধপের উপর নির্ভর কর। আমরা সকলেই পাপে কলঙ্কিত, সেই পতিত-পাবনের শরণাপন্ন হও। আমরা সকলেই মুয়ুক, হৃদয়ের দৃঢ়-বন্ধ কুটিল গ্রহি ধূলি-বার নিমিত্তে তাঁহার সাহায্য আর্থনা কর। সেই সকলের অক্ষী পাতা, সেই পাপের পরিজাতা ও অক্ষয়-মুক্তি-দাতাকে আশ্রয় করিয়া নির্ভর হও। হে পরমাত্মন! তুমি তোমার অভয় মঙ্গল-মূর্ত্তি প্রকাশ করিয়া অভয় দান কর। “তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয় কি ভয় তাহার।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

ভবানীপুরের একাদশ সাম্বৎ-

সরিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৯ আষাঢ় সোমবার ১৭৮৫ শক।

অধ্যোতার নিবেদন।

সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরই আমাদের পূর্ণ আদর্শ। আমাদের হৃদয়ে সত্য-সুন্দর মঙ্গলের যে একটি উচ্চতম মহত্তাব নিহিত রহিয়াছে, তাহার প্রকৃত স্থল এই বিস্তীর্ণ জড় জগতে অথবা আনি-রাজ্যে কোত্রাপি দৃষ্ট হয় না। সত্যের জীবন্ত ভাব, মঙ্গলের অনুপম নিদর্শন-স্থল, ঈশ্বর ভিন্ন আর কোথাও নাই। সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাবেই একায়তন কেবল সেই পবিত্র-স্বরূপ পরমেশ্বর।

যতক্ষণ না তাঁহার অনুপম সৌন্দর্য্য

জ্ঞান-নেত্রে প্রতিভাত হয়, ততক্ষণ আর সুন্দর বস্তুর প্রকৃত স্থল দেখিতে পাই না। যতক্ষণ না তাঁহার উদার পবিত্র মঙ্গল-ভাব প্রত্যক্ষ অনুভব করিতে পারি, ততক্ষণ পবিত্রতা কেবল বাক্যেতেই বন্ধ থাকে, মঙ্গল-ভাব কেবল কল্পনা-প্রবাহে চিত্তা-শ্রোতেই ভাসিতে থাকে। যে ভাগ্যবান্ ত্র্যম্পরায়ণ, সরল ও সাধু হইয়া ঈশ্বরকে আপনার নয়নের জ্যোতি ও আশ্রয় জীবন-রূপে সর্বদা প্রত্যক্ষ সন্দর্শন করিতে-ছেন, তিনিই সত্য সুন্দর মঙ্গলের প্রকৃত স্থলই লাভ করিয়াছেন। যার অনুরাগ-রঞ্জিত প্রীতি-বিস্ফারিত নেত্র ঈশ্বরের অনুপম সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়াছে, তিনিই সুন্দর শব্দের প্রকৃত অর্থ বুঝিয়াছেন, তাঁহারই সত্যের জীবন্ত ভাব হৃদয়ঙ্গম হই-য়াছে। সংসারের পার্থিব পদার্থে আমরা যে কিছু সৌন্দর্য্য অবলোকন করি, তাহা সেই অনুপম সৌন্দর্য্যের কণা মাত্র। সূর্যালোকের নিকটে যেমন খন্দোড়ের জ্যোতি, সেই রূপ সেই সৌন্দর্য্যের অনন্ত আকরের সম্মুখানে এই জগতের সৌন্দর্য্য। চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ-মণ্ডলের যে অনুপম জ্যোতি, সে সেই জ্যোতির অনন্ত সমুদ্র পরমেশ্বর হইতেই। সেই সত্য-রূপ স্পর্শমণির সং-স্পর্শে এই আমার বিশ্ব সংসার সত্যের বেশ ধারণ করিয়াছে, সেই পূর্ণ-জ্যোতির এক মাত্র রশ্মি-ধারাতে সমুদয় জগতীতল সুন্দর ভাবে উজ্জ্বল হইয়াছে, সেই অনন্ত-মঙ্গলের অশেষ উৎস হইতে এক বিন্দু মঙ্গল-নীরে সকল ভুবন মঙ্গল-ভাবে প্রাবৃত রহিয়াছে।

সেই প্রকৃত অমৃত পরমেশ্বরই আমাদের আদর্শ। শান্ত সমাহিত ঈশ্বর-প্রাণ ভগবজ্জনের জীবন-পুস্তকে সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাবেই যে কিছু নিদর্শন দেখিতে পাই, তাহা ঈশ্বর হইতেই। সাধুদিগের

বিমল আত্মাতে ঈশ্বরেরই মঙ্গল-রক্ষা পতিত হইয়া সাধু-জীবনকে মূল্যবান করিয়া তুলিয়াছে। ঈশ্বর-প্রাণ ভগবদ্-ভক্ত-দিগের জীবন পুস্তকে—তীহারদের অপূর্ণ স্বভাবেই, সেই অনন্ত পূর্ণ-মঙ্গলের আভাস বুঝিতে পারি। সত্যের সঙ্গে, সাধু ভাবের সঙ্গে, আমারদের আত্মার এমনি একটি নিগূঢ় সম্বন্ধ, যে সত্য কেন যেখানে থাকুক না, সাধু-ভাব কেন যে কোন হৃদয়ে বিরাজ করুক না, আমারদের আত্মা পিপাসিত হইয়া আপনা হইতেই সেই স্থলে উপস্থিত হইবে, আদরের সহিত তাহাই গ্রহণ করিতে থাকিত হইবে। যেমন পুষ্পের বিচিত্র সৌন্দর্য্য, চন্দ্ৰের রমণীয় কান্তি, আপনা হইতেই আমারদিগের নয়ন যুগলকে আকর্ষণ করে, সেই রূপ সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাব আপনা হইতেই আমারদের প্রীতি প্রজ্বালিত করে। চকুর সঙ্গে শোভা ও সৌন্দর্য্যের যেমন সম্বন্ধ পবিত্রতা ও মঙ্গল ভাবের সঙ্গে আমারদের আত্মারও তেমনি একটি অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। এই জন্যই কোন জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মের নাম উচ্চারণ মাত্র, কোন লোকান্তরগত সাধুর জীবন-পুস্তক পাঠ করিবা মাত্র, তীহারদিগের প্রতি আপনা হইতেই প্রীতি ভক্তি উত্তেজিত হয়। এই জন্যই সংসার-কোলাহলের মধ্যে কোন এক ব্রহ্ম নিষ্ঠ ব্রহ্ম-পরায়ণ সাধুকে অটল ভাবে ধর্মের সোপানে উপস্থিত হইতে দেখিলে হৃদয় সচকিত হইয়া উঠে। এই জন্যই সংসারের ঘন মোহ-তিমিরের মধ্যে শুক্র-ভারকের ন্যায় কোন সাধুকে দেখিতে পাইলে লোমাক্ষিত শরীরে প্রজ্জ্বলিত সহকারে তীহার মধুময় মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিতে আমরা উদ্যত হই। এই পৃথিবীতে সাধুদিগের জীবনে যে কিছু মঙ্গল-ভাবের নিদর্শন দেখিতে পাই; সেই

পরিমিত অপূর্ণ ভাব হইতেই আমরা অনন্তের ভাব, পূর্ণের ভাব, বুঝিতে পারি। সেই পরিমিত সত্য, সেই সংকীর্ণ মঙ্গল ভাবে, পরিতুষ্ট না হইয়াই আমারদের আত্মা আপনা হইতেই ভুমা ঈশ্বরকে অ-বেষণ করে। পৃথিবীর পরিমিত মঙ্গল-নীরে আমারদের আত্মা আর বহুদূর থাকিতে না পারিয়া ইহা হইতেই ক্রমে ক্রমে সেই সত্যের সমুদ্র, মঙ্গলের আকর, সৌন্দর্য্যের উৎসের প্রতি ধাবিত হইতে থাকে। আমারদের আত্মা যখন পৃথিবীর পরিমিত সংকীর্ণ অপূর্ণ ভাব হইতেই অপরিমিত অসীম পূর্ণের ভাব বুঝিতে পারিয়া উন্নতির দিকে স্বভাবতই উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা করে, আমারদের ব্রাহ্ম ধর্ম ও সেই সময়েই আমারদিগকে অনন্ত উন্নতির পথ প্রদর্শন করিতে থাকেন। তিনি অপরাপর কাপ্পনিক ধর্মের ন্যায় মনুষ্য-বিশেষকে আদর্শ-রূপে আমারদিগের সম্মুখে সংস্থাপিত করিয়া আত্মার অনন্ত উন্নতির পথ একেবারে রুদ্ধ করিয়া দেন না। ব্রাহ্ম ধর্ম আমারদের উন্নতিশীল আত্মার সম্মুখে সেই অনন্ত পূর্ণ আদর্শ পরমেশ্বরকে স্থাপিত করিয়া অশেষ উন্নতির দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দেন। পৃথিবীর পরিমিত মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিয়া আত্মা যখন আর পরিতুষ্ট না হয়, তখন ব্রাহ্ম ধর্মই সেই তৃপ্তির অতলস্পর্শ সমুদ্রাতিমুখে বাইতে আদেশ করেন। স্বর্গীয় ব্রাহ্ম ধর্ম উচ্চৈঃস্বরে এই বলিতেছেন যে পৃথিবীর যে কোন গ্রন্থ হইতে যে কিছু সত্য পাও, তাহা গ্রহণ কর; এখানকার সাধু মনুষ্যকে যত দূর আদর্শ করিতে পার, তত দূর তাহার সাধু গুণের অনুকরণ করিয়া আত্মাকে পুষ্ট কর; কিন্তু তোমারদের এক মাত্র পবিত্র অজ্ঞাত আদর্শই কেবল সেই পূর্ণ-

মঙ্গল পরমেশ্বর। সেই সত্যের প্রস্রবণ, এক মাত্র বরণ্য মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি স্থির রাখ, তিনিই তোমাদের অনন্ত কালের আদর্শ—তিনিই তোমাদের অনন্ত জীবনের উপজীবিকা। এই মুক্ত উদার ভাব ভূমণ্ডলের আর কোন ধর্মেই নাই, পৃথিবীতে আমাদেরিগের এই উচ্চ অধিকার কেবল ব্রাহ্ম ধর্মই আনয়ন করিয়াছেন। সত্য-মূলক ব্রাহ্ম ধর্মই কেবল ঈশ্বরকে আমারিগের অজ্ঞাত আদর্শ-রূপে আত্মার উন্নতি-পথে সংস্থাপন করিতেছেন।

আমরা বনে বা মগরে, পর্বতে বা সমুদ্রে, যেখানে থাকি; বিমল-আদর্শ পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই। তাঁহার প্রীতির উপরে মনস্তত্ত্ব স্থির রাখিয়া আমরা এই তরাবহ সংসারে নির্ঝিন্দে ধর্মাচরণ করিতে পারি। বাঁহারা ঈশ্বরকে আদর্শ করিয়াছেন, তাঁহারদের পক্ষে সত্যাসত্য ধর্মার্থ কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা আর বড় কঠিন ব্যাপার নহে। সত্যের প্রস্রবণ তাঁহাদের হৃদয়েই প্রযুক্ত হয়, কর্তব্যের ভাব আপনা হইতেই তাঁহাদের অন্তরে সমুপ্ত হইতে থাকে।

ঈশ্বরের ইচ্ছা-শ্রোতে আমাদের ইচ্ছাকে যুক্ত করিতে পারিলে অতি সহজেই ধর্ম কার্য-সকল সম্পাদিত হয়। তাঁহার মঙ্গল-লক্ষ্যের প্রতি আমাদের জীবনের সমুদায় লক্ষ্য স্থির রাখিয়া চলিলে অকুতোভয়ে আমরা ধর্মের উচ্চতর সোপানে উন্নীত হইতে পারি।

আমাদের আত্মা যেমন উন্নতিশীল, সেই রূপ আমাদের আদর্শও অনন্ত গুণে উৎকৃষ্ট। আমরা কোন মনুষ্য-বিশেষকে আদর্শ করিয়া হয় তো এই পৃথিবীর কয়েক দিনই তাঁহার সাধু ভাবের অনুকরণ করিতে পারি, লোকান্তর গত হইলে আবার আ-

মরা কাহার নিকট হইতে শিক্ষা লাভ করিব? কাহাকে দেখিয়াই বা সেই অদৃশ্য অপরিচিত লোকে উন্নত ও পবিত্র হইব? যখন দেব লোকের পর দেব লোক, উন্নত লোকের পর উন্নত লোক-সকল আমাদের আত্মার উন্নতি-পথের এক একটা পাহা-নিবাস বিদ্যমান রহিয়াছে; তখন মনুষ্য-বিশেষকে আমাদের অনন্ত কালের নেতা, অথবা চির কালের আদর্শ-রূপে কখনই গ্রহণ করিতে পারি না। কেবল পবিত্রতম ব্রাহ্ম ধর্ম পৃথিবীতে এই জীবন্ত সত্য প্রচার করিতেছেন, সত্য-মূলক ব্রাহ্ম ধর্মই আমাদের আশা-লতার অনন্ত উন্নতির আশ্রয়-তরু পরমেশ্বকে আমাদের হৃদয়ে স্থাপন করিয়াছেন। এই ব্রাহ্ম ধর্মের প্রসাদে অনন্ত আকাশের ন্যায় আমাদের আশা ও অধিকার অনন্ত হইয়াছে।

ব্রাহ্মগণ! আমরা ব্রাহ্ম ধর্মের শরণাপন্ন হইয়াই এই উচ্চতর মহত্তর পবিত্র অধিকার লাভ করিয়াছি। সংসারের ছুর্দিবসেও সেই প্রেম-শশীর মঙ্গল-মূর্তি সন্দর্শন করিবার সামর্থ্য লাভ করিয়াছি। অতএব প্রাণ-পণে যেন সেই জীবন-সর্বস্ব ধনকে নয়নে নয়নে রক্ষা করি, যেন আমরা সেই বিমল-আদর্শকে সম্মুখে রাখিয়া সংসারের কণ্টকময় পথে তাঁহারই সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিতে নিযুক্ত থাকি, তাঁহার ইচ্ছা-শ্রোতে আমারিগের বল বুদ্ধি শক্তি সকল নিয়োগ করত এখানেই, এই পৃথিবীতেই, যেন তাঁহার সহিত অচ্ছেদ্য যোগ নিবদ্ধ করিয়া জীবনের সার্থক্য সম্পাদন করি।

হে পরমাত্মন! আমরা আজ তোমার পূজা করিতে সকল ভ্রাতার এখানে সম্মিলিত হইয়াছি। তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিব, এই আশাতে উত্তপ্ত হইয়া তো-

মার ভারে উপস্থিত হইয়াছি। পৃথিবীতে সকল সাধু-সম্মিধানে তোমার অমূল্য বশ অর্জন করিয়া এই উপাসনা-মন্দিরে তোমার দর্শন-লোকগুণ হইয়া আসিয়াছি। তোমার সম্মিধানে ধর্ম মার যশ কিছুই বাচকা নাই। কেবল তোমাকে দর্শন করিব, তোমার মহান-মূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া তুর্কিবহু হৃৎখানল নিবারণ করিব, মারিজ-দুঃখ চির জীবনের জন্য বিস্মৃত করিয়া আশ্রয় লইব, এই জন্য, নীধা আশা ও উন্মাদে উত্তেজিত হইয়া তোমারই সম্মিধানে উপনীত হইয়াছি। তুমি তোমার উৎসাহ জরম একক্লান্তন এদর্শন করত আমায়দিগকে কৃতজ্ঞ কর, আমারদের উৎসব আনন্দের লাক্ষ্য সম্প্রদান কর, কার্যমোবাৎকে তোমার সম্মিধানে এই মাত্র আর্জন্য করি।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৪ শকের

চৈত্র ও ১৭৮৫ শকের বৈশাখ মাসের

আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়	১৫২৮৭/১৫
পূর্জকার হিত .. .	৪৭১১/১৫
	২০৭৭/১০
ব্যয়	১৭৭৬৮/১৫
সম্প্রদানের হতে .. .	২২৪/১৫
	এতদ্বিম
বাক্যল ব্যাধে	৬৬/৫
কোং কাগজ	১০০০

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহায্যমরিক দান।

ঐযুক্ত ইশানচন্দ্র বসু	২৫
" অন্নগোপাল সেন ব্রাহ্ম	২০
" নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	১৬
" যোগেন্দ্রনাথ সেন	১০
" কালীনাথ দত্ত	৭
" শ্যামাচরণ সরকার	৬
" উকলাচন্দ্র বসু	৫
" কৃষ্ণচন্দ্র দেব	৫
" নৃসিংহ দাস আঢ্যা	৪
" ব্রহ্মবোধিনী	৪
" রামকানাই সেন	৪
" জিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩

" অন্নভদ্রনাথ	৩
" মধুসূদন ঘোষ	২১০
" দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	২
" গ্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	২
" মণিলাল মলিক	২
" মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২
" গুরুচরণ মহলা নবিস	২
" কেমারনাথ রায়	২
" বসুধাণী চন্দ্র	১
" রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল	১
" প্রাণকৃষ্ণ ধর	১
" বেনীমাধব সরকার	১
" গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১
" রাম প্রসাদ সেন	১
" মোহন বিহারী মলিক	১
" ভগবতীচরণ দে	১
" ব্রজেননাথ রায়	১
" দীনবন্ধু গুপ্ত	১
" ভুবনচন্দ্র রায়	১
" অরোণাথ পাকড়াশী	১
" ভায়াপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	১
" শ্যামাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	১
" রামদাস দাস	১
" কৃষ্ণধর গুপ্ত	১
" গিরিশচন্দ্র মিত্র	১
" বরগোবিন্দ চৌধুরী	১
" অন্ন মনের সমষ্টি	২

১৪৬ ১১০

মাসিক দান।

ঐযুক্ত গোপীমোহন ঘোষ	২৪
" রজেন্দ্র সিংহ	১২
" ইন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৮
" জারিকাননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৮
" রাজা প্রসাদ নারায়ণ দেব	৬
" মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৬
" নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৬
" রমাপ্রসাদ রায়	৪
" উপেন্দ্র মোহন ঠাকুর	৪
" বৈকুণ্ঠনাথ সেন	৪
" রামচন্দ্র ঘোষাল	২
" অন্নগোপাল সেন	২
" নীলকমল মিত্র	২

৮৮

এক কালীন দান।

কোন নগরস্থ দেব পরিবার হইতে প্রাপ্ত ৪

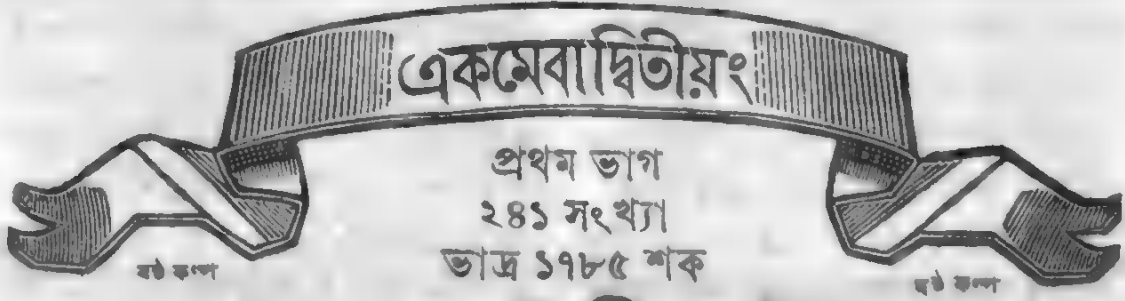
" ব্রজেননাথ রায়	১
--------------------------	---

শ্রুতকর্মের দান।

ঐযুক্ত রামদাস দাস	৫
" বলভীকান্ত চট্টোপাধ্যায়	১
	৫১০
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	৩৭০

২৪৮ ১১০

৮ আবেদন হুদুস্তি বার মসৃৎ ১২২০ কলিগড়া ৪৭৭৪।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিত্যাদি নামান্যং কিকনাসীতি নিম্নং সৰ্বমঙ্গলং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমন্তঃ শিবং স্বতন্ত্রমিব বহুভেদ-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বমিত্যন্তঃ সৰ্বাশয়সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্তঃ সৰ্বপূৰ্ণম্ অতিমমিতি । একস্য ভূম্যেবোপাসনয়া পার-
ত্রিকমৈহিকক ভক্তত্বমিতি । তস্মিন্ অীতিভূম্যঃ প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনম্বেব ।

ব্রহ্ম স্তোত্র :

হে অপরিণীত অনন্তজ্ঞান ! কে তোমার স্বরূপ ও মহিমা বর্ণন করিতে সমর্থ ! তুমি ইন্দ্রিয়াতীত অদৃষ্ট মহান্ । তুমি সৃষ্টির পূর্বে, পরে এবং এখনও বিদ্যমান আছ । তুমি, আপন সৃষ্ট বস্তুর প্রত্যেকতে যে অনির্বচনীয় চমৎকার শিল্প নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছ তাহা অতীব রমণীয় ! হে অসীম-শক্তিমন্ ! ধন্য তোমার বুদ্ধিবল, ধন্য তোমার শিল্প-কৌশল, ধন্য তোমার কার্য্য ! তুমি তোমার মহান্ ভাব প্রত্যেকের হৃদয়ে সমুজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছ ; যে আত্মা পাপ বিকারে মগ্ন, সেই তোমাকে দেখিতে পায় না । আমরা তোমাকে প্রাপ্ত হই ইহাই তোমার সত্য ইচ্ছা । তুমি সংসারের সুখসেব্য বিষয় পরম্পরায় যে ভূপ্তি-সুখ বিধান কর নাই, ইহা কি তাহার স্পষ্ট সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে না ? তুমি বিষয়-সুখশৃঙ্খলে আবদ্ধ না রাখিয়া বিষয়াতীত যে তুমি, তোমাকে অব্বেষণ করিবার যে ক্ষমতা আমাদের দিগকে প্রদান করিয়াছ, ইহা কি

তোমার সামান্য করুণার কার্য্য ? হা ! তুমি বিষয়সুখে আমাদের সন্তুষ্ট কর নাই, তথাপি আমরা এ সংসারের অনিত্য বিষয় লইয়া তোমাকে ভুলিয়া থাকি, তোমার সুপ্রসন্ন মুখ-জ্যোতিঃ আমরা দেখিয়াও দেখি না, এবং এক বারও মনে কল্পনা করি না যে তুমি আমাদের চিরকালের ঈশ্বর ও পরম উপজীব্য । হায় ! তুমি আমাদের সন্তুষ্ট কর নাই, — প্রত্যেক মাস, প্রত্যেক পক্ষ, এবং এক মুহূর্তের নিমিত্তেও বিমুগ্ধ হও নাই, কিন্তু আমরা কি বিমুগ্ধ ! তোমার স্বরূপ ও মহিমা জানিয়াও বিমুক্ত রহিয়াছি, তুমি প্রতিক্রমেই এই অভিপ্রায়ে আমাদের দিগকে তোমার পথে আকর্ষণ করিতেছ এবং তোমার সুপ্রসন্ন মুখজ্যোতিঃ প্রকাশ করিতেছ, যে কখন আমরা তোমাকে গ্রহণ করিব ; কিন্তু হায় ! আমাদের মন সংসারের কুটিল পথে এমনি সঞ্চরণ করে, যে তোমার মুখজ্যোতিঃ আমরা দেখিয়াও দেখি না । হা ! বিষয়কামনার কি মোহিনী শক্তি ! বাহা আমাদের কিছুই নহে, তাহাই আমাদের সর্বস্ব, আর বাহা আমাদের সর্বস্ব, তাহা আমাদের নিকট কিছুই বোধ হয় না, ইহা

অপেক্ষা আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে? যে জ্ঞানাতাবে এ মনুষ্য দেহ অসার জড়-পিণ্ডমাত্র, তাহাতে যদি সেই মঙ্গলময় জ্যোতিষ্মান পুরুষের আবির্ভাব না হইল, তবে এ জীবন বৃথা স্বপ্নস্বরূপ, ইহাতে কি ফল সিদ্ধ হইতে পারে? যিনি সেই অবিনাশী পরব্রহ্মকে লাভ করেন, তিনি অক্ষয় পদ প্রাপ্ত হইবেন, তিনি আশুকাশ্রম হইবেন, এবং তিনি আপনার সমুদয় কামনা পরব্রহ্মের সহিত উপভোগ করেন।

হে ভ্রান্ত জীব! তুমি যে সংসারের কুটিল পথে অহর্নিশ বিচরণ করিতেছ, কোন কালে কি তোমার সেই পথ অবরুদ্ধ হইবেক না? তোমাকে কি কোন না কোন সময়ে নিজ কর্ম ফলের পরিচয় দিতে হইবেক না? হে অবোধ পথিক! যৎকালে তোমার অন্তিম কাল উপস্থিত হইবেক, তখন তোমাকে জীবনাশার সমুদয় পরিত্যাগ করিতে হইবেক; তখন কোথায় তোমার অতুল ধন সম্পত্তি,—কোথায় তোমার মদমত্ত হুকার ধনি,—কোথায় তোমার এচণ্ড দৌর্দণ্ড প্রভাপ,—কোথায় তোমার বিশ্বজনীন প্রখ্যাত মান সম্মান রহিবে? তখন একমাত্র ধর্মই তোমার সহায় হইবে। ঐ কালে যখন তুমি মৃত্যু শয্যায় শায়িত হইবে, তখন তোমার মনোমধ্যে কি চুর্কিবহ যন্ত্রণা উপস্থিত হইবে? তৎকালে যদি তোমার মন সংসারের মায়ার পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না হয়, তবে মৃত্যুর জন্য তোমাকে অসহ্য মনস্তাপ সহ্য করিতে হইবেক, নিজ চুর্কর্মের জন্য নিরতিশয় অনুশোচনা করিতে হইবেক। বিচেনা করিয়া দেখ, তোমার চুর্কর্মের ভাগী তুমি তিন আর অন্য কেহই হইবেক না। তুমি জীবদ্দশায় এ সকল একবারও ভ্রমে চিন্তা করিলে না? তুমি জ্বলন্ত মনুষ্য দেহ লাভ করিয়া স্বর্গাতির

গৌরব কি একেবারে কলঙ্কিত করিলে? তোমার প্রথর বুদ্ধিবৃত্তি রহিয়াছে, তবে কেন তাহার মূল ছেদন করিয়া নিজ দুর্গতির কাঁদ স্বরংই সংঘটন করিতেছ? তোমার বুদ্ধির প্রথর ধারে ভীষণাকার পর্বতশ্রেণী শত সহস্র ভাগে খণ্ডিত হইতেছে, একমাত্র মোহজাল ছেদ করিতে তোমার সে অসি কি একেবারে অসমর্থ হইল? পুরুষের পথ তুমি বুদ্ধিবল প্রভাবে এক দিনের মধ্যে উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইতেছ; কিন্তু যিনি তোমার সর্বস্বখদাতা ও রক্ষাকর্তা, যিনি তোমার এত নিকটে, অর্থাৎ হৃদয়ে সর্বদা স্থিতিমান রহিয়াছেন, তুমি এক মুহূর্ত্তও সেই পরমারাধা দেবতার প্রতি প্রীতি করিতে সক্ষম হইলে না? তোমার বুদ্ধিবল প্রভাবে পৃথিবীর সকল স্থানের সংবাদ নিমেষের মধ্যে পরিজ্ঞাত হইতে পারিতেছ; কিন্তু যাঁহা হইতে তুমি এমন শরীর ও মন প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে অজস্র সুখভোগ করিতেছ, তাঁহাকে জানিতে কি তোমার এত ভার বোধ হইল? একবার তাঁহাকে জানিলে তোমার সকল জ্ঞান সার্থক হইবে এবং অনন্তকাল নিত্যানন্দের অধিকারী হইতে পারিবে। অতএব হে অবোধ পথিক! তুমি জ্ঞান দৃষ্টিতে জ্ঞানময়ের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া স্থায়ী আত্মাতে তাঁহার প্রতি প্রীতি বীজ রোপণ করিয়া জীবনের সাফল্য কর। “হবে বৃক্ষ মোক্ষময়, নিত্য জ্ঞান ফলোদয়, নিশ্চিত অমৃত লাভ সে ফল কলিলে”।

হে পরমাত্মন! আমাদের মনে এমন শক্তি বিধান কর, যাহাতে আমরা এ সংসারের কুটিল পথ পরিত্যাগ করিয়া তোমার প্রতি প্রীতি ভক্তি ও কৃতজ্ঞতারসে অনুরঞ্জিত হইয়া নিত্যকাল তোমার সহবাসের যোগ্য হইতে পারি। তোমার প্রসাদ-বারি

বাভীত আমরা কখনই কোন বিষয়ে শ্রোতৃ-সাহী হইতে পারি না—তোমা বিনা আমাদের যে কার্য্যারম্ভ, তাহাতে নিশ্চয়ই বিফল প্রযত্ন। অতএব হে প্রধান উত্তর সাধক! তোমার অনুকম্পা বাভীত আমরা কখনই আমাদের মনোগত কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারিব না। এক্ষণে ভক্তি পুষ্প উপচারে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি শুভ বুদ্ধি প্রদান করিয়া আমারদিগের চিরাভিলাষ পরিপূর্ণ কর।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

বৈদিক ধর্ম্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২৩৯ সংখ্যক পত্রিকার ৫০ পৃষ্ঠার পর।

পূর্ব্বে বেদ সম্বন্ধীয় সূত্র গ্রন্থ সকলের মধ্যে অনুক্রমণী নামক গ্রন্থ সমূহের উল্লেখ করা গিয়াছে। অনুক্রমণী সকল যে বৈদিক সময়ের শেষ রচনা তাহা ইহাদের রচনা প্রাণালী এবং তাৎপর্য্য দ্বারাই সম্পূর্ণ রূপে প্রতিপন্ন হয়। অপর বৈদিক ক্রিয়া কলাপ এবং যজ্ঞানুষ্ঠানাদি বিষয়ক আরও কতিপয় গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগের নাম পরিশিষ্ট। এই সকল গ্রন্থ অনুক্রমণী ও অপরাপর সূত্র অপেক্ষাও আধুনিক এবং ইহাদিগের রচনা দেখিলে অনায়াসে বোধ হয় যে বৈদিক কর্ম্মকাণ্ড ক্রমে হিন্দুগমাজে অনেকাংশে লোপাপত্তি ও অপ্রচলিত হইয়াছিল। পরিশিষ্ট সকলে বৈদিক যজ্ঞাদির পদ্ধতি ও তাৎপর্য্য সংক্ষেপে বিবৃত হইয়াছে। অনেক গুলি পরিশিষ্ট শৌনকাদি সুবিখ্যাত সূত্র গ্রন্থকারদিগের রচিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা গৃহ সূত্রের ভাষ্যে শৌনক মুনি চরণ-বুহ নামক পরিশিষ্ট গ্রন্থের রচনা কর্ত্তা

বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন (১)। হন্সোগ পরিশিষ্ট কাত্যায়নের নামে প্রচলিত (২) এবং অথর্ব পরিশিষ্ট কুশিক নামক অথর্ব সূত্রকার প্রণীত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। অপর অন্যান্য পরিশিষ্ট কাত্যায়ন মুনির মতানুযায়ী বলিয়া উক্ত হইয়াছে (৩)। প্রায় সকল পরিশিষ্ট গ্রন্থের আরম্ভে অথবা শেষে শৌনক এবং কাত্যায়ন মুনির নাম পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে। পরিশিষ্ট সকল সূত্র গ্রন্থাপেক্ষা সহজ এবং স্থূললিত ভাষায় ও অধিকাংশ অনুকূল প্ৰহস্নে রচিত, ইহার ঐবৈদিক ও পৌরাণিক গ্রন্থের মধ্য স্থল। সামান্যত পরিশিষ্ট গ্রন্থ অষ্টাদশ সংখ্যক বলিয়া উল্লেখ আছে। কিন্তু ইহাদের সংখ্যা বাস্তবিক অষ্টাদশ অপেক্ষা অধিক। প্রত্যেক বেদের কতক গুলি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পরিশিষ্ট আছে। চরণ বুহ গ্রন্থে যজুর্বেদ সম্বন্ধীয় অষ্টাদশ খানি পরিশিষ্টের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় যথা, ১ম যুপ লক্ষণ—এই গ্রন্থে যজ্ঞ সম্বন্ধীয় যুপাদি প্রস্তুত করিবার পদ্ধতি প্রদর্শিত হইয়াছে; ২য় ছাগ লক্ষণ—ইহাতে যজ্ঞে কোন্ কোন্ পশু বলি রূপে প্রদান করা যাইতে পারে তাহার নিরূপণ আছে; ৩য় প্রতিজ্ঞা—ইহাতে যজ্ঞ সম্বন্ধীয় পারিভাষিক শব্দের অর্থ প্রদত্ত হইয়াছে; ৪র্থ অনুবাক সংখ্যা; ৫ম চরণ বুহ—ইহাতে বৈদিক শাখা ও চরণ সমুদায়ের বিবরণ আছে; ৬ষ্ঠ আক্ককল্প; ৭ম গুলিকানি—অর্থাৎ ব্রতাদির বিবরণ; ৮ম পার্বদ; ৯ম ঋগ্ যজুংসি; ১০ম ইষ্টকা পূরণ; ১১শ প্রবরাধায়—ইহাতে প্রবর ও

(১) তদ্বিগ্নশচরণবুহে শৌনকেন দর্শিতঃ।

(২) হন্সোগপরিশিষ্টঃ কাত্যায়নমুনিকৃতঃ সামবেদিককর্ম্মবোধকং গোভিলস্বত্রানাম্ পরিশেষশাস্ত্রমিতি স্মৃতিঃ।

(৩) অষ্টাদশ পরিশিষ্টানি তদানৌ যুপলক্ষণং। চা-তুর্বিগ্নং প্রবরাধায় ব্রহ্মাণ্যং পশুভিঃ সহ। নিম্নাংশং লে বধ্যামঃ কাত্যায়নমভ্যুত্থা।।

গোত্রের বিবরণ আছে (৪) ; ১২শ উক্ত শাস্ত্র ; ১৩শ ক্রতু সংখ্যা—ইহাতে যজ্ঞ সকলের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। ১৪শ মিগম পরিশিষ্ট—ইহাতে বেদের কতিপয় ছক্কা শব্দ সকলের অর্থ প্রদত্ত হইয়াছে ; ১৫শ যজ্ঞ পাঠ ; ১৬শ হোত্রক ; ১৭শ প্র-সর্বোপান ; ১৮শ কুর্শ লক্ষণ। পরিশিষ্ট সকল যদিও অপরাপর বৈদিক গ্রন্থের ন্যায় আদরণীয় নহে, তথাপি তাহাতে হিন্দু সমাজের পরিবর্তনের বিশেষ লক্ষণ স্পষ্ট দেখা যায়। বৈদিক সময়ের আরম্ভে বৈদিক ঋষিগণ এক এক বৃহৎ পরিবার মণ্ডলীর স্বামী ও শাসন কর্তা হইয়া স্বীয় আন্তরিক অক্লেশোৎসাহ স্বাভাবিক ধর্মের ভাব সকল বৈদিক হৃদে ব্যক্ত করিতেন ; এবং তাঁহাদের অনুচর ও শিষ্যগণ সেই সকল হৃদ ও সূক্ত শিক্ষা করিয়া যজ্ঞ ও উৎসাহের সহিত স্মরণে আৱৃতি করিতেন। তখন তর্ক বিতর্কের নাম মাত্র ছিল না, সংশয়ের নাম মাত্র ছিল না। বৈদিক সূক্ত সকলে পূর্বতন ঋষিদিগের স্বভাবজ প্রবল ও সরল ভাব সুস্পষ্ট রূপে প্রতিফলিত রহিয়াছে। ত্রাক্ষণ খণ্ডে বৈদিক ক্রিয়া কলাপের অর্থ ও পরিচয় এবং বেদের তাৎপর্য ঘটিত তর্ক বিতর্ক অতি বাহুল্য রূপে দেখিতে পাওয়া যায়, সূত্র রূপে বেদের অর্থ অনেকাংশে চূর্কোধ্য হইয়া উঠিয়াছিল এবং বৈদিক ধর্মের জীবন্ত ভাব লোপাপত্তি হইয়াছিল। বাহাতে বেদার্থ সহজে বোধ গম্য হয় তাহাতে বৈদিক ক্রিয়া কলাপ স্থপায়াসে জ্ঞাত হওয়া যায় এবং সংক্ষেপে সুসিদ্ধ হয় তা-

হারই নিমিত্ত বিভিন্ন সূত্র গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। সূত্র রূপে বিস্তীর্ণ বেদ শাস্ত্রের আলোচনা ও অধ্যয়ন ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল এবং ধর্ম বিষয়ক স্বাধীন তর্কেরও আরম্ভ হইয়াছিল সূত্রাং পরিশিষ্টাদি গ্রন্থে বৈদিক কর্ম কাণ্ডের ও বৈদিক মতের যৌক্তিকতা বিষয়ে স্থানে স্থানে লিখিত হইয়াছে। বাস্তবিক বৈদিক সময়ের পরেই মত-বিষয়ক স্বাধীনতার অনেক চিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছিল, দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা বিশেষ রূপে প্রচলিত হইয়াছিল। পূর্বে বেদই হিন্দুদিগের সকল জ্ঞানের ও সকল মতের আকর ছিল। কেহই বেদার্থের বিপরীত কোন তর্ক কোন মত ধারণ বা প্রচার করিতে সাহস করিত না ; সকল তর্ক সকল মত পরিশেষে বেদের সহিত ঐক্য ও সামঞ্জস্য হইবেক সকল বিচার বেদের অনুমোদিত হইবেক, ইহাই সকলের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। বেদকে লঙ্ঘন করিয়া কোন কথা কহা একেবারে নাস্তিকতার শেষ বলিয়া পরিগণিত হইত, এই রূপে শ্রুতির সর্ব প্রাধান্য ও অত্রান্ত ভাব সম্পূর্ণ রূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে জন-সমাজে ধর্ম বিষয়ক তর্কের স্রোত এক কালীন মন্দীভূত হইয়াছিল। এ দিকে বেদ পাঠও ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল, বেদের অর্থ সকল সংগ্রহ করা সাতিশয় আয়াস সাধ্য কর্ম হইয়া উঠিয়াছিল, বৈদিক যজ্ঞাদির প্রকৃত উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায় অনেকাংশে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, এবং সমস্ত কর্ম কাণ্ড বাহ্যিক আড়ম্বর মাত্রাবশিষ্ট হইয়াছিল। সকল জনপদেই ধর্মের এ প্রকার নির্জীব ভাব হইলে আর এক একটি ধর্ম বিষয়ক পরিবর্তন উপস্থিত হয় ; হিন্দু সমাজেও তাহা হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্ম প্রকাশক অলোক-সামান্য বুদ্ধি বল বিশিষ্ট

(৪) অথরাধ্যায়ের সহিত গোত্র নির্ণয় নামক আর এক খানি সূত্র গ্রন্থ সংযুক্ত দেখা যায়। সপ্ত প্রধান বেদের নাম যথা কৃষ্ণ, অজিত, বিখ্যামিত্র, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অত্রি এবং অগস্তি। এবং গোত্রকারীদিগের নাম যথা।
জমদগ্নিভ'র বামোবিস্বামিত্রোহত্রিগৌতমৌ।
বশিষ্ঠকশ্যপাশ্বত্যাশ্বমেধো গোত্রকারিণঃ॥
এতেষাং স্বান্যলভ্যানি তানি গোত্রানি মন্যতে।

শাক্য মুনি উদ্ভূত হইয়া সর্ব-প্রথমে বেদের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং পশু হিংসাদি বৈদিক মতের নিন্দা করিয়া তাহার অযৌক্তিকতা ও অমূলকত্ব প্রদর্শন করিলেন, এবং বেদকে মানব-রচিত গ্রন্থ বলিয়া পরিচয় দিলেন, লোকে শাক্য মুনির নূতন মত ও নূতন যুক্তি সকল শুনিয়া বিস্ময় রসে অভিভূত হইল, তাহারা পূর্বে শাস্ত্রের অনুশাসনে বুদ্ধির পরিচালন ও তর্ককে একেবারে পরিহার করিয়াছিল, এক্ষণে তাহারা শাক্য প্রদর্শিত ধর্ম বিষয়ক তত্ত্ব সকল অনুসন্ধানে নূতন ক্ষুর্ভির সহিত প্ররূত হইল। বৌদ্ধ মত অনিল প্রবন্ধ অগ্নির ন্যায় প্রচার হইতে লাগিল এবং প্রাশান্ত ভারত ভূমি ধর্ম যুদ্ধের সুবিস্তার ক্ষেত্র হইয়া উঠিল। বৌদ্ধগণ অল্প কাল মধ্যে প্রবল হইয়া ভারত বর্ষময় আপনাদিগের ধর্ম প্রচার করিল এবং মগধাধিপতি অশোক রাজার রাজত্ব কালে হিন্দুস্থানের অধিকাংশই বৌদ্ধ মতাক্রান্ত হইয়াছিল, কিন্তু বৌদ্ধদিগের এই রূপ প্রাচুর্য অধিক কাল রহিল না। ব্রাহ্মগণ পুনরায় উদ্ভূত হইল, আপনাদিগের বল বীৰ্য্য প্রদর্শন পূর্বক পুনরায় সনাতন বেদ শাস্ত্রের অবমানন কারীদিগকে পরাস্ত করিবার জন্য দৃঢ় প্রতিক্ষা হইল। তাহারা দেশ বিদেশ গমন করিয়া হিন্দু রাজগণকে উত্তেজিত করিল এবং বৌদ্ধদিগের সহিত ধর্ম বিচারে প্ররূত হইল। এই গুরুতর ব্যাপারে ভগবান শঙ্করাচার্যের বহুতর সংকীর্তি পরিকীর্তিত হইয়াছে। ইনি একাকী উদাসীন হইয়া দেশ দেশান্তর গমন পূর্বক স্বীয় ক্ষুরধারবৎ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি-শক্তি অসামান্য জ্ঞান ও বেদ পারগতা সহকারে বৌদ্ধদিগকে বিচারে সর্বত্র পরাস্ত করিয়া দিগ্বিজয়ী হইয়াছিলেন, এই রূপে ব্রাহ্মদিগের নিকট তর্কে

পরাস্ত এবং রাজন্যগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া বৌদ্ধেরা ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিল এবং তাহারা অপর্যাপর দেশে গমন করিয়া স্বীয় ধর্ম প্রচার করিতে লাগিল। যদিও বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছিল, তথাপি বৌদ্ধ মত তাহাদের সহিত একেবারে তাড়িত হয় নাই, প্রত্যুত তাহা অনেকাংশে দৃঢ় রূপে এতদেশে বদ্ধমূল হইয়াছিল। শাক্য মুনি নির্বাণ যুক্তি বিষয়ক যে সকল মত প্রচার করিয়া গিয়াছিলেন, তাহাই দর্শন শাস্ত্র কারেরা অতি যত্নের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন। যাহা হউক উপরোক্ত বিবরণে বৈদিক সময়ের পরবর্ত্তি যে সকল পরিবর্তন হইয়াছিল তাহার সংক্ষেপ আভাস মাত্র প্রদত্ত হইল, বৌদ্ধদিগের ইতিহাস লেখা এস্থলে আমাদের উদ্দেশ্য নহে। এক্ষণে আমরা বৈদিক সময়ের আচার ব্যবহার বিষয়ক কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রদান করিতে প্ররূত হইতেছি।

পূর্বে বৈদিক গ্রন্থ ও ইতিহাস সংক্রান্ত যাহা কিছু উল্লেখ করা গিয়াছে তাহা হইতে বৈদিক সময়ের আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় অনেক বিষয় অবগত হওয়া যাইতে পারিবেক।

আর্য্যগণ প্রথমে হিন্দুকুশ পর্বত লঙ্ঘন করিয়া সপ্ত সিঙ্কু প্রবাহিত ভারতবর্ষের প্রশস্ত উর্বরা ক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়া ভারত বর্ষের আদিম বাণী বর্ষের জাতিদিগের সহিত তুলসংগ্রামে প্ররূত হইতে বাধ্য হইয়াছিল। বেদে এই সকল বর্ষের জাতি দম্বা অহুর ও রক্ষ নামে উক্ত হইয়াছে। আর্য্যগণ অতি পদে ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ক্রমে আর্য্যাবর্ত্ত অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিল (৫) এই হেতু বেদের প্রাচীন

(৫) সম্পূর্ণ মনুসংহিতায় ১০৮০ বৈশ্বকোনিপাঃ। সন্ধ্যা দেব প্রণম্যতঃ।

যে জগৎ পালক! পৃথিবীভিমানী পুথি দেবতা! মার্গ

সুত্ৰ সকলের অধিকাংশই এই সকল যুক্ত
বিগ্রহের কথায় পরিপূর্ণ দেখা যায়। ঋষিগণ
দক্ষাদিগকে পরাস্ত করিবার জন্য ইন্দ্র বরু-
ণাদি দেবতাগণকে আহ্বান করিতেন এবং
যুদ্ধে জয়ী হইয়া উল্লাস চিহ্নে সোম রস
পান করিয়া ইন্দ্রের স্তুতিবাদ করিতেন।
সংগ্রাম কালীন আত্মগণ বীৰ্য্যবন্ত অশ্ব
যোজিত যুদ্ধখানে আরোহণ করিয়া লৌহ
নির্মিত বর্ম পরিধান পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত
হইত। বেদে নানা স্থানে লৌহ কবচ
সুতীক্ষ্ণ অগ্নি এবং উরশ্রাণ, তল ও তীর
ইত্যাদি শস্ত্রের এবং নানাবিধ যুদ্ধ যানের
উল্লেখ দেখা যায়।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—চতুর্থ আদেশ।

১৭৮৩ শকের ৩শ্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

ধীরাঃ প্রেতান্মালোকাদমৃত্যু- ভবন্তি।

এই ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া আমরা আ-
মারদের আত্মার অন্তরাত্মাকে দর্শন করি-
বার অভিযান করিয়াছি। বাহ্য বিষয় হইতে
ইন্দ্রিয়-সকলকে নিবৃত্ত করিয়া এখানে আমরা
বারংবার সেই অন্তরতম প্রিয়তমের সাক্ষাৎ
লাভ করিয়াছি; আন্তরিক শ্রীতি দিয়া তাঁ-
হাকে অর্চনা করিয়াছি। আমাদের নিশ্চয়
বিশ্বাস হইয়াছে যে আমাদের প্রিয়তমের

হইতে আমাদের আত্মাটুকু স্থানে গমন করাও। বিদ্য কারণ
পাপের বিনাশ কর, আমাদের অগ্রে গমন কর।

যোনঃ পুত্রস্বয়ংকোদুঃশেষ আনিদেশতি। অপম-
ত্যং লভোজ্জিহি।

হিংসক ধনাপহর্তা দুঃখরাশি যে শত্রু আমাদের এই
পথ ধরি। গমন করিতে নিষেধ করে, যে পুত্র দেবতা!
তুমি সেই শত্রুকে মার্গ হইতে অবশ্য অপসারণ কর।

পূজার সঙ্গে বাহ্য আড়ম্বরের কোন যোগ
নাই। আমরা অন্তরেই সেই অন্তরতর প-
রমেশ্বরের সাক্ষাৎ পাইয়া ধন্য হইয়াছি।
যখন অস্বাভাবিক হইতে তোমার দিগকে
পুনর্বার বলি যে শান্ত লাভ উপরত লম্বা-
হিত হইয়া প্রিয়তম পরমেশ্বরকে অন্তরে
দেখ, তখন তাহা আর তোমাদের তত
কষ্ট সাধ্য বোধ হয় না। নিঃশ্বাস প্রশ্বাস
যেমন সহজে চলিতেছে, ঈশ্বরও সেই প্রকার
আমাদের অন্তরে আসিয়া মুহূর্ত্তঃ সাক্ষাৎ
দিতেছেন, আবার সেখান হইতে তাঁহার
শুভ্র জ্যোতি পৃথিবীতে বিকীর্ণ দেখিয়া
পরিতুষ্ট হইতেছি। এক বার নিম্নলিখিত
ময়নে আত্মার নিভৃত নিলয়ে, সুরম্য নিকে-
তনে, প্রিয়তমের দর্শন পাইতেছি—আবার
পরফণে নেত্র উন্মীলন করিয়া এই জগতী-
তলে তাঁহার মঙ্গল কিরণ বিকীর্ণ দেখি-
তেছি। ব্রাহ্ম ধর্ম—আমাদের ব্রাহ্ম ধর্ম,
পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্মের প্রমাদে ঈশ্বরের বিশুদ্ধ
পূজা আমরা শিক্ষা করিয়াছি। যেমন
নিঃশ্বাস প্রশ্বাস বহন করিয়া জীবন ধারণ
করিতেছি; সেই রূপ অন্তরে পরমেশ্বরকে
দেখিয়া, আবার জগৎ সংসারে তাঁহার প্রভা
বিকীর্ণ দেখিয়া আত্মার জীবন পরিপালন
করিতেছি। যখন এই ব্রাহ্ম সমাজের প-
বিত্র বেদীতে আসীন হইয়া সম্ভাবে সাধু-
ভাবে ব্রাহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মদিগকে বলি যে
হৃদয়েশ্বরকে হৃদয়ে প্রত্যক্ষ দেখ তখন তাহা
সহজ কথার ন্যায় বোধ হয়। এইরূপে
শরীর-পিঞ্জরে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তোমাদের
আত্মাকে দেখ। শরীরের যে উত্তাপ ও
সেই উত্তাপের সাধন যে অনল, জল, বায়ু,
তাহার সঙ্গে আত্মার অতি অস্থায়ী পার্থক্য
গম্ভীর। আকাশ—যাহা শরীরের অবলম্বন,
যাহা সমুদায় জগতের অবলম্বন, তার সঙ্গে
আত্মার তো কিছুই যোগ নাই। আত্মার

যোগ পরমাত্মারই সঙ্কে ; আত্মার পরমাকাশ সেই পরমেশ্বর। তিনিই তাহার আশ্রয় ভূমি। তিনিই তাহার নির্ভরের স্থান। আত্মাকে দেখ—সেই আশ্রিত পরিমিত ক্ষুদ্র আত্মা, যাকে আমি বলিয়া জানিতেছি—যাহা চক্ষু নয়, কর্ণ নয়, জিহ্বা নয় কিন্তু চক্ষু কর্ণ জিহ্বাদি সকল অঙ্গের যে নিয়ন্তা—সেই আত্মাকে প্রত্যক্ষ কর। এই শরীর তাহার গৃহের ন্যায়, এই সকল ইঞ্জিয় দাসের ন্যায় তাহার পরিচারণায় নিযুক্ত আছে। জড় জগতের অতীত যে সেই স্বাধীন—স্বাধীন অখণ্ড পরিমিত আত্মা, তাহার আশ্রয় ভূমি কোথায়? আত্মার আশ্রয় সেই পরমাত্মা। ফল যেমন বৃক্ষের বৃন্তকে অবলম্বন করিয়া আছে—জড় যেমন আকাশ অবলম্বন করিয়া আছে, আত্মা সেই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া আলম্বিত রহিয়াছে। এই শরীর ধারণ করিয়া আমরা পৃথিবীর ধুলির সঙ্কে সমান হইয়াছি ; কিন্তু স্বাধীন আত্মার সেই অনন্তের সঙ্কে, অমৃতের সঙ্কে, যোগ, রহিয়াছে। যেমন বাস-বৃক্ষে পক্ষী-সকল বাস করে, জীবাণী সেই রূপ পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। শরীর আমারদের কিঞ্চিৎ কালের নিমিত্তে। শরীর পড়িয়া থাকিবে, আত্মা আপন আশ্রয়ে গমন করিবে। ধূলিময় নগ্ন শরীর—তাহার সঙ্কে অবিনশ্বর আত্মার যোগ। শরীর যে ধূলি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই ধুলির সহিত পুনর্বার মিশ্রিত হইবে ; আত্মা সেই পরম স্থান পরমেশ্বরেতেই থাকিবে। ‘যথা অহিনির্লয়নী বলীকে মৃত্যু প্রত্যন্তা শরীতে এবং ইদং শরীরং শেতে’ বলীকের উপরে যেমন সর্পের নির্মোক পরিত্যক্ত হইয়া পড়িয়া থাকে, এই মর্ত্য পৃথিবীতে সেই রূপ মৃত শরীর পড়িয়া থাকিবে ; আত্মা নব জীবন পাওয়া অন্য আকাশে উদয় হইবে।

ইশ্বরই তাহার পরম গতি, পরম কারণ। সেই করুণাময় পিতা, করুণাময় পাতা, এই পৃথিবীতে শরীরের মধ্যে আত্মাকে পোষণ করিতেছেন। যেমন এখানে ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে শিশুকে তিনি গর্ভ-কোষের মধ্যে রাখিয়া পোষণ করেন, স্বর্গস্থ হইবার পূর্বে সেই রূপ তিনি আত্মাকে এই পৃথিবীতে পালন করিতেছেন। এখানে যাহাতে আত্মাকে বলিষ্ঠ করিয়া, ধর্ম-জীবিকার পথে বিচরণ করিয়া, পবিত্র হই—যজ্ঞের দ্বারা হৃদয়কে মধুময় করি—অমৃতময়ের সঙ্কে থাকিয়া অমৃতময় হই ; এই উদ্দেশে পৃথিবীতে আমারদিগকে স্থাপন করিলেন। তিনি সংসারকে সুখ দুঃখের আলয় করিলেন, ধর্মকে সহায় করিয়া দিলেন, স্বয়ং আমারদের নেতা হইলেন, যে আমরা সমুদায় সংসারকে জয় করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিব, তিনি আলিঙ্গন দিয়া আমারদিগকে কৃতার্থ করিবেন। তিনি আত্মাকে যে অবস্থায় আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা হইতেও উন্নত করিয়া পুনর্বার তাহা তাঁহার নিকটে সমর্পণ করিতে হইবে। পক্ষি-শাবকদিগের যখন পক্ষ হয় নাই, তখন মাতা তাহারদিগকে কি রূপ যত্নে পালন করে। আত্মা এখন তাহার নীড়ে রহিয়াছে, সেই জগন্মাতার কোড়-নীড়ে বাস করিতেছে—তাঁহার পক্ষের ছায়াতে থাকিয়া পরিপালিত হইতেছে, এখনো তার তেমন মুক্ত ভাব হয় নাই—তাঁর যত্নে রক্ষিত পালিত পোষিত হইয়া যখনি সঞ্চরণ করিতে শিখিবে, তখনি মুক্ত হইয়া তাঁরই আনন্দ-আকাশে বিচরণ করিবে—উচ্চ হইতে উচ্চতর দেশে, দেব-লোক হইতে দেব-লোকে, আরোহণ করিয়া সেই দীপ্যমান সূর্য্যের সূর্য্য মহানন্দ আত্মার নিকট-বর্ত্তী হইতে থাকিবে। দেখ, ঈশ্বরের কি

করণ! তিনি আমারদিগকে ধূলি হইতে উৎপন্ন করিয়া ধূলির সঙ্গে একত্রে রাখিয়া, অনন্ত জীবনের অনন্ত উন্নতি প্রদান করিলেন। হা! আমরা কি প্রকারে কৃতজ্ঞ হইব। আমরা ধূলিময় পিঞ্জর-নিবাসী ক্ষুদ্র জীব হইয়া অমৃতের অধিকারী হইয়াছি। আর আর সকলে আপন আপন কৃত্য সমাপন করিয়া চলিয়া যায়। যে সুরম্য শতদল পদ্ম স্থায়ী সৌরভ ও লাবণ্য বিস্তার করিয়া জলেতে জ্যোৎস্না-রূপে পূর্ণ যৌবনে বিরাজ করিতেছিল, হা! পর ক্ষণে তাহা জল-বিষের ন্যায় জলসাৎ হইয়া গেল, কুত্রাপি তাহার চিহ্ন মাত্র রহিল না! শরীরও এই প্রকার ধূলিসাৎ হইবে—জল জলেতে, বায়ু বায়ুতে, মৃত্তিকা মৃত্তিকাতে মিশাইয়া যাইবে। অবিনশ্বর আত্মা নব জীবন পাইয়া নব লোকে গিয়া উদয় হইবে।

যে আত্মা ব্রত-পরায়ণ হইয়া, পুণ্যেতে পবিত্র হইয়া, সেই পরম স্থান অন্বেষণ করে, যেখানে মোহ শোক, পাপ তাপ, কল্করিত হয়; সে আত্মার যত্ন কখন বিফল হয় না। কেন না ঈশ্বরেরও এই অভি-প্রায়। যে ব্যক্তি জীবন-সহায়কে আপন ইচ্ছাতে জীবন সমর্পণ করিতে চাহে, তাহার ইচ্ছা পূর্ণ হইবে না তো আর কাহার হইবে? তাহার বাহা ইচ্ছা, প্রিয়তম ঈশ্বরেরও তাহাই ইচ্ছা। তাঁহার ইচ্ছা এই যে আমরা পবিত্র হইয়া তাঁহার নিকটে যাই। আমরা যদি আপনাদিগকে তাঁর নিকটে যাইতে চাহি, তবে তো তিনি আনন্দে আমারদিগকে আলিঙ্গন করিবেনই। আমরা তাঁর শুভাভিমায়ে যোগ দিয়া চলিলে শত সহস্র বিপত্তি কি আমারদিগকে বাধা দিতে পারে? বরং সমুদ্র উচ্ছ্বসিত হইলে তাহাকে বাধা দিয়া নিবারণ করা যায়, আমরা তাঁহার পথে দাঁড়াইলে কেহই আমার-

দিগকে বাধা দিতে পারে না। যখন আমরা মনে কুটিল কামনাকে স্থান দিই, যখন স্বার্থপরতা চরিতার্থ করিতে যাই, তখনই বিষম আইসে, ব্যাঘাত আইসে—তখন বিবাদ-জরায় জীর্ণ হই; শরীর তখন রোগ-গ্রস্ত হয়, মন পাপগ্রস্ত হয়, আত্মার ক্ষুণ্ণিত্ব নির্বাণ হইয়া যায়। যখন সত্যকে সহায় করিয়া, ঈশ্বরকে হৃদয়ে রাখিয়া দণ্ডায়মান হই; তখন শরীর রূঢ় হয়, চক্ষু প্রেমাক্রান্তে পূর্ণ হয়, হৃদয় আনন্দে উৎকুল হইতে থাকে—দেব-ভাব-সকল প্রকুল্লিত হয়—তাঁহার স্নগন্ধ-সমীরণে চতুর্দিক্ আমোদিত হইতে থাকে; দেবতারাও তাহা গ্রহণ করিয়া পরিতুষ্ট হন। আমরা যেমন সাধু লোককে দেখিলে আনন্দিত হই, ঈশ্বর আমাদের সাধু ভাব দেখিলে সেই রূপ প্রীত হন। আমরা ধর্মেতে উন্নত হইয়া, প্রীতিতে পবিত্র হইয়া, হৃদয়-খাল-ভার তত্ত্ব-পুষ্প-হার হস্তে লইয়া, কখন তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হই, কখন তিনি আমার দিগকে আলিঙ্গন দিয়া কৃতার্থ করেন; তাহার জন্য তিনি প্রতীক্ষা করিতেছেন। আত্মার প্রাণ সেই জীবন-দাতার হস্তে সমর্পিত হইয়া রাখিয়াছে। মাতৃ ক্রোড়ে দুর্বল শিশুরা যেমন পরিপালিত হয়, আমরা তেমনি সেই মাতার ক্রোড়ে পরিপালিত হইতেছি; আমরা তাঁরই পক্ষের ছায়াতে বাস করিতেছি, তাঁর আনন্দ-সমীরণে সঞ্চরণ করিতেছি। আমরা চির কালই তাঁহার আশ্রয়ে বাস করিব। সেই অমৃতের সঙ্গে অমৃত-ভোজী হইয়া চির দিন তাঁহার আনন্দ-নেত্রের সম্মুখে থাকিব। আমাদের আশার অন্ত নাই, আমাদের মৃত্যুতে ভয় নাই। তিনি বাহা করিয়াছেন, তাহা আমাদের মঙ্গলেরই জন্য এবং পরে বাহা করিবেন, তাহা গ্রহণ করিতে আমরা এখন প্রস্তুত।

আমরা যেখানে থাকি, যে অবস্থায় থাকি, আমরা তাঁহারই থাকিব। আমারদের ত্রাক্ষর্য সকলের নিকটে এই উন্নত আশা ধারণ করিতেছেন, এই আশাতে সকলে বলীয়ান হও। অমৃত স্বরূপকে আশ্রয় করিয়া মৃত্যু-ভয় হইতে সম্পূর্ণ রূপে মুক্ত হও। অবগণ কর—ত্রাক্ষর্য উচ্চৈঃস্বরে বলিতেছেন—“এবাণা পরমা গতিরেবাস্য পরমা সম্পৎ এবোস্য পরমোলোক এবোস্য পরমআনন্দঃ।” হে পরমাত্মন! তুমিই আমারদের গতি, তুমিই পরম সম্পদ, তুমিই পরম লোক, তুমিই পরমানন্দ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

প্রাতঃকালের প্রার্থনা।

হে জগদীশ্বর! তোমার প্রসাদে গত রজনী আমার নির্বিঘ্নে গত হইয়া গিয়াছে। সমস্ত রজনী গাঢ় নিদ্রার পর নব দিবসের নবীন মনোহর ভাব দেখিয়া মনে অপরিণীত অনির্বচনীয় আনন্দানুভব হইতেছে। যে দিকে নেত্রপাত করিতেছি, সেই দিকে কেবল তোমারই অনন্ত মহিমার চিহ্ন সকল দেখিতে পাইতেছি। পূর্বদিক্ হইতে তপ্তকাক্ষনবর্ণ সূর্য্য ক্রমে ক্রমে উদয় হইয়া বসুমতীকে কি চমৎকার রূপে আলোকময় করিতেছে, মন্দ মন্দ সূর্য্যোদয় সমীরণ সুগন্ধ সহকারে চতুর্দিক্ পরিভ্রমণ করিয়া জীব জন্তুদিগের কি অপৰ্য্যাপ্ত সুখ বিধান করিতেছে, শ্যামবর্ণ নবদূর্জাদলোপরি মুক্তা-বলির ন্যায় শিশিরবিন্দু সকল বিরাজমান হইয়া কি অল্পপম শোভা সম্পাদন করিতেছে, নানাজাতীয় পক্ষিগণ অবগমধুরস্বরে গান করিয়া মনুষ্যদিগের মন কেমন আশ্চর্য্য রূপে হরণ করিতেছে, মধু-পানাতিলাবী

পুষ্প পুষ্প মধুকরগণ প্রকৃতিত পুষ্পোপরি উপবিষ্ট হইয়া কেমন চমৎকার গুনগুন-স্বরে গান করিতেছে, সমস্ত জীব জন্তুগণ চকিতভাবে গাত্ৰোত্তান করিয়া কেমন আনন্দ জনক কলকল ধ্বনিতে বহুজ্ঞারা পরিপূর্ণ করিতেছে। হে করুণানিধান! গত রজনীতে যদি তোমার রূপার আমার জীবন সুরক্ষিত না হইত, তাহা হইলে এই প্রভাত সময়ে আমি এই নব দিবসের মুখাবলোকন করিয়া যে বিমলানন্দ উপভোগ করিতেছি, তাহাতে বঞ্চিত থাকিতাম। তুমি আমার স্বজনকর্তা, রক্ষাকর্তা এবং সর্বস্বপ্রদাতা। যদি তুমি রূপা করিয়া আমাকে স্বজন এবং রক্ষা না করিতে, তাহা হইলে আমি এই পরমাত্মত বিশ্বসংসার অবলোকন করিতে পারিতাম না, এবং ক্ষণকাল জীবিত থাকিয়া কোন প্রকার সুখ সন্তোষ করিতে সমর্থ হইতাম না। হে দয়াময় পরম পিতা! তোমার এই সকল অজস্র দয়ার নিমিত্ত প্রজ্ঞা তত্ত্ব এবং শ্রীতি রূপনানাবর্ণের বিকসিত কুতূহলতা-পুষ্প তোমার পরমপূজা চরণে অর্পণ করিতেছি। রূপা করিয়া আমার এই কুতূহলতা পুষ্প গ্রহণ করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর।

হে পরমেশ্বর! সূর্য্যোদয়ে যেমন পৃথিবীর অন্ধকার দূর হইতেছে, তোমার মঙ্গল জ্যোতিঃ প্রভাবে আমার মানসান্ধকার তেমনি দূর হউক। সূর্য্যের প্রভাব যেমন ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইবে, আমার হৃদয়ে তোমার মঙ্গল জ্যোতিঃ তেমনি ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে থাকুক। সমস্ত দিবসের মধ্যে যে সকল সাংসারিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব, তোমাকে লক্ষ্য করিয়া যেন সে সকল কার্য্য সম্পন্ন করি। কোন কার্য্যে এবং কোন চিন্তায় যেন তোমাকে বিমূঢ় না হই। সংসারের মোহিনী শক্তিতে বিমূঢ় হইয়া যেন কোন

প্রকার পাপপঙ্কে নিমগ্ন না হই। ধনাঙ্কনে বা বিষয় বাসনায় আসক্ত হইয়া সত্য পথ পরিত্যাগ করিয়া যেন প্রবঞ্চনা প্রতারণা প্রভৃতি কুকর্ম না করি। পর সুখে কাতর হইয়া যেন আমি কাহারো হিংসা ঘেঁষ এবং নিন্দা না করি। পিতামাতা ভ্রাতা ভগিনী, স্ত্রী পুত্র কন্যা, এবং বন্ধু বান্ধব ভৃত্য প্রভৃতি কাহারো সহিত বিবাদ বিসম্বাদ করিতে প্রবৃত্ত না হই। সকলের প্রতি সদ্য-বহার করিয়া যেন সকলকেই যথোপযুক্ত সুখী করিতে পারি। কি আত্মীয় পরিজনদের প্রতি, কি প্রতিবাসীদিগের প্রতি, কি ভো-মার প্রতি আমার প্রত্যহ যে সকল কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করা উচিত, তাহাতে যেন আমি পরাঙ্গুণ না হই। অপ্রতিহতচিত্তে যেন আমি আমার সমুদায় কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করিতে পারি। ঐশ্বর্য্য সহিত্বতা এবং অ-ধাবসায় সহকারে যেন আমি সকল কর্ম সম্পন্ন করিতে পারিগ হই; এবং ভবসিঞ্চুর নৈরাশ তরঙ্গে আলোড়িত হইলে উদ্ধারের নিমিত্ত তোমাকে যেন ভেলা স্বরূপ অবল-ম্বন করিতে পারি। হে পরমাত্মন! এক্ষণে সমস্ত দিবসের নিমিত্ত তোমার হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিলাম। প্রতি দিন যাহাতে আমি তোমার প্রতি এই রূপে আত্মসমর্পণ করিয়া তোমার সহবাস জনিত বিমলানন্দ লাভ করিতে পারি, এমন ক্ষমতা এবং শুভ বুদ্ধি আমাকে প্রদান কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং



কামন্দকীয় নীতিসার।

ষষ্ঠ সর্গ।

লৌকিক বিষয়ে ও বেদে সুনিপুণ, সুনিপুণ পরিবারে পরিহৃত ও লোকের সমাদর ভাজন হইয়া বাহু ও আভ্যন্তর রাজ্য চিন্তা করিবেন। শরীরের অভ্যন্তর ও রাষ্ট্রকে বাহ্য রাজ্য বলে;

কিন্তু পরস্পর আধার সম্বন্ধ নিবন্ধন উভয়কেই এক বলা যায়, রাষ্ট্র হইতেই সমুদয় রাজ্যাদির উৎপত্তি হয়; অতএব সর্ব প্রযত্নে রাষ্ট্রের উন্নতি সাধন করিবেন। প্রজাগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত রাজা আত্ম শরীরকে রক্ষা করিবেন; রাজার শরীরই শরণ, ধাম ও ধর্ম সাধনের হেতু। ঋষি ভূলা রাজাগণ ধর্ম্মানুগত হিংসা করিতেন; অতএব অসাধু পাপিষ্ঠ গণকে হনন করিলে পাপ ভাগী হইবেন না। রাজা ধর্ম্ম রক্ষায় তৎপর হইবেন, ধর্ম্মত অর্থ বন্ধন করিবেন, এবং যে যে প্রজা বিদ্র উৎপন্ন করে, তাহাদিগকে শাসন ক-রিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ আর্ঘ্য লোকে যে কার্যের প্র-শংসা করেন, তাহাই ধর্ম্ম, এবং যে কার্যের নিন্দা করেন, তাহাই অধর্ম্ম। রাজা ধর্ম্মাধর্ম্ম অবগত সাধুগণের শাসনে অনুরক্ত হইবেন এবং প্রজাগণকে রক্ষা ও শত্রুগণকে সংহার করিবেন। যে সকল পাপাত্মা রাজবলত রাজ্যের বিদ্র উৎপত্তি করে, তাহারা পৃথক পৃথক থাকুক বা সংহতই থাকুক, তাহারা দুই বা বলিয়া উক্ত হয়; লোকে প্রকাশ্য রূপেই হউক, অপ্রকাশ্য রূপেই হউক, যে দুঘোর প্রতি বিদ্বেষ করিয়া থাকে, রাজা তা-হাকে উপাংশু দণ্ডে সংহার (শুণ্ড বধ) করিবেন। রাজা দুই ব্যক্তিকে দর্শনের নিমিত্ত নিজনে আ-হ্বান করিবেন; কতকগুলি মনুষ্য গোপনে আত্ম দারণ করিয়া তাহার পশ্চাৎ প্রবেশ করিবে, তা-হারা বিম্বস্ত হইয়া কক্ষান্তরে প্রবেশ করিলে দ্বার-বান্ তাহাদিগের নিকট অনুসন্ধান করিবে; তখন তাহারা স্পষ্টাক্ষরে কহিবে, আমরা ঐ ব্যক্তির (দুই ব্যক্তির) নিয়োজিত। প্রজাগণের উন্ন-তির নিমিত্ত দুই গণকে এই রূপে দুষিত করিয়া শিক্ষা প্রদান পূর্বক রাজা শল্য উদ্ধৃত করিবেন। যেমন সুক্ষ্ম অংকুর পরিপুষ্ট ও রক্ষিত হইলে যথাকালে ফল প্রদান করে, প্রজাগণও তদ্রূপ। তীক্ষ্ণ দণ্ডে উদ্বেগ জন্মে ও মৃদু দণ্ডে অকিঞ্চিৎকর হয়; এই নিমিত্ত পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া যথাযোগ্য দণ্ড প্রণয়ন করিবেন।

সপ্তম সর্গ।

রাজা প্রজার ও আপনার কল্যাণের নিমিত্ত পুরুষকে রক্ষা করিবেন; অরক্ষিত পুত্রগণ অর্থ-লোভ হইয়া রাজাকে সংহার করিতে পারে। নিরঙ্কুশ মাতঙ্গ সচ্ছ মদোদ্যত অভিমানী রাজ পুত্রগণ জ্ঞাতা বা পিতাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। মদমত্ত রাজপুত্রগণ ইত্যন্ত যে রাজ্যের আর্থনা করেন, আর ব্যাত্রগণ যে আমিরের আত্মাণ প্রাপ্ত হইয়াছে সে উভয়কে রক্ষা করা কঠিন। রক্ষা

করিবার সময় রাজপুত্রগণ যদি রক্তিতার কোন ছিন্ন পায় তাহা হইলে সিংহ শাবকের ন্যায় নিঃসংশয় তাঁহাকে সংহার করে। রাজা ভৃত্য দ্বারা পুত্রগণকে বিনীত করিবেন, অবিনীত কুমার অতিশীঘ্র কুলনাশ করে। বিনয় সম্পন্ন ওরস পুত্রকে যৌব রাজ্যে অতিথিত করিবেন, অবশিষ্ট পুত্রগণকে দুই গজের ন্যায় সুখ বন্ধনে বদ্ধ করিয়া রাখিবেন। দুর্জয় রাজ পুত্রকে পরিত্যাগ করা উচিত নয়; পরিত্যক্ত রাজপুত্র ক্রোশিত হইয়া শত্রুগণ আশ্রয় করিয়া পিতাকে বিনষ্ট করে।

রাজপুত্র দুর্ভিক্ষাসক্ত হইলে দুর্ভিক্ষাসক্ত পুরুষ দ্বারা তাহাকে এই রূপ ক্রোশিত করিবেন বাহাতে তাহার তদবস্থা তাহার পিতার গোচর হইতে পারে।

যান, শয্যা, আসন, পান, ভোজ্য, বস্ত্র ও ভূষণে রাজা সর্বত্রই অগ্রমত হইবেন এবং বিষ দূষিত ঐ সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন। বিষয় জলে স্নান, বিষয় মণি পরিধান ও বিষয় ভিবকগণে পরিবৃত হইয়া সমুদয় পরীক্ষা করিয়া আহার করিবেন।

ভূকরাজ, শুক ও শারিকা বিষ সর্প দর্শন করিলেই অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া চীৎকার করে। বিষ দর্শনে চকোরের নয়ন জ্বর বিবর্ণ হইয়া যায়; বক অভ্যস্ত মত্ত হইয়া উঠে, কোকিল মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ও জীব যাত্রেই ম্লানি জন্মে। এই সকলের অন্যতম দ্বারা পরীক্ষা করিয়া ভোজন করিবেন। ময়ূর ও এক শৃঙ্গ মৃগের নিকটে সর্পগণ থাকিতে পারে না; অতএব ঐ উভয়কে স্বভবনে প্রতি নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া রাখিবেন। ভোজ্য অন্ন পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অগ্রে অগ্নিতে ও পক্ষিগণকে প্রদান করিয়া তাহাদিগের লক্ষণসকল নিরীক্ষণ করিবেন, যদি অগ্রে বিষ থাকে, তাহা হইলে অগ্নি হইতে ধূমপিকা নীলবর্ণ হয় ও তাহা হইতে এক প্রকার শব্দ উন্নত হইবে; এবং পক্ষিগণ প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। বিষদিক্ষ অন্ন গলিত হয় না, তাহাতে মাদকতা শক্তি উৎপন্ন হয়; তাহা আশু শীতল ও বিবর্ণ হইয়া যায়; এবং তাহা হইতে নীলোজ্জ্বল বাষ্প উৎপন্ন হয়। বিষদিক্ষ বায়ন আশু শুষ্ক হইয়া যায়, তাহার কাণে শ্যামবর্ণ ফেণ উৎপন্ন হয়, এবং তাহার গন্ধ, স্পর্শ ও রস বিকৃত হইয়া যায়। বিষ দূষিত জ্বল পদার্থে চায়া মাত্র তাহা অপেক্ষা অল্প বা অধিক একটি উর্দ্ধ রেখা ও ফেণ মণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে। বিষ দূষিত হইলে ইক্ষু প্রভৃতির রসে নীলবর্ণ, দুগ্ধে ভাস্কবর্ণ মদ্যে কোকিল বর্ণ, ও জলে শ্যাম বর্ণ সরস, উর্দ্ধগত রেখা উৎপন্ন হয়। বিষ দূষিত

হইলে আদ্র বস্ত্র তৎক্ষণাৎ স্নান ও শ্যাম বর্ণ হইয়া যায়; পাক বাতিরেক নীলবর্ণ কাথ বিনির্গত হয়। শুষ্ক বস্ত্র বিষদিক্ষ হইলে বিশীর্ণ ও আশু বিবর্ণ হয়, খয় বস্ত্র মৃদু হয় ও মৃদু বস্ত্র খয় হয়, প্রোবার ও আন্তরণ মলিন মণ্ডলাকার রেখায় আকীর্ণ হয়, সুত্র, পক্ষ, ও লোম বিনষ্ট হইয়া যায়। লৌহ ও মণি মলিন হয়, ও তাহার তেজ স্নিগ্ধতা, গুরুত্ব, বর্ণ ও স্পর্শ বিনষ্ট হয়।

বাহারা বিষ প্রদান করে, তাহাদিগের মুখ শুক ও শ্যাম বর্ণ হয়, বাক্য ভঙ্গ, মুহুমুহ জ্বলন পদসংকলন, কম্প, শ্বেদ, উদ্বেগ ও ইত্যন্ত দৃষ্টি পাত হইয়া থাকে, তাহার শীত গৃহে ও শীত কর্মে নিযুক্ত থাকে না। নিপুণ ব্যক্তি বিষদায়ী গণের এই সকল লক্ষণ নিরীক্ষণ করিবেন। সর্ব প্রকার ঔষধ, পাকীয় জবা, ও ভোজন সামগ্রী বাহার প্রস্তুত করিয়াছে তাহাদিগকে আশ্বাদন করাইয়া পশ্চাৎ ভোজন করিবে। পরিচারিকাগণ অলংকার প্রভৃতি সমুদায় বস্ত্র সুন্দর রূপে পরীক্ষিত ও মুদ্রিত করাইয়া রাজাকে প্রদান করিবেন। অনোর নিকট হইতে যাহা কিছু আনিবে, তাহাও পরীক্ষা করাইবে, রক্তিগণ সর্বদাই স্বপক্ষ ও বিপক্ষ হইতে রক্ষা করিবে। পরীক্ষিত ব্যক্তির প্রদত্ত পরীক্ষিত যান ও বাহনে আরোহণ করিবেন, অজ্ঞাত ও সংকট পথে গমন করিবেন না, যে ব্যক্তি রাজার অদৃষ্ট কর্ম দর্শন করে, বিশ্বস্ত ও বংশ ক্রমাগত হয়, এবং বাহাকে জীবিকা প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাদিগকে নিকটবর্তী করিবেন। অধার্মিক ক্রুর, দুই দোষী পরিত্যক্ত, ও শত্রুগণের নিকট হইতে সমাগত ব্যক্তিদিগকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। যে নৌকা মহা বায়ুতে কম্পিত হয়; বাহার নাবিকগণের পরীক্ষা করা হয় নাই এবং অন্য নৌকায় বাহার বাধা জন্মে ও বাহা জীর্ণ হইয়াছে, তাহাতে আরোহণ করিবেন না। গ্রীষ্ম কারণ আশ্রয় টেনাগণকে তটে অবস্থাপিত ও কুস্তীরাদিকে দূরীকৃত করিয়া স্বয়ং নিরীক্ষণ করিতে করিতে মুহুদগ্ধ সমভিব্যাহারে বিশুদ্ধ জলে অবগাহন করিবেন। গহন বন পরিত্যাগ করিবেন, বহুরুদ্যানে গমন করিয়া বয়োবৃদ্ধ সুমধুর পর্বাটন করিবেন; বিষয় ভোগের অনুরাগে মত্ত হইবেন না। সুশিক্ষিত বেগ সম্পন্ন যান পৃষ্ঠ দেশে অবস্থাপিত ও বলের গীমা ভাগ মুরক্ষিত বীরগণে মুরক্ষিত করিয়া লক্ষ্য সিদ্ধির নিমিত্ত সুখগম্য সমুচিত যুগারণ্যে গমন করিবেন, মাভার নিকটে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেও অগ্রে ভবন শোধন করিবেন, তৎপরে শত্রু ধারীগণ সমভিব্যাহারে করিয়া প্রবেশ করিবেন, সংকটে বা নির্জনে অবস্থান করিবেন না। বায়ুধ্বন

মূল পটল আকর্ষণ পূর্বক গমন করে, শেষ বখন অবস্থির জলধারা বর্ষণ করে, বখন অতি মাত্র আতপ প্রকাশিত হয়, ও বখন অন্ধকার প্রাচুর্য্যত্ব হয়, বাহ্য সত্তে তখন কোন স্থানে গমন করিবেন না। নির্গমন ও প্রবেশ সময়ে জল সমাধ অপসারিত ও নিজ ঐশ্বর্য্য সম্যক প্রকাশিত করিয়া রাজপথে গমন করিবেন। রাজা উৎসব সমাজ ও জলময় প্রদেশে গমন করিবেন না; যদি বান, সময় অতিক্রম করিয়া যাইবেন।

কঙ্কু ও উল্লীষধারী স্ত্রী, কুব্জ, কিরাত ও বামনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অস্তঃপুরে নিচরণ করিবেন। বিশুদ্ধ ও চিত্রক অস্তঃপুরের অনাতাগণ শত্রু, অগ্নি ও ভূপতির অনুচ্চ পরিহাস করিবেন, পুত্র পত্নী প্রভৃতির নির্মিত নিযুক্ত সকল গুণ সম্পন্ন রক্ষা বিধানে নিপুণ টেননাগণ বহু পরিকর হইয়া অস্তঃপুরগত রাজাকে রক্ষা করিবে। অশীতি বর্ষ বয়স পূরব ও পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়স প্রীগণ গ্রহে নিযুক্ত হইয়া অস্তঃপুরিকাগণের তুচ্ছতা অবগত হইবে। বেশ্যাগণ স্নান, বস্ত্র পরিবর্তন ও বিশুদ্ধ মালা ভূষণ পরিধান পূর্বক রাজার উপাসনা করিবে। অস্তঃপুর সঞ্চারী ব্যক্তিরা কুহক, জটিল, মুণ্ডিত মস্তক ও বেশ্যাগণের সহিত কুজাপি গমন করিবে না। অস্তঃপুর সঞ্চারী ব্যক্তিরা বহির্গমন ও প্রবেশ কালে এমন সকল বস্তু সঙ্গে রাখিবেন বাহ্য দ্বারবান্গণের অজান্ত না হয়, ও যে প্রয়োজনে গমনাগমন করিবেন, তাহা রাজার নিকট গোপনীয় না হয়।

রাজা সাম্বাতিক রোগ ব্যতিরেকে অন্য প্রকার রোগে রক্ত অনুজীবিকে নয়ন গোচর করিবেন না। বহু স্নান, মুগন্ধ লেপন এবং মালা ও রুচির ভূষণ পরিধান পূর্বক, স্নাতা, বিশুদ্ধ কসনা, সুন্দর ভূষণা দেবীর নিকট গমন করিবেন, নিজ গৃহ হইতে রাজ্যের গৃহে গমন করিবেন না; অতি মাত্র বলত হইলেও ইহকালে ত্রীলোকের প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। রাজা তত্ত্ব সেন বখন মহিষীর গৃহে গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার জাতা বীরসেন তাঁহাকে সংহার করিয়াছিল; কারণ রাজার ওরস পুত্র স্নাতার শব্দার অভ্যন্তরে লুপ্তা-রিত থাকিয়া কারুবকে বিনষ্ট করিয়াছিল। মধু কর্তৃক প্রলোভিত কাশি-রাজ-মহিষী বিব নিপ্রিত লাজ দ্বারা একান্ত গভ কাশি রাজকে, সৌবীর রাজ মহিষী বিবদিক্ষ মেখলা মণি দ্বারা সৌবীরকে, বৈরণ্য পত্নী সুপুর দ্বারা বৈরণ্যকে, জারব পত্নী দর্পণ দ্বারা জারবকে এবং বিদুরথ পত্নী বেণী নিহিত অস্ত্রদ্বারা বিদুরথকে সংহার করিয়াছিল। আগুকারী পুরুবগণ কর্তৃক বাহার পত্নী মুরকিতা হইয়াছে, উভয় লোক সর্বভোগ

সম্পন্ন হইয়া তাঁহার হস্তগত আছে। ধর্ম্মার্থী নরপতি রাজী করণ প্রক্রিয়া দ্বারা বর্জিত ভেজা হইয়া প্রতিরাজ বধাক্রমে সকল পত্নীতে গমন করিবেন। বিচার পূর্বক সমুদয় কার্য্যাক সম্পন্ন করিয়া দিনশেষ হইলে অস্তঃপুরে প্রমদাগণ দ্বারা অন্য অন্য কার্য্য সম্পন্ন করিবেন, পরিশেষে আগুগণে মুরকিত হইয়া করতলে অস্ত্রধারণ পূর্বক অনাসক্ত চিত্তে নিদ্রিত হইবেন।

রাজা নীতি দ্বারা নিরন্তর জাগ্রত থাকিলে প্রজাগণ নিরাধিচিন্তে শয়ন করে, রাজা বিবয়াসক্ত হইলে প্রজাগণ অভ্যস্ত ভয়ের সহিত নিদ্রিত হয়। রাজার জাগরণে প্রজাগণ প্রবোধিত থাকে। মুনিগণ পূর্বে রাজার ও রাজ্যের অবস্থা কার সাধু লক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন, রাজা এতদনুসারে প্রজা পালন করিলে পালকপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন।

—o—

বারুই পুরস্থ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

৩ আষাঢ় ১৭৮৫ শক।

—o—

এই সমাজ ১৭৮৪ শকের ৩ আষাঢ় প্রতিষ্ঠিত হইয়া এক্ষণে দ্বিতীয় বৎসরে প্রবর্তি হইল। অদ্য আষাঢ়দিগের কি আনন্দের দিন! গত বৎসর সমাজ প্রতিষ্ঠা সময়ে আমরা কয়েটি ব্রাহ্ম একত্রিত হইয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিয়াছি, কিন্তু অন্য এই সমাজ-গৃহে প্রায় শতাধিক ব্রাহ্ম জাতা সমবেত হইয়া পরব মঙ্গলালয় আনন্দ-রূপ ঈশ্বরের উপাসনা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া যে রূপ আনন্দ অনুভব করিতেছি বোধ হয় অচিরস্থায়ী সহস্র সহস্র রাজ্য লাভে ও তাদৃশ আনন্দ অনুভূত হইতে পারে না। ব্রাহ্মগণ! কাহার মনে উদয় হইয়াছিল যে এই চরিত্র পরগণার দক্ষিণ বিভাগস্থ আজানাঙ্ক পৌত্তলিক মানব দলের মধ্যে বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম সমাজ এক বৎসর স্থায়ী হইয়া দ্বিতীয় বৎসরে পদার্পণ করিবে? কিন্তু ঈশ্বর প্রমদাৎ পৌত্তলিকদিগের অত্যাচার আশঙ্কা নিরাকৃত হইয়া আষাঢ়দিগের আশাতিরিক্ত কল লাভ হইয়াছে। এই এক বৎসর কাল ত্র্যমোপাসনা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সংসাধনের চেষ্টা করিয়া যে পরিমাণে আমরা ধর্ম্ম বল প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে আগামী বর্ষ অভিবাহিত করিবার বিলক্ষণ উপযোগী বোধ হইতেছে। বখন আমরা গত বৎসর পৌত্তলিকদিগের নিন্দা ও ভূরি ভূরি কটু-বাক্য সহ করিয়া অবিচলিত চিত্তে সমাজের

কার্য সম্পাদন করিয়াছি তখন আগামি বর্ষে সমাজের জীৱদ্ধি সাধনে যত্নবান হওয়া আমাদের শ্রদ্ধার বিষয় নহে।

যদিও ভারত বর্ষ বিদ্যাবুদ্ধি ও সভ্যতার প্রাচীন স্থল বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে, যদিও ভারতবর্ষীয় পূর্বতন কবিগণ ঈশ্বর উদ্ভূত নির্ণয় বিষয়ে সত্য হইয়া জগৎপিতা জগদীশ্বরের গুণ সংকীর্ণন করিয়া সমাগরা ধরার সকল প্রদেশ অপেক্ষা ভারতবর্ষকে ধর্ম জুগুপ্ণে ভূষিত করিয়া গিয়াছেন, যদিও বহুকালাবধি ভারত বর্ষের মধ্য হইতে “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই শব্দটি প্রতি-
স্থাপিত হইতেছে বটে, কিন্তু পুরাণ ও তন্ত্রাদি শাস্ত্র প্রচারিত হওয়া অবধি সাকার উপাসনার অনেক প্রাচুর্য্য হওয়াতে উহা কিয়দংশে তিরোভূত হইয়াছিল, পরে যে সময়ে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ঐ সভ্য ধর্ম প্রচারে প্রথম প্ররত্ত হইলেন, তৎকালে এতদেশীয় হিতাহিত জ্ঞান শূন্য বহু সংখ্যক লোক তাঁহার সংস্কৃতি-
নুষ্ঠান বিষয়ে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে আর কিছু মাত্র ক্রটি করে নাই, কিন্তু তিনি আ-
ন্তরিক যত্ন ও ব্যক্তি পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক অ-
বিচলিত চিত্তে দুরাত্মাদিগের অত্যাচার প্রতি-
বিধান কৃত কার্য্য হইয়া ব্রাহ্মধর্মের বীজ বপন এবং কতক গুলি সংস্কর্মের অনুষ্ঠান কার্য্য গিয়াছেন। ব্রাহ্মগণ! আর আমাদের গের সে দিন নাই, এখন রাজা রামমোহন রায়ের নায় ভক্ত যত্না ও লোক গঞ্জনা ভোগ করিতেও হইবে না, এখন বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। অত্র ভাষ্য মানবগণ জ্ঞান তৃষ্ণা চরিতার্থ করিতেছে। শত শত মানব-
গণের হৃদয় ক্ষেতে বিসৃজ্য ধর্ম বীজ অঙ্কুরিত ও পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এখন বোধ হয় মহান পরিবর্তনের সময় সমুপস্থিত। অতএব হে ব্রাহ্ম জাতীগণ! আইস আমরা সকলে সমবেত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে কৃতসংকল্প হই।

হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের নিমিত্ত যে সমস্ত বস্তুর সৃষ্টি করিয়াছ তাহার সমুদায়ই জীবের জীবন ধারণোপযোগী; তাহার একটির অনাধা হইলে আমরা কোন কমেই জীবিত থাকিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে পারি না। জগদ বন্ধো! তুমি সর্বাত্মনামী, অতএব তুমি সকলেরই অন্তরের ভাব জানিতেছ, তুমি যে সময়ে নভোম-
ণ্ডলস্থ চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহ নক্ষত্রাদির বিষয় অবগত হইতেছ, সেই সময়ে আমার সমুদ্রের গর্ভস্থিত কীটাদির আহাির বিধান করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ। বামিন! বাহ্যতে এই দুর্ভাগ্য বঙ্গ-
দেশের মানবগণ কুসংস্কার পাশ হইতে মুক্ত হইয়া

সভ্য ধর্মাবলম্বী হয় তাহাই আমাদের প্রার্থ-
নীয়। কৃপাময়! তুমি জ্ঞান-রূপ অনন্ত-ব-
রূপ জগৎপিতা সর্বাত্মন, আমরা তোমাকে নম-
স্কার করি।

—o—

কুমিল্লা শতরত্নোপরি ত্রৈলোক্যোপাসনা।

৫ আষাঢ় ১৩৮৫ শক।

ঈশ্বর যত্নেই ধর্মের পুরস্কার। আমরা তাঁহার উপাসনা করিয়া—তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিয়া পুরস্কার স্বরূপ কি পাই? আমরা কি পুত্র কা-
মনায়—ধন কামনায় তাঁহার নিকট সাঙ্গনয়নে দণ্ডায়মান হই? অকিঞ্চিংকর স্বার্থপরতা চরি-
তার্থ করাই কি আমাদের উদ্দেশ্য? কখনই না। যখনই আমরা পবিত্র মনে সেই পবিত্র স্বরূপের অচিন্ত্য শক্তি, অপরিমিত কৌশল, অপার করুণার বিষয় আলোচনা করিয়া মুগ্ধ-হৃদয় হইয়া পড়ি; তখনই তিনি আপনার প্রশান্ত মুর্তি প্রকাশ ক-
রিয়। আমাদের চরিতার্থ করেন; তখনই তিনি আপনার দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ করিয়া আমাদি-
গকে গ্রহণ করেন। তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য পৌত্তলিকদিগের নায় কোন প্রকার দৈহিক ক্রেশ স্বীকার করিবার আবশ্যক নাই; তাঁহাকে আস্ত বহুবার অন্য পৌত্তলিকদের নায় কোন প্রকার প্রলোভনীয় সর্মগ্ৰী উপহার দিবার আ-
বশ্যক নাই; তাঁহার প্রসন্ন বদন দর্শন করিবার জন্য পৌত্তলিকদের নায় কোন নির্দিষ্ট দেশ কাল অনুসন্ধান করিবারও আবশ্যক নাই; অক-
পট হৃদয়ে প্রীতি ভক্তি সহকারে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেই আমরা তাঁহাকে লাভ করিতে সমর্থ হই। ব্রাহ্মগণ! এই সময়েই ধর্মের উজ্জ্বল ভাব আমাদের অন্তঃকরণে প্রগাঢ় রূপে প্রতি-
ভাত হয়; এই সময়েই আমরা অনির্বচনীয় আশ্ব-
প্রসাদ সন্তোষ করিয়া গিচ্ছ-মনোরূপ হই।

বিষয়ীদের কি যত্না! তাহারা ইঞ্জিয়-প্র-
লোভনে এখনই প্রযুক্ত, নির্মলানন্দ যে কাহাকে বলে, তাহারা তাহাও অবগত নহে। ইঞ্জিয়ই তাহাদের এক মাত্র সেবা; বিষয়ই তাহাদের পরম উপাস্য। পাপ কার্য্য তাহাদের এমনই অভ্যাস পাইয়া গিয়াছে যে নরকাগ্নি সম আত্ম-
দানির দুঃসহ যন্ত্রণায় ও তাহাদিগকে কোন প্র-
কারে বিচলিত করিতে পারে না। হায়! তাহা-
দের এই রূপ মনের গতি ও কার্য্য প্রকৃতি চিন্তা করিয়া দেখিলে অন্তঃকরণ একেবারে স্রিয়মাণ হইয়া পড়ে; এমন অবস্থায় তাহারা কেমন করিয়া সেই নির্মল পবিত্র স্বরূপের প্রীতি-ভাজন হইবে? অহরহঃ পাপে পরিলিপ্ত থাকিয়া কি প্রকারে সেই

শুদ্ধমপাপ বিদ্ধং পরমেশ্বরের প্রসন্ন মূর্তি নিরীক্ষণ করিবে? কিন্তু তাহাদের এই প্রকার হীন ভাব দেখিয়া ঈশ্বরও কি তাহাদিগকে পরিতাপ করিবেন? তাহাদের এই দুর্গতি কি অনন্ত কালের জন্য? তাহারা কি কখনও উন্নতির মুখাবলোকন করিতে সমর্থ হইবে না? ঈশ্বরের করুণার ভাব সে প্রকার নহে। তিনি কখনই আমাদের জন্য অনন্ত পাপ, অনন্ত দুর্গতির সৃষ্টি করেন নাই। তিনি আমাদের যেমন করুণাময় পিতা, তিনি আমাদের সেই রূপ ন্যায়বান রাজা, তিনি কখনই নিষ্করুণ হইয়া আমাদেরকে অনন্ত শাস্তির ভীষণতম প্রাসে নিক্ষেপ করিবেন না। আমরা আমাদের কৃত পাপের জন্য শাস্তি ভোগ করিব, যথার্থ; কিন্তু সেই শাস্তি আবার পরিণামে শুভফল প্রসূতি হইবে। তখন আমাদের ধর্মের ভাব বর্জমান হইতে থাকিবে, বিষয় বন্ধন শিথিল হইয়া পড়িবে এবং আমরাও ক্রমে ক্রমে বিগত-পাপ, বিগত-ক্লেশ হইয়া ঈশ্বরের পথে অগ্রসর হইতে থাকিব। জাতৃগণ! দেখ, সেই করুণাময়ের কেমন করুণা! তিনি আমাদেরকে বাধীন করিয়া আবার কেমন আশ্চর্য্য কৌশলে আমাদের রক্ষা করিতেছেন। আমাদের চতুর্দিকে বিষয় যে কপ অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছে; অধর্মের রাজ্য যে যেখানে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে আমরা যে এখন পর্য্যন্ত অনাহত রহিয়াছি, ইহাতে কি তাঁহার করুণা জাহ্নবাতর প্রকাশ পাইতেছে না? আমাদের এমন কি ধর্ম বল আছে, যে আমরা বৃহদায়তন অচলা-বলির ন্যায় অবিচলিত চিত্তে সংসারের কুটিল পথে নির্ভয়ে পদ চালনা করিতে পারি? একমাত্র সেই ঈশ্বরই আমাদের সাহায্য, এক মাত্র ঈশ্বরই আমাদের নেতা। তিনিই আমাদের অন্তঃকরণে সাহস প্রেরণ করেন এবং তিনিই তাহার পুরস্কার স্বরূপ হইয়া আমাদেরকে অত্যন্ত প্রদান করেন।

বন্ধুগণ! আমরা এখন তাঁহার সেই করুণা, অপরিমিত পিতৃ স্নেহের কি দিয়া প্রতিক্রিয়া করিব? আমরা কোন ক্রম পদার্থের উপাসক নই, কোন কল্পিত দেব দেবীর সন্মুখেও আমরা ক্রন্দন করিয়া বিভ্রান্ত হই না যে কোন প্রকার পার্থিব পদার্থ দ্বারা তাঁহার ভূক্তি সম্পাদন করিব। আমরা সেই নির্জিকার পরব্রহ্মের উপাসক। আমাদের প্রীতি, ভক্তি, সকলই তাঁহার। আমরা তাঁহা হইতেই জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব এইরূপ অকৃত্রিম প্রীতি সহকারে তাঁহার প্রতি প্রাণ মন সমর্পণ করিয়া জীবনের সার্থকতা সম্পাদন কর। ইহাতেই আমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পাইবে। তাঁহার নিকট

কৃতজ্ঞতা উপহার দিবার জন্যই আমরা এই স্থানে সকলে সমবেত হইয়াছি। “কোন সুরমা স্থানে সুস্থিত সময়ে মনের একাগ্রতা হইলেই সেই অধিলেশ্বরের প্রতি মন সমাধান করিবে,” ব্রাহ্মধর্ম গম্ভীর স্বরে আমাদেরকে এই উপদেশ প্রদান করিতেছেন। জাতৃগণ! এখন ইহা অপেক্ষা মনোরম স্থান আর কোথায় পাইবে? দেখ, সুন্দর মারুত হিরোলে শরীর মন সুশীতল করিতেছে; চতুর্দিকে শসা-পরিপূর্ণ ক্ষেত্র তুলি নরনরজন হরিদ্বর্ণে সুশোভিত হইয়া মানব মনের আমন্দ বিধান করিতেছে; অদূরে পর্বত-শ্রেণী শোভমান হইয়া রহিয়াছে। এমন অবস্থায়ও যদি আমাদের মনের একাগ্রতা না হয়, তবে আর কিসে হইবে? এই স্থানে আসিয়াও যদি শূন্য-হৃদয়ে ফিরিয়া বাই, তবে আর ক্লেশ ভীকার করিয়া এত দূর আসিবারই কি প্রয়োজন ছিল? ইন্দ্রিয় পরায়ণ ব্যক্তিদের অন্তঃকরণেই এই সময়ে বিপরীত ভাবের উদ্রেক হয়। আমাদের অন্তঃকরণ এখন পর্য্যন্ত কোন প্রকার প্রলোভনাক্রান্ত হয় নাই। জগদীশ্বরের কৃপায় এত দিন নির্ভয়ে অতিবাহিত করিয়া আসিয়াছি, এখন তরঙ্গা হইতেছে, ক্রমেই আমরা ধর্ম বলে বলীয়ান হইতে থাকিব। অতএব এই সময়ে হৃদয়ের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া হৃদয়েশ্বরকে মনোমগ্ন হইয়া আদান কর। সাবধান, কেহই শূন্য হৃদয়ে ফিরিয়া যাউও না। আইস, সকলে তাঁহার মহিমা কীর্তন করিয়া আমাদের হৃদয়ের ধনকে হৃদয়ে রাখি।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

—০ঃ০—

বিজ্ঞান

জন্তু বিজ্ঞান।

প্রবাল কীট।

দ্বিতীয় জাতি সামুদ্রিক পুরুভুজের নাম “গুচ্ছকদেহী।” তাহাদিগের আকার পুষ্পগুচ্ছক অর্থাৎ কুলের তোড়ার ন্যায়, তজ্জন্য তাহাদিগকে গুচ্ছকদেহী বলা গেল। ইহারা প্রবাল জাতীয়। এই গুচ্ছকদেহী প্রবালদিগের প্রকৃতি অতি চমৎকার। প্রবালগৃহ গুলি যেন বৃক্ষের ন্যায় এবং উহার পুষ্পাকার কোষ সকল প্রবালদিগের বাস কোষ (৯ চিত্র) প্রত্যেক কোষ মধ্যে এক একটা প্রবাল অর্থাৎ কীট করে, কিন্তু

তাহারা কেহই ইচ্ছা নাই যে তত্ত্ব নিবাসীর নাম
নাম বাস-কোষ পরিভাষা করিতে পারে না।
তাহাদিগের পরম্পরের সহিত একগাছি মস্তাময়
সূত্র দ্বারা সংযোগ আছে; সুতরাং প্রত্যেক প্র-
বাল কোষ, শাখা, কাণ্ড একত্রে একটি মিশ্র-ভুক্ত
উৎপন্ন হয়, এবং প্রত্যেক বস্তুর প্রবাল এই
মিশ্র-প্রবালের মুখ ও ত্ত্ব পাশ্চাত্ত্বিক পদ্ধতি
তাহার বাহ। উহার মধ্যে একটি প্রবাল আহার
করিলে সকলেরই পুষ্টি সাধন হয়। প্রবাল কোষ
সকল এক রূপ নহে কোন গুলি ছোট কোন গুলি
বা বড়, তন্মধ্যে বড় কোষ গুলিতে তিব্ব রক্ষিত হয়
তিনিমিত্ত তাহাদিগের আকারও বস্তুর প্রকার।
তিব্ব-কোষের মুখে যে সকল চঞ্চল পক্ষ আছে
তাহাদিগের গতি দ্বারা তিব্ব গুলি সাগরময় বি-
কিপ্ত হইয়া দুই এক দিন তাগিয়া বেড়ায় পরি-
শেষে কোন উপযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হইলেই কিঞ্চিৎ
বিস্তৃত হইয়া ভাষায় বন্ধনুল হয়; তদনন্তর কোষ
গুলি প্রকাশ হয়, পরে প্রাপ্তি পূর্ণ শাখা সকল
বহির্গত হইয়া প্রাণিগণ স্বাভাবিক আকার ধারণ
করে। প্রত্যেক প্রবালগৃহে সাধারণতঃ অসংখ্য
ছাদশটি প্রবাল-কোষ থাকে এবং প্রতি কোষে
প্রায় ৫০০ প্রবাল জন্ম গ্রহণ করে, সুতরাং একটি
মাত্র প্রবালগৃহে ৬০০০ প্রবাল অবস্থিত করে।
হহার মধ্যে নিম্ন লিখিত কোষ সমূহই প্রধান।
কিন্তু বৃক্ষ লতাদিতে পুষ্প হইয়া
তাহা যেমন দুই তিন দিবস মধ্যেই পরিস্ফুট ও
স্বর্ণলিত হয় এই কোষ গুলিও সেই রূপ কিয়ৎকাল
পরেই স্বর্ণলিত হইয়া থাকে এবং তাহার স্থানে
আর একটি কোষ উৎপন্ন হয়, এই নবকোষটিও
অনতি-পরেই স্বর্ণলিত হওয়ায়, অপর একটি তাহার
স্থান গ্রহণ করে।

শুদ্ধকদেহী প্রবালদিগের তাড়িতাশ্রি বিনির্গত
করিবার শক্তি আছে।

—০—

বিজ্ঞাপন

অন্তঃপুরে শ্রীশিক্ষা।

ঈশ্বরপ্রসাদে এতদ্বৈশেষ্ট্রী শিক্ষার নিমিত্ত
কতিপয় বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু
বালিকাগণ বিদ্যালয়ে দুই তিন বৎসরের অধিক
পড়িতে না পারার বধাবাহিত কল উৎপন্ন
হইতেছে না। বাহাতে বালিকাগণ উত্তম রূপে
শিক্ষা লাভ করিতে পারে এই রূপ একটি প্রাণী
কলিকাতার ব্রাহ্মবন্ধু সভা অবসরন করিয়াছেন।

এই প্রাণীকমে বালিকাগণ বিদ্যালয়ে না গিয়া
বাগীতে নিযুক্ত শিক্ষক দ্বারা বা পরিবারস্থ কোন
বাক্তি দ্বারা সুশিক্ষিত হইতে পারিবেন। পাঠের
বিবরণ বর্ষে চারিবার উক্ত সভায় প্রেরণ করিতে
হইবেক। বৎসরে দুইবার বালিকাদিগকে পরীক্ষা
করিয়া উপযুক্ত পাত্রদিগকে পারিতোষিক দেওয়া
হইবেক। বাহারা এই প্রাণী অবলম্বন করিয়া
আপন আপন পরিবারস্থ বালিকাদিগকে শিক্ষা
দিতে চাহেন তাহারা তাহাদিগের নাম, ধাম,
বয়স, পাঠ্য পুস্তক ও পাঠে কতটুকু উন্নতি হই-
য়াছে, এই সমুদায় বিবরণ সহ আমাকে পত্র লিখি-
বেন। আমার নামে পত্র কল টোলার ক্রীযুক্ত
বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট পাঠাইবেন।

নিম্নলিখিত পুস্তক গুলিন শ্রী শিক্ষার জন্য
নির্ধারিত হইয়াছে।

১ ম বর্ষীয় ছাত্রদিগের নিমিত্ত।

১ ম পাঠ, ২ ম পাঠ, বোধোদয়, পাণ্ডিত্য, না-
মতা ইত্যাদি।

২ ম বর্ষীয় ছাত্রদিগের নিমিত্ত।

রত্নসার, নীতিবোধ, ধর্মবিষয়ক প্রশ্নোত্তর, ব্যাক-
রণ চন্দ্রিকা, পাণ্ডিত্য, ভেরিক, জমাখরত, পুরণ
হরণ।

৩ ম বর্ষীয় ছাত্রদিগের নিমিত্ত।

অমিত্যবসি, মানসজিকা, চারুপাঠ ১ম ভাগ,
ব্যাকরণ প্রবেশ, ভূগোল প্রবেশ, পাণ্ডিত্য
ঐতিহাসিক পর্য্যটন, ধর্ম চর্চা।

৪ ম বর্ষীয় ছাত্রদিগের নিমিত্ত।

দীপ্তশিরার অভিষেক, মহত্তের মূর্ত্তা, চরিতাবলি,
মুখীলার উপাখ্যান ১ ম ও ২য় ভাগ, প্রাণীর জ্ঞান,
বাক্সা-বোধব্যাকরণ, ভূগোল বিবরণ আসিয়া
ও ইউরোপ, রাজনায়গ বহুর বক্তৃতা; পাণ্ডি-
গণিত ঐতিহাসিক—বহুরাশিক—তথ্যার্থ পর্য্যটন।

৫ম বর্ষীয় ছাত্রদিগের নিমিত্ত।

সম্ভাব শতক, টেলিমেকস, চারুপাঠ ৩য় ভাগ,
প্রাকৃত-বিবেক, ব্যাকরণ উপক্রমণিকা, ভারতবর্ষের
ইতিহাস দুই ভাগ, ভূগোল বিবরণ, ব্রাহ্মধর্মের
অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ, পাণ্ডিত্য সমুদায়,
মুখীলার উপাখ্যান ৩য় ভাগ।

কলিকাতা

শ্রীহরলাল রায়।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা।

অন্তঃপুর শ্রী শিক্ষাসমিতি

সম্পাদক।

ক্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ধর্ম শিক্ষা নামে
এক খানি কুড় পুস্তক রচনা করিয়া প্রচারিত
করিয়াছেন। তাহাতে ধর্ম, সংসার ও পরকাল
প্রভৃতি যে কয়েকটি বিষয় লিখিত হইয়াছে
সকল গুলিই ধর্মোপদেশ লাভের অসাধারণ উ-

পায় স্বরূপ। পুস্তক খানির মূল্য ০ এক আনা মাত্র।
কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে তিনি স-
মাজে উহার এক শত খণ্ড দান করিয়াছেন এবং
ঐ পুস্তকের স্বত্বাধিকারও এই সমাজে প্রদান
করিয়াছেন।

—●—

বেদান্ত দর্শনের অধিকরণমালা পুস্তক সমু-
দায় মুদ্রিত হইয়াছে, মূল্য ৩ ডিন টাকা মাত্র।
বাঁহারা পূর্বে কিয়ৎ খণ্ড পর্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন
তাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিলে তাঁহার শেব কয়েক
খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।

—●—

তত্ত্ববোধিনী কত্রিকার প্রথম কম্প অর্থাৎ
প্রথমাবধি চারি বৎসরের পত্রিকা পুস্তক, বাহা
প্রথমে ২০, পরে ৩০, শেষে ৪০ টাকা মূল্যে
বিক্রীত হইয়াছিল, তাঁহার এক খণ্ড সম্প্রতি
বিক্রয় উপস্থিত হইয়াছে, মূল্য ৫০ টাকা মাত্র।
বাঁহারা প্রয়োজন হয় সমাজের কার্যালয়ে তত্ত্ব
করিলে পাইতে পারিবেন।

—●—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের

কৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের আয় ব্যয়
বিবরণ।

আয়	১৭১২ ৮/১০
পূর্বকার বিত্ত	২৯৪ ৮/১৫
	২০০৬ ৮
ব্যয়	১৬৯২৬ ৮/০
সম্পাদকের হস্তে	৩১৩৮/৫
এতদ্ভিন্ন	
বাল্যকাল ব্যয়	১৬৮/৫
কোং কাগজ	১০০০

—●—

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত জয়গোপাল মেন ব্রাহ্মদাস	৮০
" গিরিশচন্দ্র দেব	৫
" বিহারীলাল তট্টাচার্য	৫
" কানীশ্বর মিত্র	৫
" বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪
" দিননাথ গঙ্গোপাধ্যায়	২
" মহেন্দ্রনাথ রায়	২
" কনুলাল বর্ম	২
" কালীনাথ দত্ত	২
" কৃষ্ণদয়াল রায়	২

শ্রীযুক্ত মণিলাল মল্লিক	২
" কানীনাথ দে	১৫০
" নীলমণি চট্টোপাধ্যায়	১
" নবীনকৃষ্ণ বসু	১
" জুবনমোহন গুপ্ত	১
" মহেন্দ্রলাল দে	১
" হরচন্দ্র মজুমদার	১
" বিশ্বচন্দ্র দে	১
" বলাই চাঁদ সেন	১
" রাজকৃষ্ণ আচা	১
" বহুনাথ দে	১
" ছারিকানাথ দে	১
" নৃত্যগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১
" শ্যামলাল দত্ত	১
" চন্দ্রকুমার দত্ত	১
" অনন্তরাম মল্লিক	১
" কার্তিকচরণ সেন	১
" চন্দ্রমোহন ঘোষ	১
" শম্ভুচন্দ্র মিত্র	১
অম্প দানের সমষ্টি	১১০

১৩১৮

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত রাক্ষা সত্যশরণ ঘোষাল	৫০
" ইশানচন্দ্র বসু	২৫
" গোপীমোহন ঘোষ	২০
" কেদারচন্দ্র বসু	১২
" অত্যাচরণ গুহ	৫
" হাদবকৃষ্ণ সিংহ	৫
" উপেন্দ্র মোহন ঠাকুর	৩
	১২০

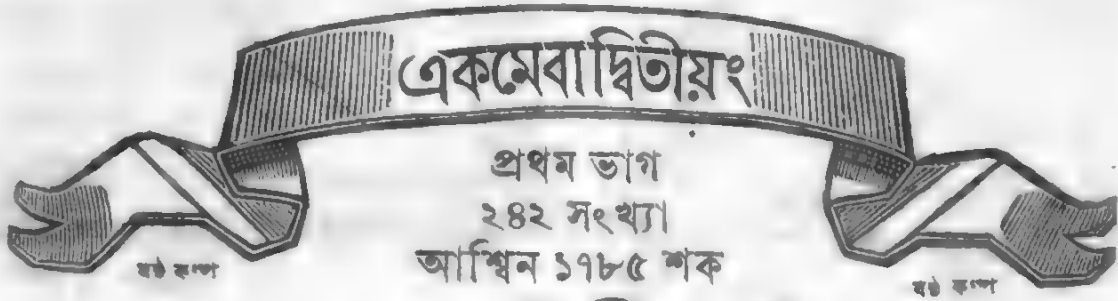
এক কালীন দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০০
" হারানচন্দ্র মজুমদার	২
" ব্রজনাথ ধর	১
	২০৩

শ্রুতকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র সিংহ	৫
দানাদারে প্রাপ্ত	৩৮/১০
	৪৩২ ৮/১০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা নগরে বোদ্ধা-
সংকোচিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে হইতে প্রতি মাসে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ৮০ ছয় আনা মাত্র।
৬ তারিখ শুক্রবার সন্ধ্যা ১১১১ কলিগত্য ২০২০।



তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিতমপ্রকাশীমান্যং কিঞ্চনাসীতদিসং সৰ্ব্বমসৃজৎ। তদেব মিত্যং ক্তাবমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রবিরবয়বমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বনিগন্তু সৰ্ব্বাশ্রয়সৰ্ববিৎ সৰ্ব্বশক্তিমন্তু বস্তুধর্মপ্রতিমমিতি। একস্য ভট্টস্যবোপাসনয়া পার-
ত্রিকটমহিকঞ্চ স্বতন্ত্রবতি। তস্মিন্ প্রীতিভস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনম্বেব।

সত্যং শিবং সুন্দরং।

যাহা সত্য, তাহাই সুন্দর, তাহাই মঙ্গল।
যাহা অসত্য তাহাতে সৌন্দর্য্য নাই, সৌ-
ন্দর্য্যের মধুর ভাব কেবল সত্য পদার্থেই
দেখিতে পাওয়া যায়। সৌন্দর্য্য বস্তুতঃ
সত্যেরই বিমল প্রতিভা মাত্র। সৌন্দর্য্য
সত্যেরই লক্ষণ। সত্য হইতেই সৌন্দর্য্য
উৎপত্ত হয়। আমরা স্বভাবের যাহা কিছু
উৎকৃষ্ট মঙ্গল জনকত্ব দেখি তাহাই আবার
সুন্দর। স্বভাবের সৌন্দর্য্য কেবল সত্য
কাম পরমেশ্বরের সৌন্দর্য্যের ছায়া মাত্র।
আমরা যেমন স্বাভাবিক জড় পদার্থের
শোভা দেখি সেই রূপ সত্যের প্রভাবে
আবার আত্মারও পরম সৌন্দর্য্য ও শোভা
বিকাশিত হয়। কিন্তু আত্মার প্রকৃত সৌ-
ন্দর্য্য দর্শন ও উপলব্ধি করে এমন লোক
অল্পই আছে। অনেকে বিকার এত
ব্যক্তির ন্যায় বিকৃত আশ্বাদন প্রাপ্ত হয়।
অনেকে অভ্যাস হেতু প্রকৃত সৌন্দর্য্যের
ভাব অনুভব করিতে পারে না। কিন্তু
যাঁহারা অসত্য ও অস্থায়ী বিষয়ে মোহাবিষ্ট
চিন্তে অক্লুরক্ত আছেন, তাঁহারা যদি সত্যের

প্রকৃত সুন্দর মঙ্গল ভাব একবার নিরীক্ষণ ক-
রেন, তাহা হইলে তাঁহারা অনুভবের অস্থায়িত্ব
ও মলিনত্ব দেখিতে পাইবেন। সেই সত্য
ও পবিত্রতার উৎস পরমেশ্বর হইতে যে
সত্য নিঃসৃত হইয়াছে, তাহা তাঁহাদেরই সুন্দর
ভাবে উজ্জ্বল রহিয়াছে। সে সৌন্দর্য্য যাঁহারা
দেখিয়াছেন, তাঁহারা কদাপি তাহা ভুলিতে
পারিবেন না। অসত্য কখন কখন সুন্দর
পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া সত্যের ন্যায় লো-
কের মনকে আকর্ষণ করে কিন্তু তাহার ভাস্কর্য
উজ্জ্বলতা শীঘ্র মলিন হয়। পৃথিবীতে
কত কাঞ্চনিক মত প্রচলিত হইয়াছে কালে
তাঁহারা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে কিন্তু সত্যের
জ্যোতি দিন দিন কেবল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই-
তেছে। যিনি সত্যের প্রকৃত স্বরূপ হৃদয়ঙ্গম
করিয়াছেন, তিনি তাহার সৌন্দর্য্য ও মঙ্গল
ভাবও জানিয়াছেন, তিনি কদাপি সামান্য
কণিক পদার্থের জন্য সে সত্যকে পরিত্যাগ
করেন না, কিন্তু অকুতোভয়ে সেই সত্যের
অনুসরণ করিয়া সত্য ধামে উত্তীর্ণ হইয়েন;
তিনিই সাধু তিনিই সত্য-স্বরূপের প্রিয়-
পুত্র হইয়েন।

আকবর বাদশাহের ধর্মবিষয়ক

মত ।

ভারতবর্ষের মুসলমান অধিপতিগণের মধ্যে সুবিখ্যাত আকবর বাদশাহের তুল্য নৃপত্তন সমন্বিত একান্ত ন্যায় পরায়ণ প্রজাপালক সম্রাট কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। ইনি অত্যন্ত বয়সেই পিতৃত্যজ্য সিংহাসনোপবিস্ত হইয়া যে প্রকার বুদ্ধি ও বিবেক, শৌর্য ও প্রতাপ সহকারে সমস্ত সাম্রাজ্যকে আপনার করতল ন্যস্ত করিয়াছিলেন, বিদ্রোহী রাজগণ ও সরদারগণকে অধীনস্থ করিয়াছিলেন, তাহা সাতিশয় প্রসংশনীয় বলিতে হইবেক। প্রজাগণের মঙ্গলোদ্দেশ্যই তাঁহার জীবনের সার কৰ্ম ছিল এবং তিনি সাম্রাজ্যে সুনিয়ম ও সুশৃঙ্খলা সংস্থাপনার্থ যে সকল সুপ্রণালী বদ্ধ ব্যবস্থা প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাই অণ্যাবধি তাঁহার চিরস্মরণীয় কীর্তিস্তম্ভ স্বরূপ রহিয়াছে। হিন্দু এবং মুসলমান উভয় জাতির প্রতিই আকবরের সমান যত্ন ছিল এবং হিন্দু ধর্মদ্রোহী পূর্ব পূর্ব মুসলমান নরপতিগণ কর্তৃক হিন্দু রাজা ও হিন্দু তীর্থ যাত্রীদিগের উপর যে পীড়াদায়ক অন্যায় কর সংস্থাপিত ছিল, তাহা তিনি রহিত করিয়াছিলেন, এবং তিনি স্বয়ং হিন্দুদিগের ধর্ম ও প্রাচীন ইতিহাস অবগত হইবার নিমিত্ত স্বীয় অমাত্য কয়জী ও অপরাপর পণ্ডিতগণকে সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত শাস্ত্র আলোচনা করিতে আদেশ দিয়াছিলেন। হিন্দু শাস্ত্রের প্রতি আকবর বাদশাহের প্রথমাবধি একটি আস্থা ও যত্ন উৎপন্ন হইয়াছিল এবং ইহা পশ্চাতে দৃষ্ট হইবেক যে পরিশেষে তাঁহার ধর্ম বিষয়ক মত অনেকাংশে প্রচলিত হিন্দু ধর্মামুখারী হইয়াছিল।

আকবর যদিও মুসলমান বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া তৎকর্ত্তে উপদ্রষ্ট হইয়াছিলেন, তথাপি স্বীয় সুবিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য বাসি নানা জাতির নানা প্রকার ধর্ম ও নানা প্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ মত সন্দর্শন করাতে তাঁহার মনে একটি প্রবল ধর্ম জিজ্ঞাসা উদ্ভূত হইয়াছিল। তিনি বিভিন্ন প্রকার ধর্মাবলম্বীদিগকে আহ্বান করিয়া তাহাদের পরস্পর ধর্মবিষয়ক তর্ক মনোভিনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করিতেন। প্রতি শুক্রবার রজনীতে মুসলমান মোল্লা ও শেখ এবং হিন্দু অধ্যাপকগণ তাঁহার নিকটে আগমন করিত, এবং তিনি তাহাদের ধর্ম বিষয়ক বিচার শ্রবণ করিতেন, কখন কখন এই রূপ ঘোরতর তর্কবিতর্কে সমস্ত রজনী অতিবাহিত হইত, কিন্তু এই প্রকার বিচার অধিকাংশই কেবল বাকযুদ্ধ, কলহ ও কটুক্তিতেই অবসান হইত। তাহাতে ধর্ম বিষয়ক তত্ত্ব নির্ণয় যত হউক বা না হউক বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক দিগের মধ্যে তরানক বিবাদ ও শত্রুতার সূত্রপাত হইয়াছিল, এবং এই রূপে শিয়া সুন্নি ইত্যাদি মুসলমান সম্প্রদায়ের বিবাদ বিসম্বাদ অবলোকন করিয়া বাদশাহের মুসলমান ধর্মের প্রতি প্রজ্ঞা অনেক লাঘব হইয়াছিল, ইত্যবসরে মুসলমান ধর্মদ্রোহীগণ সুযোগ পাইয়া তাঁহাকে স্বীয় পৈতৃক ধর্ম পরিহারার্থ অনেক প্রকার পরামর্শ প্রদান করিতে লাগিলেন, এবং পাঁচ ছয় বৎসরের মধ্যে মুসলমান ধর্মের প্রতি আকবরের আস্থা সম্পূর্ণ রূপে বিচলিত হইল (১)।

(১) আকবর বাদশাহের ইতিহাস লেখকগণ তাঁহার ধর্ম বিষয়ক মতের কথা অত্যন্তই উল্লেখ করিয়াছেন। এই আকবর এতদ্বে আকবরের ধর্মসম্পর্কীয় দুই একটি নূতন মতের কিছু কিছু আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু তাহাতে সন্দেহ আমাদের তদ্বিষয় জানিবার একটি উৎসুক উদয় হয়, তাহা পরিভূক্ত হয় না। দ্বিভাষান নামক গ্রন্থে উক্ত বাদশাহের সম্বন্ধে যে সকল ধর্ম বিষয়ক তর্কবিতর্ক হইয়াছিল তাহার কিছু কিছু বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে বাদশাহের নিজ মতের কথা কিছুই দৃষ্ট হয় না।

বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের মত পরীক্ষা করিয়া একটি মূতন ধর্ম উদ্ভাবন করাই এক্ষণে বাদশাহের একান্ত অভিলাষ হইল। এবং তিনি অবশেষে এই কএকটি সিদ্ধান্ত স্থির করিলেন। যথা প্রত্যেক ধর্ম সম্প্রদায়েই জ্ঞানী ও নির্বোধ বিদ্বান ও অজ্ঞ উভয় একত্রই ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায়; প্রত্যেক জাতির মধ্যেই দেবানুগৃহীত ঋষি, আপ্ত বাক্য, দৈববাণী, অদ্ভুত ঘটনা ইত্যাদি বিষয়ের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়; সকল ধর্মেতেই অহিংসা পরমধর্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে; যাহা সত্য তাহা সকল ধর্মেই সমান; সুতরাং একটি সম্প্রদায় পরিত্যাগ করিয়া আর একটি সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিবার বিশেষ হেতু ও আবশ্যকতা দৃষ্ট হয় না; অতএব প্রাচীন মত সকল পরিহার করিয়া কোন নব্য মত যাহা সহস্রাব্দিক বৎসরের হইবেক না তাহাকে সমাদর পূর্বক গ্রহণ করা কদাপি হইতে পারে না। এই শেষোক্ত মতে তিনি মুসলমান ধর্মেরই

বাস্তবিক মুসলমান ইতিহাস প্রণেতাগণ এ বিষয় গোপন রাখিতেই চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহাদের সর্ব প্রথম সত্যটি যে মুসলমান ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন একথা প্রকাশ করিতে তাঁহাদের স্বভাবতই অনিচ্ছা বোধ হইতে পারে। কিন্তু সৌভাগ্য ক্রমে মন্তধর জোয়ারি নামক একখানি গ্রন্থে এই বিষয়ের সমস্ত সূত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই গ্রন্থ আকবরের রাজত্বের শেষাংশে লিখিত হইয়াছিল এবং ইহাতে বাদশাহের ক্রমে ক্রমে স্বীয় ধর্ম পরিত্যাগ করা ও তাঁহার মূতন মত সকল প্রচারের বিবরণ অতি সুন্দর রূপে উল্লিখিত হইয়াছে এই গ্রন্থের রচনা কর্তার নাম আবদুল কাদের, ইনি আবুল কজল এবং কয়জীর সহাধ্যায়ী ও সুপণ্ডিত ছিলেন। এবং বাদশাহেরও বহুকালব্যধি অনুগ্রহ পাত্র ছিলেন। আবদুল কাদের সংস্কৃতজ্ঞ ছিলেন, তিনি মহাত্মার ও রামায়ণের কিয়ৎংশ এবং রাজতরঙ্গিনীর সমস্ত অনুবাদ করিয়াছিলেন। পরে আকবর তাঁহাকে মহম্মদের জীবন চরিত ও আপনার রাজত্বের ইতিবৃত্ত লিখিতে আদেশ করেন। আবদুল আকবরের রাজত্বের ৩৩ বৎসরব্যধি ৪০ বৎসর পর্যন্ত ইতিহাস লিখিয়াছেন কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ দেখিলেই অসম্পূর্ণ বোধ হয়। বাস্তবিক গ্রন্থকার আপনিই ব্যক্ত করিয়াছেন যে বাদশাহের সহিত ধর্ম বিষয়ক তাঁহার সম্বন্ধ হওয়াতে তিনি রাজসভা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আবদুল কাদের লিখিত ইতিহাস হইতে উপরোক্ত বিবরণ গৃহীত হইয়াছে। তিনি অল্প চাক্ষুষ অবগত হইয়া এই বিষয় লিখিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার কথায় সম্পূর্ণ নিষ্ঠা করা যাইতে পারে।

অমূলক ও আধুনিকতা আভাবে প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইতি মধ্যে কতিপয় ব্রাহ্মণ অধ্যাপক তাঁহার নিকট বিশেষ প্রতিষ্ঠাভাজন হইয়াছিলেন, তাঁহারা গোপনে বাদশাহের নিকট রাজ্য কালে আগমন করিতেন ও হিন্দু শাস্ত্রের মর্ম তাঁহাকে বুকাইয়া দিতেন। ইহাদের মধ্যে পুরুষোত্তম নামক এক ব্যক্তি আকবরকে প্রচলিত হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী উপাসনা পদ্ধতি শিক্ষা দিতেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু কৃষ্ণ ও অপরাপর দেবতার বিবরণ কহিতেন। এবং দেবী নামক অপরা এক ব্রাহ্মণ সজ্জার পর বাদশাহের শয়ন মন্দিরে আনীত হইতেন এবং তথায় তিনি বাদশাহকে মহাত্মার ত্যাগান প্রবণ করাইতেন। আকবর হিন্দুধর্মের বিষয় ক্রমশঃ অবগত হইয়া তাঁহার প্রতি আসক্ত হইতে লাগিলেন। বিশেষতঃ হিন্দুদিগের মামিত যোনি ভ্রমণের মত তাঁহার মনকে অতিশয় আকৃষ্ট করিয়াছিল এবং তিনি তাহাতে তদবধি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহার পারিসদগণ তাঁহার সন্তোষার্থ এই মতের পোষকতায় অনেক তর্ক উত্থাপন ও নানা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, অপর আকবর মুসলমানদিগের মধ্যে সূফি নামক সম্প্রদায়ের মত তৎসাম্প্রদায়িক তাজউদ্দিন নামক ব্যক্তির নিকট জ্ঞাত হইয়া তাঁহার স্বজাতীয় ধর্ম হইতে অধিকতর পরিচ্যাত হইয়াছিলেন। তাজউদ্দিন প্রথমে ব্যক্ত করিলেন যে পার্শ্বব সম্রাটকে পবিত্র ও পূর্ণ-স্বরূপ উপাধি প্রদান করা যাইতে পারে। এবং সম্রাট ঐশী শক্তি সম্পন্ন প্রযুক্ত লোকে তাঁহার সাক্ষাৎকারে আগমন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিবেন ও তাঁহার দর্শন লাভে আপনাকে আপায়িত জ্ঞান করিবেন, ও তাহাতে মক্কাধামের তীর্থকল ভাগী হইবেক। এই রূপে মুসলমান

ধর্মের নিত্য বিকল্প মত ও গর্হিত আচার ব্যবহার সকল দিন দিন রাজ সভায় প্রচলিত হইতে লাগিল। আকবরও অনুজীবী চাটু-কারগণের তোষামোদ বাক্যে প্রভাব করিয়া আপনাকে দৈবশক্তি সম্পন্ন বলিয়া বিশ্বাস করিতে লাগিলেন। এই বিষয়টি মনুষ্যের ভ্রান্তি পরায়ণতার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত স্থল। আকবর সর্ব প্রকারেই জ্ঞানবান বিজ্ঞবর ও অসামান্য ধীশক্তি সম্পন্ন নরপতি ছিলেন, তাঁহার রাজ সম্পর্কীয় সকল কার্যেই অগাঢ় বুদ্ধি কোশল ও দূর দর্শিতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় কিন্তু তিনি আত্মদর বশীভূত হইয়া অনুজীবীগণের কথায় বিশ্বাস করিয়া আপনাকে দৈবশক্তিধর জ্ঞান করিয়াছিলেন। বাদশাহের এই কপ-অ-ভিনব ও ধর্ম বিরুদ্ধ মত সকল দেখিয়া প্রকৃত ভক্ত মুসলমানগণ রাজসভা পরিত্যাগ করিল এবং কেহ কেহ স্থানে স্থানে বিদ্রোহাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতে তাহারা আশু পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। এই সময়ে ফরাসি দেশীয় কতিপয় খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক পাদ্রি দিল্লীনগরে আগমন করিয়াছিল; আকবর ইহাদের যথেষ্ট যত্ন ও সমাদর পূর্বক আহ্বান করিয়াছিলেন; পরে তিনি সাতিশয় উৎসুক সহকারে তাহাদের ধর্ম বিষয়ক মত বিবরণ জ্ঞাত হইতে লাগিলেন, আর খ্রীষ্ট কনিষ্ঠ পুত্র মুরাদকে পাদ্রিদিগের নিকটে বাইবেল পুস্তক পাঠ করিতে আদেশ করিলেন এবং তাঁহার অমাত্য আবুল ফজল উক্ত গ্রন্থ অনুবাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাদ্রিগণ বাদশাহের খ্রীষ্টধর্মের প্রতি যত্ন ও প্রজ্ঞা প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাকে তৎধর্মে আনয়নার্থ সাতিশয় আশ্বাস যুক্ত হইয়াছিল, আকবর তাহাদের সন্তোষের জন্য মুসলমানদিগের বিশ্ময় মন্ত্ৰের পরিবর্তে

পশ্চাৎস্থিত মন্ত্ৰ প্রচলিত করিলেন “অয়-নামি উরি যীশুরূকো, অয়-আঁকে নামি তো মেহরবান ও বিসিয়ার বখশশ-অন্ত” অর্থাৎ আ নাম তাঁহার যীশুরূক সেই নামই দয়া ও বদান্যতার আকর। কিন্তু খ্রীষ্টধর্ম-বলয়ন করা আকবরের মানস ছিল না; তিনি আপনি এক নূতন ধর্ম প্রচার করিবেন ইহাই তাঁহার একান্ত মনোগত ইচ্ছা হইয়াছিল। এই হেতু তিনি বিবিধ প্রকার ধর্মের আলোচনা করিতেন। স্মরণ্য পাদ্রিগণ কিছু কাল দিল্লী ধামে বাস করিয়া অবশেষে নিরাশ চিত্তে প্রত্যাগমন করিল।

বীরবল নামক এক জন হিন্দু সেনাপতি আকবরের অতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন, আকবর তাঁহার সহিত প্রকৃত সৌহার্দ্য ভাবে ব্যবহার করিতেন ও তাঁহাকে প্রায় সর্বদাই সমভিব্যাহারে রাখিতেন। বীরবল কবি ও উপস্থিত বক্তা ছিলেন, শ্লেষোক্তিতে তাঁহার সহিত কেহই সমতুল্য হইতে পারিত না, এই হেতু তিনি সম্রাটের মনকে নানা প্রকার রহস্যে প্রকুল্লিত রাখিতেন। এই ব্যক্তি আকবরের মুসলমান ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ দেখিয়া তাঁহাকে খ্রীষ্ট ধর্মেতে আকৃষ্ট করিতে সচেষ্ট হইলেন। তিনিই সম্রাটকে সূর্য্যের উপাসনা করিতে লওয়াইয়াছিলেন; তাঁহার মতে সূর্য্যই পবিত্র পরমেশ্বরের অতিক্রম এবং সমস্ত জীব লোকের জ্যোতি ও প্রাণদাতা। অপর বীরবলেরই উপদেশে আকবর হিন্দুদিগের ন্যায় পঞ্চভুত ও গো শিলা এবং বৃক্ষাদির ও আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এবং তাঁহার পারিসদৃশ হিন্দুদিগের ন্যায় কপালে তিলক ও চন্দন রেখা ধারণ করিতে লাগিল। নব বর্ষের উৎসব উপলক্ষে বাদশাহ সপ্তাহ কাল পর্য্যন্ত প্রতি দিন প্রাতে

নববস্ত্র পরিধান পূর্বক হিন্দু শাস্ত্রোক্ত ম-
ন্ত্রানুযায়ী মন্ত্র রচনা করিয়া প্রকাশ্য সূর্য্য
দেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন, এই
কএক দিন গোহত্যা এবং গোমাংস ভক্ষণ
নিষিদ্ধ হইল এবং তৎপরিবর্তে শূকর
মাংস প্রচলিত হইল, অপর বাহাতে গোমাংস
ভক্ষণ ক্রমে রহিত হইয়া যায় তন্নিমিত্ত
আকবর কতিপয় চিকিৎসকের লিখিত
এক ব্যবস্থা পত্র প্রকাশ করিলেন যে গো-
মাংস নিত্যন্ত গুরুপাক ও তদাহারে নানা
প্রকার পীড়ার উৎপত্তি হয়।

এই সময়ে কতিপয় জহর্দস্ত মতাবলম্বী
অগ্নি উপাসক রাজধানীতে আগমন করিয়া
অনেককে তাহাদের মতাক্রান্ত করিয়াছিল,
এবং বাদশাহও তাহাদের প্রতি বিস্তর
সমাদর প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং তাহা-
দের অনুকরণে তিনি স্বীয় রাজ ভবনে
পবিত্রীকৃত অগ্নি দিবা রাত্রি প্রজ্জ্বলিত
রাখিতে আবুলকজলের প্রতি তারাপ্রণ করি-
য়াছিলেন; এবং অন্তঃপুর বাগিনী ভোগ্য স্ত্রী-
দিগের মধ্যে যাহারা হিন্দু জাতীয় ছিল,
তাহাদের হিন্দু শাস্ত্র মত হোম ও অগ্নি
পূজা করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন ও
কখন কখন সেই পূজাতে তাহাদের সহিত
আপনিও প্রযুক্ত হইতেন। পরে তিনি
স্বীয় রাজ্যের পঞ্চবিংশ সম্রাটের প্রারম্ভে
সভাসদগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অগ্নির
অর্চনা করিয়াছিলেন। সেই বৎসরেই
তিনি হিন্দু মন্ত্রানুসারে রাজটীকা গ্রহণ করি-
লেন, ও তৎপলক্ষে ব্রাহ্মণ কর্তৃক স্বীয় হস্তে
এক ছড়া মুক্তা হার দ্বারা রাখীবন্ধন ধারণ
করিয়াছিলেন। এই সকল নূতন পদ্ধতি
সংস্থাপন বিষয়ে মন্ত্রিবর আবুল কজলও
কোন আপত্তি করিতেন না। বাস্তবিক
তিনিও বাদশাহের ন্যায় মুসলমান ধর্ম্ম ঘেঁট
ও নূতন ধর্ম্ম প্রচারার্থে অনুরাগী ছিলেন।

তিনি কাজি ও অপরাপর ধর্ম্মজ্ঞ পণ্ডিতগ-
ণের সহিত ঘোরতর তর্কে প্রযুক্ত হইতেন
এবং স্বীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সহকারে তাহাদিগকে
অন্যায়্যে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইতেন।
সুতরাং অনেকে তর্কে পরাজিত হইয়া এবং
অনেকে রাজ-প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া বাদশা-
হের নূতন মতের অনুমোদন করিয়াছিল।
এই সময়ের মুসলমান গ্রন্থকারগণ কর্তৃক
যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহার
আরম্ভে পূর্ব্বমত পরমেশ্বরের বন্দনান্তে
মহম্মদের নামোল্লেখ না করিয়া তৎপরি-
বর্তে আকবরের স্তুতিবাদ করিয়া গিয়াছেন।
অপর কাজী মুক্‌তী ও ব্যবহার তত্ত্বজ্ঞেরা
স্ব স্ব নাম স্বাক্ষরিত এক ব্যবস্থা প্রচার করি-
লেন যে জ্ঞানাপন্ন ন্যায়পরায়ণ ধর্ম্মজ্ঞ নর-
পতির বিচার ধর্ম্মপুস্তকের ব্যবহার সহিত
তুল্যরূপ প্রমাণ সুতরাং ধর্ম্ম বিষয়ে কোন
বিতর্ক বা মতভেদ উপস্থিত হইলে বাদ-
শাহের মীমাংসা ও নিষ্পত্তিই সর্ব্বাপেক্ষা
প্রামাণ্য রূপে গ্রাহ্য করা কর্তব্য। এই
ব্যবস্থা দ্বারা আকবর ধর্ম্ম বিষয়ে নূতন
মত প্রচার করিবার ক্ষমতাটি সাধারণকে
প্রকাশ্য রূপে অবগত করিলেন। পরে
তিনি এই বচন প্রচার করিলেন যে “ঈশ্বর
তিনি অপর ঈশ্বর নাই এবং আকবরই তা-
হার প্রতিনিধি।”

১৮৮ হিজরি অব্দে আকবর তীর্থ পর্য্য-
টনে আজমীর প্রদেশে গমন করিলেন এবং
শেখ মহিম উদ্দিনের সমাধি মন্দির দর্শনার্থ
চারি পাঁচ কোশ পথ পদব্রজে গমন করিয়া
ছিলেন, কিন্তু এই রূপ আচরণে তিনি স্বীয়
অনুচরগণের নিকটও হাস্যাস্পদ হইয়াছি-
লেন। এপ্রকার প্রবাদ আছে যে আ-
কবর কোরাণোক্ত মুসলমানদিগের মানিত
পীর ও তবিয়াৎবক্তাগণের প্রতি অজ্ঞান প্র-
দর্শনার্থে উক্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন।

কোরাণে ইহা উল্লিখিত আছে যে শিশুগণও ধর্ম লইয়া জন্ম গ্রহণ করে। আকবর এই বাক্যের সত্যাসত্য পরীক্ষা করিবার জন্য বিংশতি সংখ্যক শিশু আনয়ন করিলেন এবং তাহাদিগকে একটি অতিশয় নিভৃত স্থানে লালন পালন করিতে আদেশ দিলেন এবং তথায় অপর কাহারও প্রবেশ করিবার ক্ষমতা রহিল না। কয়েক বৎসর পরে উক্ত শিশুদিগের মধ্যে জীবিতাবশিষ্টগণকে বাহির করিলে দৃষ্ট হইল যে তাহাদের কাহারই বাকফুট হয় নাই। যে স্থানে এই সকল শিশু রক্ষিত হইয়াছিল তাহা তদবধি গুপ্ত মহল অর্থাৎ মুকালয় বলিয়া খ্যাত হইল।

আকবর এতাবৎকাল পর্য্যন্ত একাশ্য ও স্পষ্ট রূপে মুসলমান ধর্মের বিপক্ষে হস্তক্ষেপ করেন নাই, কিন্তু এক্ষণে তিনি যে সকল নিয়ম করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার উক্ত ধর্মের প্রতি বিশেষ বিদ্বেষ প্রকাশিত হইয়াছিল। যাহারা মুসলমান ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার মত হইবেক, তাহাদিগের স্বাক্ষরার্থ তিনি এক প্রতিজ্ঞা পত্র প্রচার করিলেন, তাহাতে এই প্রকার লিখিত ছিল “আমি অমুকের পুত্র অমুক আপন ইচ্ছা ও সম্মতিক্রমে স্বচ্ছন্দ চিত্তে প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক কহিতেছি যে ইসলাম ধর্মের মিথ্যা ও কাম্পনিক মত ও ইতিহাস যাহা আমি পূর্ব্ব পুরুষদিগের নিকট প্রাপ্ত ও প্রত্যক্ষ করিয়াছি, তাহা আমি এক্ষণে পরিহার করিতেছি এবং আমি আকবর নরপতির ঈশ্বরীয় ধর্ম গ্রহণ করিতেছি ও এই ধর্মের নিমিত্ত আমি ধন, প্রাণ, যশঃ এবং বিশ্বাসকে বিসর্জন দিতে প্রস্তুত আছি।” *

আকবরের এই প্রকার বিশ্বাস ছিল যে মহম্মদের ধর্ম সহস্র বৎসরের অধিক কাল

প্রচলিত থাকিবেক না এবং তাঁহার সময়ে সেই সহস্র বৎসর আর পূর্ণ হইয়া আসিয়াছিল, সুতরাং তিনি উক্ত ধর্মের আশু উৎসেদের অপেক্ষা করিতেছিলেন। এই হেতু তিনি হিজরি অক্ষর রহিত করিলেন এবং তৎপরিবর্তে খ্রীঃ রাজত্বের আরম্ভ হইতে এক সূতন অক্ষর প্রচলিত করিলেন, ইহার নাম “তারিখ ইলাহি” হইল। তিনি প্রচলিত মাসের নাম পরিবর্তন করিয়া পারসিক দেশের পূর্ব্বতন প্রচলিত নাম সকল ব্যবহার করিতে আদেশ দিলেন, এবং পারসিক দেশের প্রাচীন পর্ষাহ সকল পুনরায় সংস্থাপন করিলেন। মুসলমান পর্ব্ব সকল অপ্রচলিত হইয়াছিল, কেবল শুক্রবারের উপাসনা রহিত হয় নাই, কিন্তু তাহাতে কতিপয় বৃদ্ধ ও দরিদ্রগণ ব্যতীত কেহই প্রায় প্রবৃত্ত হইত না। অনন্তর আরবীয় ভাষা ও তদ্ভাষায় ব্যবহৃত বিষয়ক গ্রন্থ সকল শিক্ষা ও পাঠ করা অপ্রচলিত হইল। কিন্তু তৎকালে এই ভাষাই সমস্ত বিদ্যারই একমাত্র আধার ছিল, সুতরাং আকবর পরে শেখোক্ত নিয়ম এই রূপে সংশোধন করিলেন যে কেবল পাটীগণিত জ্যোতির্বিদ্যা পদার্থ বিদ্যা এবং বিজ্ঞান শাস্ত্র তদ্ভাষায় শিক্ষিত হইবেক।

১৯১ হিজরি অব্দে আকবর আরও কতকগুলি নিয়ম প্রচার করিলেন। রবিবারে পশু হিংসা নিবারণিত হইল। আকবর স্বভাবতঃ প্রাণি হিংসার প্রতি নিতান্ত বিরক্ত ছিলেন, তিনি স্বয়ং অত্যাপ্পই আমিষ ভক্ষণ করিতেন এবং বৎসরের মধ্যে প্রায় ছয় মাস কাল নিরামিষাশি থাকিতেন। তিনি কহিতেন যে পরমেশ্বর যখন মনুষ্যের নিমিত্ত এতাদিক অশেষ বিধ আহাৰ্য্য আহরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তখন যাহারা মাংস লোলুপ হইয়া প্রাণি হিংসা করে তাহারা

আপনাদের শরীরকে কেবল পশুদিগের সমাধি স্থান করিয়া রাখে। অত্যাহ সূর্যের আরাধনা এক্ষণে নিয়মিত রূপে হইতে লাগিল। এই আরাধনা চারি বার করিয়া হইত, যথা সূর্যোদয় কালে, মধ্যাহ্নে, সূর্যের অস্ত কালে এবং নিশীথ সময়ে। মধ্যাহ্নে আরাধনায় সূর্যের একোত্তর সহস্র নাম হিন্দু ভাষায় উচ্চারিত হইত। প্রাতঃকালে আকবর গাজোখান করিয়া প্রথমে সূর্য্য দর্শন ও সূর্যের নাম মালার জপ করিয়া পরে প্রজাদিগকে দর্শন দিবার নিমিত্ত রাজ প্রাসাদের বাতায়নের নিকট উপবেশন করিতেন; প্রজাগণ সম্মিলিত হইয়া সোৎসুক নয়নে নিম্নে দণ্ডায়মান থাকিত এবং সম্রাটের আগমন মাত্র তাহারা যুগপৎ ভূমিষ্ঠ প্রণিপাত করিয়া তাঁহার অভিবাदन পূর্বক প্রতিগমন করিত। ব্রাহ্মণেরা বাদশাহের নিমিত্ত সূর্যের একটি নূতন নামাবলি রচনা করিল। তাহারা তাঁহাকে অবতার রূপে জ্ঞান করিতে লাগিল। এবং আপনাদের প্রাচীন শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে বুঝাইল যে হিন্দু-শাস্ত্রে লিখিত আছে যে ভারত ভূমিতে বিদেশীয় এক রাজা জন্ম গ্রহণ করিয়া গো ব্রাহ্মণ রক্ষা ও প্রতিপালন করিবেন, এবং ন্যায় ও ধর্ম্মানুগত হইয়া পৃথিবী শাসন করিবেন। কিন্তু আকবর কি হিন্দু কি মুসলমান উভয় ধর্ম্মাবলম্বীর মধ্যে প্রকৃত ধার্ম্মিকদিগকে যত্ন ও সমাদর করিতেন এবং তিনি নগরের বহির্ভাগে হিন্দু সম্মাসী এবং মুসলমান ককীরদিগের বাসের নিমিত্ত ধর্ম্ম-পুর এবং ধর্ম্মের পুর নামক দুই অতিথি-শালা নির্মাণ করাইলেন।

আকবরের ধর্ম্ম অনেক এক্ষণে প্রকাশ্য রূপে গ্রহণ করিতে লাগিল এবং তাহারা নূতন ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া আকবরের এক এক

খানি চিত্তার্ণিত অতিক্রম আপনাদের পরি-
ক্ষদের উপর অথবা উকীশে ধারণ করিতে
লাগিল। ইহারা পরস্পরের সহিত সাক্ষাৎ
হইলে পূর্ব মত অভিবাदन বাক্য না করিয়া
আজ্ঞা হু আকবর (ইশ্বরই মহান) এই
বাক্য বলিয়া অভ্যর্থনা করিতে লাগিল।
এই সময়ে বাদশাহ স্বীয় পুত্র কুমার সলি-
মকে রাজা ভগবান দাসের কন্যার সহিত
বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বিবাহে আক-
বর কাজী ও ব্যবহার তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগের
সমতিবাহারে উক্ত রাজার পুরীতে গমন
করিলেন এবং তথায় সর্ব সমক্ষে হিন্দু-
ধর্ম্মের বিধিমতে কুমারের বিবাহ ক্রিয়া
সম্পন্ন হইল এবং আকবর পুত্রবধূকে দুই
কোটি মুদ্রা যৌতুক স্বরূপ প্রদান করিয়া
রাজধানী প্রতিগমন করিলেন।

১৯৫ হিজরিতে সম্রাট পশ্চাৎলিখিত ক
তিপয় নিয়ম প্রকাশ করিলেন; যথা কোন
ব্যক্তি এক স্ত্রী বর্ত্তমানে এবং সেই স্ত্রী বন্ধ্যা
না হইলে অপর দ্বার পরিগ্রহ করিতে পা-
রিবে না, বিধবাগণ পুনরায় বিবাহ করিতে
পারিবেক, অপর সহমরণ প্রথা নিষিদ্ধ হইল।
কিন্তু আকবর পরে সহমরণ নিষেধক ব্যবস্থা
রহিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কেবল
তিনি এই রূপ নিয়ম করিলেন যে নারী
যেহা পূর্বক মৃত স্বামীর সহগমন করিতে
চাহিবে তাহাকেই সহমরণের অনুমতি প্র-
দত্ত হইবেক। বলাৎকারে দুর্ভগা অব-
লাগণ যে তাহাদের মৃত স্বামীর চিত্তাঘাতে
দগ্ধ হইত তাহা এককালে রহিত হইল।
হিন্দুদিগের মধ্যে যে সকল অভিযোগ
উপস্থিত হইত তাহা ব্রাহ্মণ বিচারক কর্তৃক
এবং মুসলমানদিগের বিবাদ কাজী দ্বারা
নিষ্পত্তি হইতে লাগিল। ইতর ব্যক্তিদিগের
কাব্য গ্রন্থ পাঠ করা নিষিদ্ধ হইল। কারণ তা-
হাতে কেবল রিপুগণ প্রবল হইয়া তাহাদিগকে

কুকিয়াদিত করিবার সম্ভাবনা। মুসলমান-দিগের আদর্শ বৎসর বয়স সম্পূর্ণ না হইলে ত্বক ক্ষেদ সংস্কার হওয়া নিষিদ্ধ হইল, এবং গো মহিষ অথবা উক্টু ও তেড়ার মাংস অখাদ্য বলিয়া নিষিদ্ধ হইল। এবং সকলে স্ব স্ব ধর্ম অনুষ্ঠানে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইল। আকবরের ধর্ম সংক্রান্ত উপ-রোক্ত বিবরণ পাঠ করিয়া ইহা স্পষ্ট অনুভূত হইবেক যে মুসলমান ধর্মকে তিনি সম্পূর্ণ রূপে পরিহার করিয়াছিলেন এবং যে রূপে তাহাতে শীত্র লোকের অজ্ঞানতা অম্মে তাহার নিমিত্ত তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। মহম্মদের প্রতি তিনি নিতান্ত বিরক্ত ছিলেন কিন্তু মহম্মদের ন্যায় প্রচারক হইতে তাহার ও ইচ্ছা ছিল। তাহার অনুচরগণ মহম্মদের নাম মাত্র মুখে উচ্চারণ করিত না এবং এক জন আপনার মহম্মদ খাঁ নাম পরিচয় করিয়া রহমান খাঁ নাম ধারণ করিয়াছিল। আকবর যদিও হিন্দু ধর্মের অনুকরণে সূর্য্য ও গ্রহাদির উপাসনা করিতেন তথাপি তিনি একেশ্বরবাদী ছিলেন, কিন্তু তাহার এই রূপ বিশ্বাস ছিল যে জন সাধারণের নিমিত্ত বাহ্যিক উপাসনা ও ক্রিয়া কলাপ আবশ্যিক এই হেতু স্বীয় প্রকাশিত ধর্ম প্রচারার্থ আপনি তাহার অনুষ্ঠানে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছিলেন। কিন্তু বাস্তবিক আকবর কৃত স্মৃতিমতে কাহারই মনঃপুত হয় নাই, তিনি হিন্দুশাস্ত্রানুযায়ী অগ্নি সূর্য্যাদির উপাসনার প্রচার করিয়া ঈশ্বর উপাসক মুসলমানদিগকে অত্যন্ত অনন্তরূপ করিয়াছিলেন এবং তিনি হিন্দু ধর্ম ও সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করেন নাই যে হিন্দুগণ তাহার মতাক্রান্ত হইবেক স্মরণ্য তাহার স্মৃতিমত ধর্ম তাহারই সহিত বিলুপ্ত হইয়াছিল।

—৩৩—

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—পঞ্চম আদেশ।

১৭৮৩ শকের ১০ প্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে
বিবৃত হয়।

শূন্যত্ব বিক্ষেপে অমৃতস্য পুত্রা-
আ। বে ধামানি দিব্যানি তত্বঃ।

বেদাহমেতৎ পুরুষং মহাত্মং
আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।।

হে দিব্যধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকল!

তোমরা শ্রবণ কর, আমি সেই তিমিরাভীত-জ্যোতির্ময় মহান পুরুষকে জানিয়াছি। সাধক কেবল তাঁহাকে জানিয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করেন। আমাদের সেই পরমেশ্বর, তিনি তিমিরাভীত জ্যোতির্ময় মহা পুরুষ। আমরা তাঁর শরণাপন্ন হইয়া তাঁরই রূপাতে তাঁহাকে জানিয়াছি—জানিয়া দিব্যধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকলকে আহ্বান করিতেছি। যখন তাঁর শরণাপন্ন হইয়াছি, তখন আর আমাদের মৃত্যু-ভয় নাই—সংশয় অজ্ঞকার আমাদের চিত্তকে আর কলুষিত করিতে পারে না। আমাদের নিকটে সকলই আলোক, সকলই পরিষ্কার। আমরা সেই অমৃত-স্বরূপ প্রাণ-স্বরূপকে পাইয়া অমৃত লাভ করিয়াছি—আমরা কৃতার্থ হইয়াছি। হে দিব্যধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকল! তোমাদের সহিত সহস্র হইয়া, একান্ত হইয়া, তোমারদিগকে আহ্বান করিতেছি। এই ক্ষুদ্র মর্ত্য পৃথিবীতে আমাদের বাস; কিন্তু তোমাদের ন্যায় আমরা জ্যোতি-স্বরূপকে জানিয়াছি, মৃত্যু ভয়কে আমরা অতিক্রম করিয়াছি! এ আনন্দ কার নিকটে বাস্তব করিব? এ আনন্দ হৃদয়ে ধারণ হয় না। এ আনন্দ এই ক্ষুদ্র শরীরে ধারণ হয় না, মনুষ্যের নিকটে বলিয়াও ইহার কিছুই বলা হয় না। বাহ্যার

দিব্য-ধাম-বাসী, যাঁহারা জ্ঞানেতে শ্রীতিতে উন্নত হইয়া দিবানিশি ঈশ্বরের পূজা করিতেছেন; তাঁহাদের সঙ্গে একত্র হইয়া সেই মহেশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে মন উৎসুক হইতেছে। ধন্য! ধন্য! ধন্য! অগণীশ্বর! তুমিই ধন্য! তুমিই ধন্য! দেবতারা তোমার মহিমা গান করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন, আমরাও এই মর্ত্য লোক হইতে তাঁহাদের সহিত সমন্বরে তোমার স্তুতি-বাদ করিতেছি। আমাদের আত্মা এই ক্ষুদ্র শরীর অতিক্রম করিয়া—সমুদয় পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়া উচ্চতম দেব লোকে ব্যাপ্ত হইতেছে—সেই দিব্য-ধাম-বাসীদের সহিত মিলিত হইতেছে। এই শরীরে যদিও এ আত্মার অবস্থান, তথাপি ইহার জন্ম-স্থান কোথায়—আত্মার আকর ভূমি সেই, যেখানে দেবতাদের জন্ম ভূমি। আত্মা এই পৃথিবীতে বদ্ধ থাকিতে চাহে না—এই সাক্ষীগণ স্থানে থাকিয়া কিছুতেই তৃপ্তি লাভ করিতে পারেনা। তাহার জ্ঞান শ্রীতি অনন্তের দিকে—তাঁহার আশা ভরসা অনন্তের দিকে। এই পুষ্পকে দেখ—কল্যা ইহা আর থাকিবেনা। আজ ইহার যত দূর উন্নতি হইবার হইয়া গিয়াছে; ইহার সৌন্দর্য্য পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে। আত্মার উন্নতির শেষ নাই, সেই অনন্ত অমৃতের সঙ্গে ইহার শ্রীতি। দেবতাদিগের আকর-ভূমি যেখানে, ইহারও আকর-ভূমি সেইখান। দেব মনুষ্য আমরা সকলেই অমৃতের সম্ভান। দেবতারা আমাদের ঠাট্টা। আমাদের উৎপত্তি স্থান, আমাদের গম্য স্থান সেই এক স্থানেই। দেব-লোকে আসীন হইয়া দেবতারা যাঁহাকে বন্দনা করিতেছেন, আমরা এই পৃথিবী লোককে অতিক্রম করিয়া দেব-লোকে গিয়া তাঁহাদের সঙ্গে একত্র মিলিয়া দেব-দেবের উপাসনা করিতেছি। ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্ম

দিগের মধ্যে শ্রীতিই এক মাত্র বন্ধন! শ্রীতি, পবিত্র সাগর ব্যবহৃত দেশকে একত্র করে। শ্রীতি সহস্র সহস্র বৎসর ব্যবহৃত কালকে একত্র করে। শ্রীতিই দেব-লোক ও মর্ত্য-লোককে এক করে। দেবতাদিগের হৃদয়ে আমাদের সম্মিলিত হইয়া দেখ এক তেজোময় অলঙ্কার প্রেমানল সেই—মহান্ অনন্ত অবিনাশী পরমেশ্বরের চরণে উর্দ্ধ মুখে উপস্থিত হইতেছে। সমুদয় মনুষ্য, সমুদয় দেব-লোক, একত্র হইয়া একতানে সেই মহেশ্বরের মূর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে। আমাদের যোগ কেবল পৃথিবীর লোকদিগের সঙ্গে নয়—আমরা উন্নত বেশ ধারণ করিয়া, আমারদের অধিকারকে প্রদর্শন করিয়া, দেবতাদের নিকটে আনন্দ-হৃদয়ে বলি “শৃণুত্ব বিশ্বং অমৃতস্য পূজায়া য়ে ধামানি দিব্যানি তসুঃ। বেদাহমেতৎ পুরুষং মহান্তং আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।”

আমরা আপনারা যে আনন্দ ভোগ করি, তাহা নির্জনে উপভোগ করিয়া তৃপ্তি লাভ হয় না। আমাদের সম্মুখে জীর্ণ-দেহ শুষ্ক-কণ্ঠ কুখার্তকে অন্ন না দিয়া অম্বের কোন স্বাদ পাই না। কোন উজ্জ্বল পবিত্র সত্য দিব্যলোকের ন্যায় ভ্রাতাদিগের সম্মুখে না ধরিলে সে সত্য তেমন মিষ্ট লাগে না। ঈশ্বরের আনন্দও আমরা একাকী ভোগ করিয়া ক্রান্ত থাকিতে পারি না। সেই বিমলানন্দ-পূর্ণ হৃদয় অন্য হৃদয়ের সহিত আপনা হইতেই মিলিত হইতে চাহে। আমরা নির্জনে ঈশ্বরের উপাসনা করিয়াছি—আবার এই পবিত্র সমাজ-মন্দিরে তাঁর উপাসনা করিতেছি। এমন স্থানে, যেখানে আর কাহারো চক্ষু নাই, কেবল ঈশ্বর আর আমি এক চক্ষে মিলিত হইয়াছি, এমন নির্জন স্থানে প্রিয়তমের দর্শন পাইয়াছি—আবার এখানে এই ভ্রাতৃ-মণ্ডলী মধ্যে

সেই পরমেশ্বরকে পূজা করিতেছি। আমাদের আত্মা কৃতার্থ হইয়াছে এবং পরিতৃপ্ত ও উন্নত হইয়া দেবতাদের সঙ্গে একাঙ্গনে ঈশ্বরের আরাধনার নিমিত্তে বাঞ্ছা হইতেছে। হা! পৃথিবীতে কি আত্মার এমন প্রশস্ত ও উন্নত ভাবের শেষ হইবে? মৃত্যুর পরে সেই প্রথম দিনের প্রাতঃকাল যখন উদয় হইবে, যখন এই সংসারের রজনীর অবসান হইবে—আমরা জানেতে, ধর্ম্মেতে শ্রীতিতে উন্নত হইয়া পরম দেবকে যখন সম্মুখে দেখিব, দেব-মণ্ডলীর মধ্যে সমাঙ্গীন হইয়া আনন্দের সহিত তাঁর চরণ পূজা করিব; তখন আমাদের কি সৌভাগ্য উদয় হইবে। অদ্যই যদি এই পৃথিবীর নিশা অবসান হয়—অদ্যকার নিশা যদি আমার এখানকার শেষ নিশা হয়—যদি আর এক উন্নত লোকে গিয়া প্রাতঃকালের সূর্যোদয় অবলোকন করি, তবে আমার আত্মা কি আনন্দের সহিত তাহার এই শরীর-পিঞ্জর পরিত্যাগ করে! এ নিশা কি আনন্দ নিশা হয়। বিদেশ হইতে স্বদেশে গিয়া উন্নত দেবতাদিগের সঙ্গে মিলিয়া যদি ঈশ্বরের গুণ কীর্তন করিতে পাই—পরম পিতার শুভ অভিপ্রায় যদি সাধন করিতে পাই; তবে আমাদের প্রার্থনার বিষয় আর কি থাকে? সংসারে এই আশাতেই আমরা জীবিত রহিয়াছি। নাবিক যেমন স্রুদূর সমুদ্র মধ্যে স্থিতি করিয়া, আপনার স্বদেশের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সমুদ্র কঙ্কা তরঙ্গ অতিক্রম করে; আমরা আমাদের জীবন-সহায়কে লক্ষ্য রাখিয়া সেইরূপ সংসারের সমুদায় বিষ বিপত্তি অতিক্রম করিতেছি। আমাদের সমুদয় লক্ষ্য এই পৃথিবীতে বদ্ধ থাকিলে জীবন কি অন্ধকার হইত! আশা কি ম্লান ভাব ধারণ করিত! আমরা কঠোর ধর্ম্ম পালন করিতাম, কঠোর

ত্যাগ স্বীকার করিতাম; কিন্তু এক টুকুও আশা-রাশ্মি আমাদের হৃদয়কে উৎকুল করিতে পারিত না! কিন্তু এখন আমরা কেমন সাহসী হইয়াছি। আমরা নিশ্চয়ই জানিয়াছি যে আমাদের কোন ভয় নাই। যদি বিশ্বস্ত চিত্তে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই—যদি জ্ঞান ধর্ম্মে আত্মাকে উন্নত করি—যদি পরকালের সম্বল প্রচুর-রূপে এখানে উপার্জন করি; তবে আমাদের ক্রমিকই উন্নতি, ক্রমিকই উন্নতি। সে নিশা কি আনন্দের নিশা, যে নিশা প্রভাত হইলে আমরা মৃত্যু প্রাতঃকাল দেখিতে পাইব। এখানে যত দূর দেখিবার, তাহা দেখিয়াছি—ঈশ্বরকে যত দূর শ্রীতি করিবার, তাহা করিয়াছি; তাঁহার মহিমা যত দূর ঘোষণা করিবার, তাহা করিয়াছি; এখন যদি এখান হইতে অবসর পাই, তবে আমরা তাঁরই মৃত্যু রাজ্যে গমন করিব—উন্নত দেবতাদিগের সঙ্গে সমাবিষ্ট হইয়া উন্নতি লাভ করিব—নব নব ভাব-সকল দেখিয়া নয়নকে তৃপ্ত করিব, অমৃতময় মধুময় পুরুষের সঙ্গে বাস করিয়া হৃদয়কে মধুময় করিব—তাঁহার মহিমা দ্বিগুণিত চতুগুণিত রূপে অনুভব করিব। দেখ দেখি আমাদের এ আশা কি মহৎ আশা! ইহা ভবিষ্যতের শোভা কি উজ্জ্বল রূপে প্রকাশ করিতেছে! এ আশা কি কেবল আশা মাত্র থাকিবে! এমন কখনই হইতে পারেনা। এ আশা, সেই সকল সত্যের আশার পরম সত্য হইতে আসিতেছে। তিনিই আমাদের সকলকে অতন্ন দান করিতেছেন। পাপী পুণ্যাত্মা, সকলকেই তিনি আপন স্থানে আহ্বান করিতেছেন। যে অগ্রসর হইতেছে, তাহাকে তিনি আলিঙ্গন দিতেছেন—যে পশ্চাতে পড়িতেছে, তাহাকেও তিনি পরিত্যাগ করিতেছেন না। তাঁ-

হার অপার উদার ক্রোড় সকলেরই জন্য
রহিয়াছে। সেই গভীর মাতৃস্নেহ সকল-
কেই ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার নি-
কটে গেলে কেহ নিরাশ হইরা ফিরিয়া আ-
ইসেন না; কিন্তু অতি মৃদু হৃদয়ও উজ্জ্বল
ভাবে ধারণ করে। হা! আমরা সকলে গিয়া
কি সেই পিতার চরণে মিলিত হইব না?
দেখ, তিনি প্রতীক্ষা করিতেছেন, কখন
আমাদিগকে তাঁহার অমৃত নিকেতনে ল-
ইয়া যাইবেন; সেখানে কেবল আনন্দ,
কেবলই আনন্দ। “পাপী তাপী, সাধু
অসাধু, দিবেন সব্বারে মঙ্গল ছায়া। কেবা
জানে কত সুখ-রত্ন দিবেন মাতা, লয়ে
তার অমৃত-নিকেতনে।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।



কামন্দকীয় নীতিসার।

অষ্টম সর্গ।

মণ্ডলেশ্বর রাজা কোষদগু সমুপেত্ত, অমাত্য
মন্ত্রি সমবেত ও দুর্গম্ব হইয়া সমাক রূপে মণ্ডল
চিন্তা করিবেন। রথারোহণপূর্বক বিশুদ্ধ মণ্ডলে
বিচরণ করিলে রাজা সোভায়ুক্ত হন, অশুদ্ধ মণ্ডলে
ক্রমণ করিলে রথচক্রেয় ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া বান।
অখণ্ডমণ্ডল চন্দ্রমা সকল লোকের স্পৃহনীয় হয়,
অতএব বিজিগীষু রাজা সর্বদা পূর্ণমণ্ডল হইবেন।
প্রকৃতি তত্ত্বজ পণ্ডিতগণ অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ,
কোষ ও ঠৈন্য এই পাঁচটিকে বিজিগীষুর প্রকৃতি
বলিয়া কীর্তন করেন। ব্রহ্মপতি কহিয়াছেন যে,
এ পাঁচটি এবং মিত্র ও রাজা এই সপ্ত প্রকৃতি
লইয়া রাজ্য হয়। যিনি প্রকৃতি সম্পন্ন, মহোৎসাহ
ও প্রশমীল হইয়া জয় লাভের ইচ্ছা করেন, তিনিই
বিজিগীষু। কৌলীন্য, ব্রহ্মসেবা, উৎসাহ, উদার হৃদয়,
চিত্তজতা, বুদ্ধিমত্তা, প্রগল্ভতা, সত্যবাদিতা,
কিপ্রকারিতা, অকুজতা, প্রশ্রয়, স্বপ্রধানতা, দেশ
কালজ্ঞতা, হৃদতা, সর্ব ক্লেশ সহিত্বতা, সকলের
বিশেষজ্ঞতা, দক্ষতা, গুঢ় মন্ত্রণা, অবিসম্বাদ,
শৌর্য্য, তত্ত্বিজ্ঞতা, কৃতজ্ঞতা, পরগণত বাৎসল্য,
অমর্ষিতা, ধীরতা কার্যকালে শাস্ত্র হৃদয়, কৃত্তিব,
দীর্ঘদর্শিতা, প্রশময়, ধর্ম, পরিবারগণের অকু-
রতা ও প্রজাগণের উন্নতি এই এককটি বিজিগীষুর
গুণ। যিনি প্রতাপবান্, অন্য গুণ না থাকিলেও

তিনিই রাজা হন; এবং সিংহ বেমল যুগপৎকে,
প্রতাপশালী ব্যক্তির সে রূপ শত্রুগণকে দুরী-
কৃত করেন। প্রতাপ থাকিলে রাজা অভ্যন্ত
উন্নতি লাভ করেন, অতএব উদ্বেগ সহকারে উৎ-
কৃষ্ট প্রতাপ উপার্জন করিবেন। বাঁহারা একই
বিষয়ে অবহিত হন, তাঁহারা পরস্পর ভিন্ন।
বাঁহার পুত্রোক্ত বিজিগীষু গুণ সমুদায় থাকে,
তিনিই নিদারুণ শত্রু। যে শত্রু লুপ্ত, ক্রুর,
অলস, অসতাপরায়ণ, অনবধান, ভীক, অস্থির,
মূর্খ, ও বোদ্ধাগণের অবজ্ঞাতা, তাঁহাকে অন্যায়সে
পরাজয় করে।

যথাক্রমে বিজিগীষুর সন্মুখস্থ অরি, মিত্র,
অরি মিত্র, মিত্র-মিত্র, এবং অরি মিত্র মিত্র এবং
পঞ্চাষটী পাকিগ্রাহ, আক্রমণ এই উভয়ের চাই
আসার বিজিগীষুর মণ্ডল। যে রাজা অরি ও
বিজিগীষু এই উভয়ের আবাবধানে বাস করেন,
তিনি মধ্যম, অরি ও বিজিগীষু পৃথক পৃথক থাকিলে
তিনি উদাসীনগণকে বধ করিতে ও মিলিত
থাকিলে অনুগ্রহ করিতে পারেন, এই সমুদায়
মণ্ডলের উপর উদাসীন রাজা অধিকতর বলবান্;
এই সমুদায় মণ্ডল পরস্পর পৃথক হইলে তিনি বধ
করিতে ও মিলিত থাকিলে অনুগ্রহ করিতে পা-
রেন। অরি, মিত্র, অরি মিত্র, ও মিত্র মিত্র এই
চারিটি মূল প্রকৃতি বলিয়া কীর্তিত হয়, মন্ত্র কুশল
ময় চারিটিকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। পুলোমা
ও ইন্দ্র বিজিগীষু, অরি, মিত্র, পাকিগ্রাহ, মধ্যম,
ও উদাসীন এই ছয়টিকে মণ্ডল বলিয়াছেন।
শুভাচার্য্য বলেন, বিজিগীষু, অরি, মিত্র, অরি মিত্র,
মিত্র মিত্র, অরি মিত্র মিত্র, পাকিগ্রাহ, আক্রমণ,
আসার ছয়, উদাসীন, ও মধ্যম, এই ছাব্বিশ
রাজ্য লইয়া একটি মণ্ডল হয়। কেহ কেহ বলেন
এই ছাব্বিশ রাজ্য এবং ইহাদিগের প্রত্যেকের
ছাব্বিশ অরি ও ছাব্বিশ মিত্র এই বটত্রিংশৎ
রাজ্য লইয়া এক মণ্ডল হয়; ময় ও আবার এই
মত বলেন। লোকে ছাব্বিশ রাজ্যের প্রত্যেকের
অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোষ ও ঠৈন্যকে প্রকৃতি
বলিয়া জানে। এই ছাব্বিশ মূল প্রকৃতি ও ইহা-
দের প্রত্যেকের অমাত্য প্রকৃতি পাঁচ পাঁচ প্রকৃতি
সমুদয়ে বিসপ্ততি প্রকৃতি মণ্ডল বলিয়া কীর্তিত
হয়। অরির অরি, মিত্রের অরি, অরি মিত্র মিত্র
মিত্র এবং অরির অরির ও মিত্রের অরির অরি ও
মিত্র এই ছয় এবং ছাব্বিশ মূল রাজ্য, ব্রহ্মপতি
এই অষ্টাদশকে মণ্ডল বলেন। কবিগণ এই
অষ্টাদশের প্রত্যেকের অমাত্য, রাষ্ট্র, কোষ, দুর্গ,
ঠৈন্য, মুক্ত সমুদয়ে অষ্টোত্তর শতকে মণ্ডল
বলিয়া জানেন। বিশালাক বলেন, এই অষ্টাদশ
এবং ইহাদের প্রত্যেকের অরি ও মিত্র সমুদয়ে

চতুঃপাক্ষ্যং লইয়া মণ্ডল হয়। কেহ বা এই চতুঃপাক্ষ্যং রাজার এতোকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় ছয় লইয়া ত্রিশত চতুর্বিংশতিকে মণ্ডল বলেন। কেহ বা বিজিগীষু ও অরি এই উভয়ের এতোকের মণ্ড অঙ্গ লইয়া সমুদায়ে চতুর্দশকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বিজিগীষু, অরি ও মধ্যম এই তিনকে, কেহ কেহ বা ঐ তিন ও উহাদের এতোকের মিত্র এই ছয়কে মণ্ডল বলেন। কোন কোন মণ্ডলবেত্তা এই ছয় রাজার এতোকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় প্রভৃতি ধরিয়া সমুদায়ে ছত্রিশটিকে মণ্ডল বলেন। অন্য নীতি বাদীগণ বিজিগীষু, অরি ও মধ্যম এই তিনের সাত সাত প্রকৃতি লইয়া একবিংশতি প্রকৃতিকে মণ্ডল গণনা করেন।

কোন কোন মণ্ডলজ্ঞ বলেন, বিজিগীষুর পুরোবর্তী ও পশ্চাৎবর্তী দশ রাজা লইয়া একটি মণ্ডল হয়, কেহ কেহ ঐ দশ রাজার এতোকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় প্রভৃতি ধরিয়া সমুদায়ে ষাটিকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা বিজিগীষু, তাহার পুরোবর্তী অরি ও মিত্র ও পশ্চাৎবর্তী অরি ও মিত্র এবং ইহাদের এতোকের অমাত্য প্রভৃতি লইয়া ত্রিশং প্রকৃতিকে মণ্ডল বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত বিপকের ও এই প্রকার পক্ষাত্মক মণ্ডল ত্রিশং প্রকৃতিতে যোজন্য করেন। পরাসর কহিয়াছেন যে, দুটি প্রকৃতিই নাগা, প্রথম অভিযোক্তা দ্বিতীয় অভিযোজ্য। কাহারও মতে উভয়ের প্রতি উভয়ের অভিযোগ নিবন্ধন বিজিগীষু ও অরি উভয়েই এক প্রকৃতি। এই রূপে নানা প্রকার মণ্ডল পরিকীর্তিত হইয়াছে, কিন্তু দ্বাদশ রাজা লইয়াই যে মণ্ডল তাহাই সৰ্ব্বলোকে প্রসিদ্ধ। তাহার আট শাখা চারি মূল ষাটি পত্র দুই আধার ছয় পুষ্প ও তিন ফল, যিনি তাহুশ রূকের বিষয় অবগত আছেন, তিনিই নীতিবিৎ।

পাকিগ্রাহ ও তাহার আসার এবং আক্রন্দ ও তাহার আসার বধাক্রমে বিজিগীষুর শত্রু ও মিত্র বলিয়া পরিগণিত হয়। দুই মিত্র দ্বারা পশ্চাৎবর্তী দুই অরিকে নিগ্রহ করিয়া সম্মুখে গমন করিবেন। এই রূপ পুরোবর্তী দুই মিত্র দ্বারা অরি ও অরিমিত্রকে, এবং কৃত কৃত্য উভয় মিত্র দ্বারা অরি মিত্রের মিত্রকে নিপীড়ন করিয়া পশ্চাৎ গমন করিবেন। আক্রন্দ ও আপনা দ্বারা পাকিগ্রাহকে এবং আক্রন্দ ও আক্রন্দের আসারকে পীড়ন করিবেন। মিত্র ও আপনা দ্বারা ঋণকে উচ্ছেদ করিবেন। মিত্র ও মিত্র মিত্র দ্বারা অরিমিত্রকে এবং উভয়-মিত্র ও মিত্রামিত্র দ্বারা অরিমিত্র মিত্রকে পীড়ন করিবেন। বিজিগীষু নির-

ন্তর উদ্যোগী হইয়া এইরূপে অহিতকারী শত্রুগণকে পীড়ন করিবেন। জয়োদ্যোগী বিজয়গণ কর্তৃক উভয়ত নিপীড়িত হইলে শত্রুগণ উচ্ছিন্ন ও বশীভূত হয়।

সৰ্বপ্রকার উপায় দ্বারা সামান্য মিত্রগণকে আশ্রয় করিবেন; শত্রুগণ মিত্র হইতেই উচ্ছিন্ন ও মুখচ্ছেদ্য হয়। কোন না কোন প্রকার কারণ বশতই শত্রুতা বা মিত্রতা উৎপন্ন হয়; অতএব যে কারণে শত্রুতা জন্মে তাহা পরিত্যাগ করিবেন। সৰ্ব্বত্রই প্রাধান্য রূপে সকল প্রকার সংসর্গ করিবেন, প্রজাগণের সংসর্গ বশতই রাজা সর্বাঙ্গীন ক্রীলাভ করেন। চুরাচারী, মণ্ডল সম্পন্ন স্থান চূর্ণ-নিবাসী রাজাগণের সহিত মিত্রতা করিবেন। তাঁহারা ভদ্রগত প্রাণ হইয়া মিত্রের মণ্ডল সাধন করেন। মধ্যম রাজা মিত্র দ্বারা অধিকরণ হইয়া জয়োদ্যোগী হইয়া থাকিবেন, অশান্ত হইলে অরির সহিত একীভূত হইয়া থাকিবেন, অথবা সন্ধি করিয়া নত হইবেন। শত্রু দুই প্রকার সহজ ও কার্যাজ; স্বকুলোৎপন্ন শত্রুসহজ ও ভাতিম সকল শত্রু কার্যাজ। বিজ্ঞানেরা বলেন, বধাকালে উচ্ছেদ, অপচয় পীড়ন ও কর্ষণ শত্রুর প্রতি এই চারি প্রকার ব্যবহার কর্তব্য। আচার্যেরা শত্রুকে কোষ ও ঠৈন্য শূন্য করা ও তাহার প্রধান অমাত্যকে বধ করাকে কর্ষণ ও আর সকলকে পীড়ন করিয়াছেন। স্বরাজ্যে অব্যবহিত, সম্পন্ন শত্রু আশ্রয়হীন বা চূর্ণলের আশ্রিত হইলে তাহাকে উচ্ছেদ করিবেন। চূর্ণ বা সাধু সম্পন্ন মিত্রকে আশ্রয় কহে; আশ্রয়ান্ধমানী অরিগণকে কর্ষণ ও পীড়ন করিবেন। যে শত্রু ছিত্র, কর্ম ও ধন আনিতেছে, সেই শত্রু অন্তর্গত অনল যেমন শুষ্ক বৃক্ষকে, সেইরূপ রাজাকে দগ্ধ করে। যে মিত্রের অরিতা ও মিত্রতা উভয়ই আছে, যিনি পক্ষপাত অবলম্বন করিয়া চলেন, ইজ্ঞের তির্যাক্তিকে উচ্ছেদ করিবার ন্যায় সত্তর হইয়া তাহাকে উচ্ছিন্ন করিবেন। আপনার উচ্ছেদ নাহয়, এই নিমিত্ত বলবান্ কর্তৃক নিপীড়িত ও বিপন্ন শত্রুর অপচয় করিবেন। বাহাকে উচ্ছেদ করিলে অন্য লোক শত্রু হইয়া উঠে, তাহাকে উচ্ছেদ করিবার ইচ্ছা না করিয়া হস্তগত করিয়া রাখিবেন। যে বংশাগত শত্রু চূর্ণ হইয়া চলে, তাহাকে প্রশমিত করিবার নিমিত্ত ভ্রমশীল এক ব্যক্তিকে উন্নত করিবেন, বিষ বিবদ্বারাই জীর্ণ হয়, বজ্র বজ্র দ্বারা বিদীর্ণ হয়, গজেন্দ্রই গজেন্দ্রকে শীর্ণ করে, মৎস্যই মৎস্যকে গ্রহণ করে, জাতিই জাতিকে ধ্বংশ করে সন্দেহ নাই; রাম রাবণের উচ্ছেদের নিমিত্ত বিতীর্ণকে পূজা করিয়াছিলেন। বাহাতে মণ্ডল ক্ষোভ হয়, মেধাবী ব্যক্তি তাহা না করিয়া প্রজারঞ্জন ক-

রিবেন। খাদ, দান ও বান দ্বারা আত্মীয়গণের সমোরস্তন করিবে, এবং তেদ ও দণ্ড দ্বারা প-রুকার্য গণকে উদ্ধার করিবে। সমস্ত মণ্ডলমিত্র ও অমিত্রগণে ব্যাপ্ত, এবং সকল লোকই স্বার্থপর, মধ্যস্থ হইতে পারে এমন লোক কোথা? তো-গের নিমিত্ত আগন্ত, প্রকৃতি বিরুদ্ধ ব্যক্তি মিত্র হই-লেও তাহাকে উপপীড়ন করিবে। যে ব্যক্তি অভ্যন্ত বিকৃত, তাহাকে সংহার করিবে; দৈহিক পাণ্ডিত্যে বশু মধ্য পরিগণিত। অমিত্রগণের উপকার করিবে; এবং অহিত কার্যে প্ররুত মিত্রগণকেও পরিভাগ করিবে। যিনি হিত কার্যে বদ্ধ করেন, ও হিত কার্যের আদর করেন, তিনিই বন্ধু; এবং যিনি উপকার করেন, তিনি বিরক্তই হউন আর অনুরক্তই হউন, তিনিই মিত্র, বারংবার বিচার করিয়া যে মিত্রের দোষ অবগত হইবেন, তাহাকেই পরিভাগ করিবে; যিনি নি-র্দোষ মিত্রকে পরিভাগ করেন, তিনি ধর্ম ও অর্থকে নষ্ট করেন। সর্বদা সর্বত্রই স্বয়ং দোষ গুণের অনুসন্ধান করিবে; স্বজাত দোষের উপরেই দণ্ড দান প্রাশংসনীয়। স্বার্থ রূপ না জানিয়া কখনও ক্ষোভ করিবে না; যিনি নিরপরাধের উপর কুপিত হন, লোকে তাহাকে সর্পের ন্যায় বোধ করে।

উক্ত, মধ্যম ও অধ্যম এই ত্রিবিধ মিত্রগণের টেলকণ্য অবগত হইবেন; জ্যেষ্ঠ, মধ্যম ও কনিষ্ঠ এই ত্রিবিধ কর্ম তুলিও পৃথক্ পৃথক্। মিথ্যা অভিযোগ করিবে না ও শুনিবে না; বাহারা মিত্র তেদ করে, তাহাদের সকলকেই পরি-ভাগ করিবে। ভেদাদি-সমুচিত, মৎসর প্রয়ো-জিত, পক্ষপাত জনিত, উপন্যাস দ্বলে উচ্চারিত ও সংশয়িত, বাক্য সকল বুঝিতে হইবে। স্বয়ং প্রকাশ্য রূপে দুঃসঙ্গের পক্ষ গ্রহণ করিবে না; সীতাই তাঁহাদিগের পরম্পরের মাৎসর্য অবধারণ করিবে। কালজ ব্যক্তি কার্যের পৌরব অনুসারে নিকটে লোকেয়ও বাস্তবিক দোষ সকল প্রকট করিয়া অবাস্তবিক গুণ সকলও বলিবে। উক্ত, মধ্যম ও অধ্যম এই ত্রিবিধ মিত্রই সংগ্রহ করিবে; কেন না, বাহারা বহু মিত্র থাকে, তিনি বপুগণকে বশীভূত রাখিতে পারেন। তাহারা আপদের প্রতিকার কার্যে সাজাত থাকেন না, পিতাও থাকেন না, অন্য লোকও থাকেন না; কিন্তু সাধু মিত্র অবস্থান করেন। বাহারা দৃঢ়ত্ব মিত্র-গণ দ্বারা অমিত্রগণকে রক্ষা করিতেছেন, তাহাদি-গকে গ্রহণ করিবে না। মণ্ডলজ পণ্ডিতেরা এই প্রকার মণ্ডল বৃত্তান্তের ব্যাখ্যা করেন। মিত্র উদাসীন ও অরি, ইহাই প্রকৃত মণ্ডল; ইহাদিগের সমাক্ শোধনই মণ্ডল শোধন।

রাজা এই প্রকার নীতি পথে গমন পূর্বক উদ্ভোগী হইয়া মণ্ডল শোধন করিবে; বাহারা সমুদায় মণ্ডল সমাক্ সংশোধিত হইয়াছে, তিনি শারদ শব্দধরের ন্যায় প্রজাগণের আনন্দ জনক হইয়া বিরাজমান থাকেন।

Extracted from Colenso's

"PENTATEUCH AND BOOK OF JOSHUA
CRITICALLY EXAMINED, Part I."

Introductory Remarks.

1. The first five books of the Bible,—commonly called the Pentateuch (Pentateuchus, sc, liber) or Book of five Volumes,—are supposed by most English readers of the Bible to have been written by Moses, except the last chapter of Deuteronomy, which records the death of Moses, and which, of course, it is generally allowed, must have been added by another hand, perhaps that of Joshua. It is believed that Moses wrote under such special guidance and teaching of the Holy spirit, that he was preserved from making any error in recording those matters, which came within his own cognisance, and was instructed also in respect of events, which took place before he was born,—before, indeed, there was a human being on the earth to take note of what was passing. He was in this way, it is supposed, enabled to write a true account of the Creation. And, though the accounts of the Fall and of the Flood, as well as of later events, which happened in the time of Abraham, Isaac, and Jacob, may have been handed down by tradition from one generation to another, and even, some of them, perhaps written down in words, or represented in hieroglyphics, and Moses may, probably, have derived assistance from these sources also in the composition of his narrative, yet in all his statements, it is believed, he was under such constant control and superintendence of the spirit of God, that he was kept from making any serious error, and certainly from writing anything altogether untrue. We may rely with undoubting confidence, —such is the statement usually made—on the historical veracity, and infallible accuracy, of the Mosaic narrative in all its main particu-lars.

Thus, Archdeacon Pratt writes, *Science and Scripture not at variance*, P. 102;—

"By the inspiration of Holy Scripture I understand, that the Scriptures were written under the guidance of the Holy Spirit, who com-

municated to the writers facts before unknown, directed them in the selection of other facts already known, and preserved them from error of every kind in the records they made."

2. But, among the many results of that remarkable activity in scientific enquiry of every kind, which, by God's own gift, distinguishes the present age, this also must be reckoned, that attention and labor are now being bestowed, more closely and earnestly than ever before, to search into the real foundations for such a belief as this. As the Rev. A. W. Haddan has well said, (*Replies to Essays and Reviews*, P. 349)—

"It is a time when religious questions are being sifted with an apparatus of knowledge, and with faculties and a temper of mind, seldom, if ever, before brought to bear upon them. The entire creation of new departments of knowledge, such as philology,—the discovery, as of things before absolutely unknown, of the physical history of the globe,—the rising from the grave, as it were, of whole periods of history contemporary with the Bible, though newly found or newly interpreted monuments,—the science of manuscripts and of settling texts,—all these, and many more that might be named, embrace in themselves a whole universe of knowledge bearing upon religion, and specially upon the Bible, to which our fathers were utter strangers. And beyond all these is the change in the very spirit of thought itself, equally great, and equally appropriate to the conditions of the present conflict,—the transformation of history by the critical weighing of evidence, by the separation from it of the subjective and the mythical, by the treatment of it in a living and real way,—the advance in *Biblical Criticism*, which has undoubtedly arisen from the more thorough application to the Bible of the laws of human criticism."

3. This must, in fact, be deemed, undoubtedly, the question of the present day, upon the reply to which depend vast and momentous interests. The time is come, as I believe, in the Providence of God, when this question can no longer be put by,—when it must be resolutely faced, and the whole matter fully and freely examined, if we would be faithful servants of the God of Truth. Whatever the result may be, it is our bounden duty to "buy the truth" at any cost, even at the sacrifice, if need be, of much, which we have hitherto held to be most dear and precious. We are certain that He, who has given us our reasoning powers, intends and

requires us to use them, reverently and devoutly, but faithfully and diligently, in His service. We must 'try the spirits, whether they are of God'; we must 'prove all things and hold fast that which is good.' We must do this in watchfulness and prayer, as those who desire only to know the Will of God and do it. For, as Dr. Davidson has truly said, *Introd. to the O. T.* i, 151,—

"Piety, humility, and prayer are much needed here, by the side of acuteness and learning."

4. For myself, I have become engaged in this enquiry, from no wish or purpose of my own, but from the plain necessities of my position as a Missionary Bishop. I feel, however, that I am only drawn in with the stream, which in this our age is setting steadily in this direction, and swelling visibly from day to day. What the end may be, God only, the God of Truth, can foresee. Meanwhile, believing and trusting in His guidance, I have launched my bark upon the flood, and am carried along by the waters. Most gladly would I have turned away from all such investigations as these, if I *could* have done so,—as, in fact, I did, until I could do so no longer. It is true that my very office as a Clergyman, and much more as a Bishop, required me 'faithfully to exercise myself in the Holy Scriptures.' But the study of the practical and devotional parts of Scripture for a long time occupied me sufficiently, to satisfy my conscience in respect of this vow. And though, of course, aware—as every thinking person must be—of some serious difficulties, which present themselves in reading the earlier portions of the Bible, I have been content to rest satisfied that the belief, in which so many thousands of pious and able minds, of all ages and countries, have acquiesced, must be,—in its main particulars, at least,—correct.

5. There was a time, indeed, in my life, before my attention had been drawn to the facts, which make such a view impossible for most reflecting and inquiring minds, when I could have heartily assented to such language as the following, which BURTON, *Inspiration, and Interpretation*, P. 89, asserts to be the creed of orthodox believers, and which, probably, expresses the belief of many English Christians at the present day:—

"The Bible is none other than the voice of Him

that sitteth upon the throne? Every book of it—every chapter of it—every verse of it,—every word of it—every syllable of it—(where are we to stop?) every letter of it—is the direct utterance of the Most High! The Bible is none other than the Word of God—not some part of it more, some part of it less, but all alike, the utterance of Him who sitteth upon the Throne—absolute—faultless—unerring—supreme.”

Such was the creed of the school in which I was educated. God is my witness! what hours of wretchedness have I spent at times, while reading the Bible devoutly from day to day, and reverencing every word of it as the Word of God, when petty contradictions met me, which seemed to my reason to conflict with the notion of the absolute historical veracity of every part of Scripture, and which, as I felt, *in the study of any other book*, we should honestly treat as errors or misstatements, without in the least detracting from the real value of the book! But, in those days, I was taught that it was my duty to fling the suggestion from me at once, ‘as if it were a loaded shell, shot into the fortress of my soul,’ or to stamp out desperately, as with an iron heel, each spark of honest doubt, which God’s own gift, the love of Truth, had kindled in my bosom. And by many a painful effort I succeeded in doing so for a season; though, while thus dealing with my own doubts, I never certainly presumed to think—with one who ‘thanks God that’ ‘the cold shade of unbelief has never for an instant darkened his own spirit’—that each ‘solitary doubter was paying the bitter penalty, doubtless, of his sin (!),’ BURGON, *P. ccix.*

6. I thank God that I was not able long to throw dust in the eyes of my own mind, and do violence to the love of truth in this way. With increase of mental power and general knowledge, it was, I felt, impossible to maintain the extreme view above stated. And, without allowing that there actually were any real contradictions,—without, in fact, caring to examine too closely and curiously into the question,—yet, when feeling the pressure of such difficulties, I have taken refuge, as I imagine very many educated persons do in the present day, in some such thoughts as those, which Prof. HAROLD BROWNE recommends as a stay and support to the mind under such perplexities, *Aids to Faith*, P 317, 318,—

“If we believe that God has in different ages authorised certain persons to communicate objective truth to mankind,—if, in the Old Testament history and the books of the Prophets, we find manifest indications of the Creator,—it is then a secondary consideration, and a question in which we may safely agree to differ, whether or not every book of the Old Testament was written so completely under the dictation of God’s Holy spirit, that every word, not only doctrinal, but also *historical or scientific*, must be infallibly correct and true... Whatever conclusion may be arrived at, as to the infallibility of the writers on matters of *science or of history*, still the whole collection of the books will be really the oracles of God, the scriptures of God, the record and depository of God’s supernatural revelations in early times to men... With all the pains and ingenuity, which have been bestowed upon the subject, no charge of error, even in matters of human knowledge, has ever yet been substantiated against any of the writers of Scripture. But, even if it had been otherwise, is it not conceivable that there might have been infallible Divine teaching in all things *spiritual and heavenly*, whilst, on mere matters of *history or of daily life*, Prophets and Evangelists might have been suffered to write as men? Even, if this were true, we need not be perplexed or disquieted, so we can be agreed that the divine element was ever such as to secure the infallible truth of Scripture *in all things divine*.”

7. But my labors, as a translator of the Bible, and a teacher of intelligent catechumens, have brought me face to face with questions, from which I had hitherto shrunk, but from which, under the circumstances, I felt it would be a sinful abandonment of duty any longer to turn away. I have, therefore, as in the sight of God Most High, set myself deliberately to find the answer to such questions, with, I trust and believe, a sincere desire to know the Truth, as God wills us to know it, and with a humble dependence on that Divine Teacher, who alone can guide us into that knowledge, and help us to use the light of our minds aright. The result of my enquiry is this, that I have arrived at the conviction,—as painful to myself at first, as it may be to my reader, though painful now no longer under the clear shining of the Light of Truth, that the Pentateuch, as a whole, cannot possibly have been written by Moses, or by any one acquainted personally with the facts which it professes to describe, and, further, that the (so called) Mosaic narrative, by whomsoever

written, and though imparting to us, as I fully believe it does, revelations of the Divine Will and Character, cannot be regarded as *historically true*.

8. Let it be observed that I am not here speaking of a number of petty variations and contradictions, such as, on closer examination, are found to exist throughout the books, but which may be in many cases sufficiently explained, by alleging our ignorance of all the circumstances of the case, or by supposing some misplacement, or loss, or corruption, of the original manuscript, or by suggesting that a later writer has inserted his own gloss here and there, or even whole passages, which may contain facts or expressions at variance with the true Mosaic Books, and throwing an unmerited suspicion upon them. However perplexing such contradictions are, when found in a book which is believed to be divinely infallible, yet a humble and pious faith will gladly welcome the aid of a friendly criticism, to relieve it in this way of its doubts. I can truly say that I would do so heartily myself.

Nor are the difficulties, to which I am now referring, of the same kind as those, which arise from considering the accounts of the Creation and the Deluge, (though these of themselves are very formidable,) or the stupendous character of certain miracles, as that of the sun and moon standing still,—or the waters of the river Jordan standing in heaps as solid walls, while the stream, we must suppose, was still running,—or the ass speaking with human voice, or the miracles wrought by the magicians of Egypt, such as the conversion of a rod into a snake and the latter being endowed with life. They are not such, even, as are raised, when we regard the trivial nature of a vast number of conversations and commands, ascribed directly to Jehovah, especially the multiplied ceremonial minutiae, laid down in the Levitical Law. They are not such, even, as must be started at once in most pious minds, when such words as these are read, professedly coming from the Holy and Blessed One, the Father and 'Faithful Creator' of all mankind;—

'If the master (of a Hebrew servant) have given him a wife, and she have borne him sons or daughters, *the wife and her children shall be her master's*, and he, shall go out free by himself,' E. XXI, 4;

The wife and children in such a case being placed under the protection of such other words as these;—

'If a man smite his servant or his maid, with a rod, and he die under his hand, he shall be surely punished. *Notwithstanding*, if he continue a day or two, he shall not be punished; *for he is his money*.'

E. XXI, 20, 21.

9. I shall never forget the revulsion of feeling, with which a very intelligent Christian native, with whose help I was translating these words into the Zulu tongue, first heard them as words said to be uttered by the same great and gracious Being, whom I was teaching him to trust in and adore. His whole soul revolted against the notion, that the Great and Blessed God, the Merciful Father of all mankind, would speak of a servant or maid as mere 'money;' and allow a horrible crime to go unpunished, because the victim of the brutal usage had survived a few hours. My own heart and conscience at the time fully sympathised with his. But I then clung to the notion, that the main substance of the narrative was historically true. And I relieved his difficulty and my own for the present by telling him, that I supposed that such words as these were written down by Moses, and believed by him to have been divinely given to him, because the thought of them arose in his heart, as he conceived, by the inspiration of God, and that hence to all such Laws he prefixed the formula, 'Jehovah said unto Moses,' without it being on that account necessary for us to suppose that they were actually spoken by the Almighty. This was, however, a very great strain upon the cord, which bound me to the ordinary belief in the historical veracity of the Pentateuch; and since then that cord has snapped in twain altogether.

10. But I wish to repeat here most distinctly that my reason, for no longer receiving the Pentateuch as historically true, is not that I find insuperable difficulties with regard to the *miracles*, or supernatural *revelations* of Almighty God, recorded in it, but solely that I cannot, as a true man, consent any longer to shut my eyes to the absolute, palpable, self-contradictions of the narrative. The notion of miraculous or supernatural interferences does not present to my own mind the diffi-

culties which it seems to present to some. I could believe and receive the miracles of Scripture heartily, if only they were authenticated by a veracious history; though, if this is not the case with the Pentateuch, any miracles, which rest on such an unstable support, must necessarily fall to the ground with it. The language, therefore, of Prof. MANSSEL, *Aids to Faith*, P. 9, is wholly inapplicable to the present case;—

“The real question at issue, between the believer and unbeliever in the Scripture miracles, is not whether they are established by sufficient testimony but whether they can be established by any testimony at all.

And I must equally demur to that of Prof. BROWNE, *Aids to Faith* P. 296, who, in his Essay, admirable as it is for its general candour and fairness, yet implies that doubts of the Divine Authority of any portion of the Scriptures *must*, in all or most cases, arise from ‘unbelieving opinions,’ while ‘criticism comes afterwards.’ Of course, a *thorough searching criticism must*, from the nature of the case, ‘come afterwards.’ But the ‘unbelieving opinions’ in my own case, and, I doubt not, in the case of many others, have been the necessary consequence of my having been led, in the plain course of my duty, to shake off the incubus of a dogmatic education, and steadily look one or two facts in the face. In my case, critical enquiry to some extent has preceeded the formation of these opinions; but the one has continually reacted on the other,

11. For the conviction of the unhistorical character of the (so called) Mosaic narrative seems to be forced upon us, by the consideration of the many absolute *impossibilities* involved in it, when treated as relating simple matters of fact, and without taking account of any argument, which throws discredit on the story merely by reason of the miracles, or supernatural appearances, recorded in it, or particular laws, speeches, and actions, ascribed in it to the Divine Being. We need only consider well the statements made in the books themselves, by whomsoever written, about matters which they profess to narrate as facts of common history,—statements, which every Clergyman, at all events, and every Sunday School Teacher, not to say, every Christian, is surely bound to examine thoroughly; and try to understand rightly,

comparing one passage with another, until he comprehends their actual meaning, and is able to explain that meaning to others. If we do this, we shall find them to contain a series of manifest contradictions and inconsistencies, which leave us, it would seem, no alternative but to conclude that main portions of the story of the Exodus, though based, probably, on some real historical foundation, yet are certainly not to be regarded as historically true.

12. The proofs, which seem to me to be conclusive on this point, I feel it to be my duty, in the service of God and the Truth, to lay before my fellow—men, not without a solemn sense of the responsibility which I am thus incurring, and not without a painful foreboding of the serious consequences which, in many cases, may ensue from such a publication. There will be some now, as in the time of the first preaching of Christianity, or in the days of the Reformation, who will seek to turn their liberty into a ‘cloke of lasciviousness.’ ‘The unrighteous will be unrighteous still; the filthy will be filthy still.’ The heart, that is unclean and impure, will not fail to find excuse for indulging its lusts, from the notion that somehow the very principle of a living faith in God is shaken, because belief in the Pentateuch is shaken. But it is not so. Our belief in the Living God remains as sure as ever, though not the Pentateuch only, but the whole Bible, were removed. It is written on our hearts by God’s own Finger, as surely as by the hand of the Apostle in the Bible, that ‘GOD IS, and is a rewarder of them that diligently seek him.’ It is written there also, as plainly as in the Bible, that ‘God is not mocked;’—that, ‘whatsoever a man soweth, that shall he also reap,’—and that ‘he that soweth to the flesh, shall of the flesh reap corruption.

13. But there will be others of a different stamp,—meek, lowly, loving souls, who are walking daily with God, and have been taught to consider a belief in the historical veracity of the story of the Exodus an essential part of their religion, upon which, indeed, as it seems to them, the whole fabric of their faith and hope in God is based. It is not really so; the Light of God’s Love did not shine—less truly on pious minds, when Enoch ‘walked with God’ of old, though

there was then no Bible in existence, than it does now. And it is perhaps, God's Will that we shall be taught in this our day, among other precious lessons, not to build up our faith upon a Book, though it be the Bible itself, but to realise more truly the blessedness of knowing that He Himself, the Living God, our Father and Friend is nearer and closer to us than any book can be,—that His Voice within the heart may be heard continually by the obedient child that listens for it, and *that* shall be our Teacher and Guide, in the path of duty, which is the path of life, when all other helpers—even the words of the Best of Books—may fail us.

14. In discharging, however, my present duty to God and to the Church, I trust I shall be preserved from saying a single word that may cause *unnecessary* pain to those who now embrace with all their hearts, as a primary article of Faith, the ordinary view of Scripture Inspiration. *Pain*, I know, I must cause to some. But I feel very deeply that it behoves every one, who would write on such a subject as this, to remember how closely the belief in the historical truth of every portion of the Bible is interwoven, at the present time, in England, with the faith of many, whose piety and charity may far surpass his own. He must beware lest, even by rudeness or carelessness of speech, he 'offend one of these little ones;' while yet he may feel it to be his duty, as I do now, to tell out plainly the truth, as God, he believes, has enabled him to see it. And that truth in the present instance, as I have said, is this, that the Pentateuch, as a whole, was not written by Moses, and that, with respect to some, at least, of the chief portions of the story, it cannot be regarded as historically true. It does not, on that account, cease to 'contain the true Word of God,' to enjoin 'things necessary for salvation,' to be 'profitable for doctrine, reproof, correction, instruction in righteousness.' It still remains an integral portion of that Book, which, whatever intermixture it may show of human elements,—of error, infirmity, passion, and ignorance,—has yet, through God's providence, and the special working of His Spirit on the minds of its writers, been the means of revealing to us His True Name, the Name of the only Living and True God, and has all along been, and, as far as we know, will never

cease to be, the mightiest instrument in the hand of the Divine Teacher, for awakening in our minds just conceptions of His Character, and of His gracious and merciful dealings with the children of men. Only we must not attempt to put into the Bible what we think *ought* to be there; we must not indulge that 'forward delusive faculty,' as Bishop Butler styles the imagination, and lay it down for certain beforehand that God could only reveal Himself to us by means of an *infallible* Book. We must be content to take the Bible as it is, and draw from it those Lessons which it really contains. Accordingly, that which I have done, or endeavoured to do, in this book, is to make out from the Bible—at least, from the first part of it—what account it gives of itself, what it really is, what, if we love the truth, we must understand and believe it to be, what, if we will speak the truth, we must represent it to be.

15. I shall omit for the present a number of plain, but less obvious, indications of the main point which I have asserted; but cause it may be possible, in some, at least, of such cases, to explain the meaning of the Scripture words in some way, so as to make them agree with known facts, or with statements seemingly contradictory, which are made elsewhere. My object will first be to satisfy the reader's mind as soon as possible that the case is certainly as I have stated it, that so he may go on with the less hesitation, and pursue with me the much more difficult enquiry into the real origin and meaning of these books. I shall endeavour to relieve him at once, in the very outset of our investigations from that painful sense of fear and misgiving, which now I imagine, deters so many, as it has so long deterred me, from looking resolutely and deliberately into the matter, and applying to these books the same honest, though respectful, criticism, which they would apply to other writings, however highly esteemed. So long as the spirit is oppressed with this sense of dread, it is impossible to come to the consideration of the matter before us with the calmness, and composure of mind, which the case requires. In this way, also, we shall best be able to disentangle the subject from the mass of sophistical arguments, which, as will appear abundantly in the course of this work, have been adduced by various

writers in support of the ordinary view, and which will never cease to be adduced by well meaning writers, and be eagerly acquiesced in by pious minds, so long as it is assumed *a priori*, as an Article of Faith, that the Pentateuch, as God's word, is, therefore, also as an historical record in all its parts, infallibly true, and that consequently, *some account must be given*, however far-fetched and unsatisfactory, of the strange phenomena, which it presents to a thoughtful and enquiring reader.

16. It may not be easy, nor even possible, to determine with absolute certainty, when, and by whom, and under what peculiar circumstances, the different portions of the Pentateuch were written; though I shall hope to show, as we proceed, that much light may be thrown upon this point. But, in order to elucidate it more fully, we need the cooperation of many minds of different quality, who shall engage themselves vigorously in the enquiry, with the different talents which God has vouchsafed to them, and with the help of all the aids of modern science. At present there are but few, comparatively,—in England, at all events,—who have devoted themselves in a pious and reverent spirit to these studies. The number, indeed, of such students, is increasing and will, I am sure, increase daily. But still there are not a few, who are unwilling to disturb, it may be, the repose of their souls, by examining into the fundamental truth of matters, which are believed, or, at least, acquiesced in, by the great mass of christendom. And there are others, who dread lest, in making such enquiries, they shall, perhaps, be going 'beyond what is written,' and who shrink, as from an act of sacrilege, from the very thought of submitting, what they deem to be, in the most literal sense, the very Word of God, to human criticism.

17. Nevertheless, I believe, as I have said, that the time is come, in the ordering of God's Providence and in the history of the world, when such a work as this must be taken in hand, not in a light and scoffing spirit, but in that of a devout and living faith, which seeks only Truth, and follows fearlessly its footsteps,—when such questions as these must be asked,—be asked reverently, as by those who feel that they are treading on holy ground,—but be asked firmly, as by those who would be able to give an account of the

hope which is in them, and to know that the grounds are sure, on which they rest their trust for time and for Eternity. The spirit, indeed, in which such a work should be carried on, cannot be better described than in the words of BURTON, who says, P. C X II;—

Approach the volume of Holy Scripture with the same candour, and in the same unprejudiced spirit, with which you would approach any other famous book of high antiquity. Study it with, at least, the same attention. Give, at least, equal heed to *all* its statements. Acquaint yourself at least as industriously with its method and principle, employing and applying either with at least equal fidelity in its interpretation. *Above all, beware of playing tricks with its plain language.* Beware of suppressing any part of the evidence which it supplies to its own meaning. Be truthful and unprejudiced and honest, and consistent and logical, and exact throughout, in your work of interpretation.

And again he writes, commending a closer attention to Biblical studies to the younger members of the University of Oxford, P. 12.

I contemplate the continued exercise of a most curious and prying, as well as a most vigilant and observing eye. No difficulty is to be neglected; no peculiarity of expression is to be disregarded, no minute detail is to be overlooked. The hint, let fall in an earlier chapter, is to be compared with a hint let fall in the later place. *Do they tally or not? And what follows?*

Bishop BUTLER also truly observes, *Analogy of Religion*, Part II. chap. VIII, i, 1,—

The Scripture—history in general is to be admitted as an authentic genuine history, till some what positive be alleged sufficient to invalidate it.

But he adds—

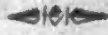
General incredibility in the things related, or inconsistency in the general turn of the history, would prove it to be of no authority.

বিজ্ঞাপন।

বাহার আগামী দুর্গোৎসবোপলক্ষে অরকাশ প্রাপ্ত হইয়া কর্ম হান প্রবাস হইতে বীর বীর বালিতে অথবা স্থানান্তরে গমন করিবেন, তাঁহার-নিগের আগামী কার্তিক মাসীয় তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোন্ স্থানে প্রেরণ করা যাইবেক, তাহা তাঁহার অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা জানাইবেন।

পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে তাঁহার অনুগ্রহ পূর্বক ১৭৮৫ শকের পত্রিকার অগ্রিম দ্বারা তিন টাকা ও বিদেশীয়

মহাশয়েরা তিন টাকা বার আনা নব্বই পাঠাইবেন।



আমাদিগের এই কার্যালয়ে বাঁহারা ডাকের টিকিট প্রেরণ করেন, তাঁহাদিগকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে তাঁহারা অর্ধ আনা বা এক আনার টিকিট ক্রয় করিয়া পাঠাইবেন, যেহেতু এক আনার অধিক মূল্যের টিকিট এখানে বিক্রয় করিতে হইলে সমাজকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়।



বেদান্ত দর্শনের অধিকরণমালা পুস্তক সমুদায় মুদ্রিত হইয়াছে, মূল্য ৩ তিন টাকা মাত্র। বাঁহারা পূর্বে কিয়ৎ খণ্ড পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিলে তাহার শেব কয়েক খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কম্প অর্থাৎ প্রথমাবধি চারি বৎসরের পত্রিকা পুস্তক, বাহা প্রথমে ২০, পরে ৩০, শেষে ৪০ টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল, তাহার এক খণ্ড সম্পূর্ণ বিক্রয় উপস্থিত হইয়াছে, মূল্য ৫০ টাকা মাত্র। বাঁহারা প্রয়োজন হয় সমাজের কার্যালয়ে তত্ত্ব করিলে পাইতে পারিবেন।

FOR SALE.

THE DESTINY OF HUMAN LIFE
BEING THE
SUBSTANCE OF A LECTURE DELIVERED
AT THE BHABANIPORE BRAHMO
SOMAJ.

Price 4 Annas; by Post 5 Annas.

TO BE HAD AT THE CALCUTTA BRAHMO SOMAJ.

JUST PUBLISHED.

A DEFENCE OF BRAHMISM AND THE
BRAHMO SOMAJ.

BEING A LECTURE, DELIVERED AT THE MIDNAPORE
SOMAJ HALL,

On the 21st June 1863.

To be had at the Calcutta Brahmo Somaj
and also at the Midnapore Government School.
Price 4 Annas; by Post 5 Annas.

RECENTLY PUBLISHED.

A LECTURE ON THE BRAHMO SOMAJ
Delivered at the Calcutta Brahmo Somaj Hall,

On Saturday, the 18th April, 1863.

Price 4 As. ; by Post 5 As.

TO BE HAD AT THE CALCUTTA BRAHMO SOMAJ.

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের প্রাবণ মাসের আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়	৩৮২ ১/৫
পুরস্কার হিত .. .	৩১ ৩ ১/৫
	৬৯৫ ১/১০
ব্যয়	৩৯০ ১ ১/১০
সম্পাদকের হস্তে .. .	৩০ ৫ ১/১০
এভিটুইন	
বাক্যল ব্যাঙ্কে	১৬ ১/৫
কোং কাগজ	১০ ০ ০

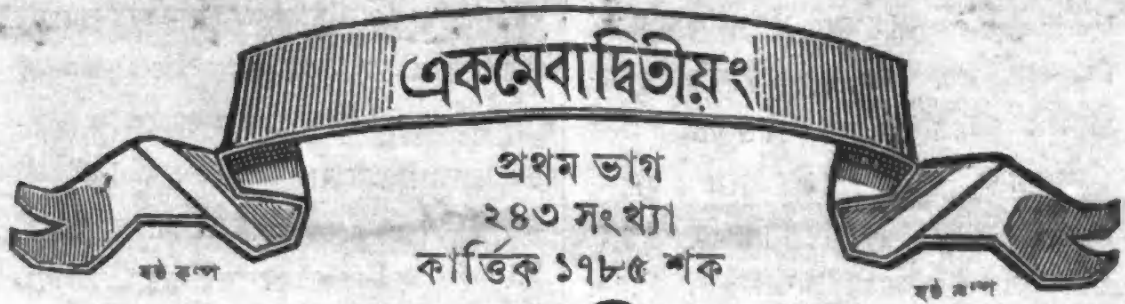
ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাময়িক দান।

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র নন্দী	৫
" হরিশোহন নন্দী	৪
" রাজনারায়ণ দাস	৪
" রাজনারায়ণ ধর	২
" রামচন্দ্র পাল	২
" কুঞ্জবিহারী চক্রবর্তী	২০
" গোপালচন্দ্র পাল	২
" শ্যামলাল পাল	২
" গোপাললাল বসাক	১
" বাদরচন্দ্র দত্ত	১
" বঙ্কবিহারী গুপ্ত	১
" হরচন্দ্র রায়	১
" চন্দ্রকান্ত রায়	১
" গিরিশচন্দ্র মিত্র	১
" নন্দলাল দত্ত	১
অল্প দানের সমষ্টি	১১ ০
	৩১ ১১ ০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত গোপাললাল ঠাকুর	৩০
" রাধাগোপাল ঘোষ	১২
" ব্রজমুন্দর মিত্র	১০
" কালীপ্রসাদ ঘোষ	১০
	৬০
দানার্থে প্রাপ্ত	৩ ১/৫
	৬৩ ১ ১/৫

৩ আশ্বিন শুক্লাব্দ ১৯১১ কলিকাতা ১৮৬৩।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিতমগ্রাসীদান্যং কিকনাসীত্তদ্বিত্বং সৰ্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রাচ্ছিববরমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিয়ন্তু সৰ্বাভয়নসৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিসত্ত্ববস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তন্নৈব্যবোপাসনয়া পার-
ত্রিকনৈহিকক শততত্ত্ববতি। তন্নিব্ জীতিতস্য প্রিবকার্যসাধনক তদুপাসনমেব।

আত্মোন্নতি।

উন্নতি যে আমাদের নিত্য আবশ্যক, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই; কেন না প্রত্যেক মনুষ্যই উন্নতি লাভের নিমিত্ত ব্যস্ত রহিয়াছেন। মনুষ্য যখন যে কার্য্য করুন, তদ্বারা বাস্তবিক উন্নতি হউক আর নাই হউক, কোন না কোন বিষয়ে উন্নতি সাধন করাই যে তাহার উদ্দেশ্য, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কি কৃষকদিগের কৃষি কার্য্য, কি বণিকদিগের বাণিজ্য, কি বিদ্যার্থীর বিদ্যার্জন, কি ধর্মার্থীর ধর্ম সাধন; উন্নতিই তৎ সমুদায়ের লক্ষ্য। যেমন সুখ সকলেরই প্রিয় ও দুঃখ সকলেরই অপ্রিয়, সেই রূপ উন্নতি সকলেরই স্পৃহনীয় ও অনুন্নতি সকলেরই অসহ।

কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, যথার্থ উন্নতি কি, তাহা অনেকে দেখিতে পান না, অনেকে দেখিতে চান না এবং অনেকে দেখিয়াও দেখেন না। তাহার কারণ উন্নতির প্রতি লক্ষ্য করিয়া আছেন, কেবল পৃথিবীই বাহ্য আয়তন, এবং তাহাদের হৃদয়ে বা-

হার সীমা। উন্নতি শব্দ উচ্চারণ করিবা মাত্রই তাহার সাংসারিক উন্নতিই বুঝিয়া লন। সংসার ভিন্ন উন্নতি সাধনের আর একটি বিষয় আছে, তাহার উন্নতি সাধন অত্যন্ত আবশ্যক, ইহা অনেকে মনে করিয়া থাকেন বটে কিন্তু কার্য্য কালে তাহার চিন্তাও দেখিতে পাওয়া যায় না। সংসারের উন্নতিই উন্নতি, তন্নিব্ যে কার্য্য করিবে তাহাতেই সময়ের বৃথা ব্যয় হইবে। এই কুসংস্কার প্রায় অনেক হৃদয়কেই অধিকার করিয়া আছে। ধর্ম চর্চার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে উহা দিন দিন দূরীভূত হইতেছে যথার্থ বটে, কিন্তু ধর্ম-চর্চা যত লোকের জিহ্বাকে অধিকার করিয়াছে, ঐ কুসংস্কার তাহাদের সকলেরই হৃদয় হইতে অপসারিত হয় নাই। বাহ্য বিষয় ভিন্ন আর কোন পদার্থ আছে, সর্বাপেক্ষা বাহ্য উন্নতি সাধন করাই অধিকতর কর্তব্য, ইহা অনেকের হৃদয়ে উদয়ই হয় না। কোন কোন ব্যক্তির মনে, জল-বিয়ের ন্যায় উদয় হইয়াই বাহ্য বিষয়ের আঘাতে তৎ কণাৎ বিলীন হইয়া যায়। কোন কোন ব্যক্তির অধ্যবসায় অপেক্ষাকৃত অধিক,

তাহাদের মনে ঐ ভাব যেমন উদয় হয়, দুই চারি দিন অবস্থানও করে, কিন্তু যতই দিন যায়, ইন্দ্রধনুর ন্যায় ক্রমে ক্রমে অ-স্থিতি হইতে থাকে। পশুদিগের প্রতি কিছুই বক্তব্য নাই; অনন্ত কাল স্থায়ী অ-নন্ত উন্নতির অধিকারী আত্মবান্ মনুষ্য যদি যথার্থ উন্নতির নিমিত্ত যত্ন না করেন, তাহা হইলেই শোক করিতে হয়। যিনি যত্ন খচিত স্বর্ণ রচিত সিংহাসনে উপবেশন করিবার অধিকারী, তিনি যদি তাল-পত্র নির্মিত আসনের নিমিত্ত কাতর হইয়া বেড়ান, যিনি অনুত্তম প্রাসাদে অধিবাস করিবার যোগ্য, তিনি যদি পর্ণ কুটির লাভের চেষ্টায় সমস্ত আয় সমর্পণ করেন, যিনি সৌভাগ্য ভোগ্য সুরমা ভোজনের উপযুক্ত, তিনি যদি শাকামের জন্য চির জীবন লা-লারিত হন, যিনি মহত্ব সূবর্ণ লাভে সমর্থ, তিনি যদি একটি রূপদকের নিমিত্ত সমস্ত চেষ্টা একত্র করেন, তাহা হইলে অধিক-তর দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে। যে মানুষ সেই রাজরাজ দেব দেবের উদার কোড়ে স্থান পাইবার যোগ্য, তিনি এই পৃথিবীর দুর্গন্ধময় সংকীর্ণ আলিঙ্গনে বদ্ধ হইবার নিমিত্তই জীবন ক্লেপণ করিলেন; যিনি অনন্তের সঙ্গে থাকিয়া অনন্ত উন্নতি লাভ করিবেন, তিনি ক্ষণস্থায়ী ধন মান বশের সংকীর্ণ ক্ষেত্রে চির নিবাসীর ন্যায় হইয়া মর্ত্য উন্নতিকেই উন্নতির পরাকাষ্ঠা বলিয়া দেখিতে লাগিলেন। যে আশা-নদী সেই অনন্ত সাগরে গিয়া বিপ্রান ক-রিবে, তাহার বেগ এই পৃথিবী রূপ সংকীর্ণ কুপে বদ্ধ হইয়া কলুণ্ডিত হইতে লাগিল। মনুষ্য কোথা বিবর পথ আরোহণ করিয়া সেই অমৃত ধামে উপস্থিত হইবেন, তাহা না হইয়া পথের পথিক হইয়া থাকাই শেষ চেষ্টা হইল। যাহার আত্মাকে উপলব্ধি

করিবার সামর্থ্য নাই এবং যিনি এত অল্প দর্শন শক্তি পাইয়াছেন যে মৃত্যু ভবনের পর এক অঙ্গুলি স্থানও দেখিতে পান না, আজি তাদৃশ দীন দীন জনা শোক করি-তেছি না। আত্মা বাকী পরলোক দর্শী মনুষ্য যে যথার্থ উন্নতির নিমিত্ত যত্ন না করেন, তাহাই পরিতাপের বিষয়। যাহাকে লক্ষ্য করিয়া বাহু বিষয় অপেক্ষা একান্ত উন্নতির বিষয় আর একটি পদার্থ আছে বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাই আ-মাদের আত্মা; উন্নতিই ইহার জীবন, উন্নতিই ইহার লক্ষ্য এবং উন্নতিই ইহার মুক্তি। আত্মার উন্নতি সাধন করাই ধর্মা-চরণের প্রধান উদ্দেশ্য। যে আত্মার উন্নতি হইতেছে, সেই আত্মাই জীবন লাভ করি-তেছে। আমাদের যাঁহা কিছু কর্তব্য ও অনুষ্ঠেয় বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, আত্মার উ-ন্নতি সাধন করাই সর্বাপেক্ষা প্রধান কর্তব্য ও প্রধান অনুষ্ঠান। আর যে বিষয়ের উন্নতি কর, তাহা আত্মোন্নতির সহকারী বলিয়াই আবশ্যক। চির কাল আমার বলিয়া অধিকার করিতে পারি, এখানে এমন কোন পদার্থই নাই; এক আত্মাই আত্মাই সম্পদ।



ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—ষষ্ঠ আদেশ।

১৭৮৩ শকের ২৪শ্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

যুটৈব ধর্মশীলঃ স্যাৎ।

যুবকালেই ধর্মশীল হইবে—জীবনের কোন স্থিরতা নাই। যৌবন কালেই ধর্ম হৃদয়ে প্রবেশ করে। যৌবন কালেই জ্ঞান উজ্জ্বল হয়, ঈশ্বরে অনুরাগ বায়—যৌবন কালেই হৃদয় প্রকুল হয়—যৌবন

কালে ইচ্ছা ধর্ম-বলে বলবতী হইয়া সংসারের সহস্র বিষের অতিকূলে দণ্ডায়মান হয়। উষা কালে সূর্য্যের শোভার ন্যায়, যৌবন কালের প্রভায় আমারদের সমুদয় প্রকৃতি উজ্জ্বল হয়। তখন শরীরের মৌল্য দীপ্তি পায়—তখন ধর্মের ভাব বিকশিত হয়। যেমন প্রাতঃকালে পুষ্প প্রস্ফুটিত হয়, সেই রূপ যৌবন কালে মঙ্গল ভাব হৃদয়ে রাজত্ব করে—তাহার মৌরভে চতুর্দিক্ আনন্দিত হয়। জ্ঞান প্রকুল্লিত হয়—তখন বোধ হয়, যেন কোন অন্ধকার প্রদেশ হইতে উজ্জ্বল দেশে আসিতেছি। যে সকল মঙ্গল-ভাব প্রচ্ছন্ন ছিল, তাহা প্রদীপ্ত হয়। শরীরের বল, জ্ঞানের বল, কল্পনার বল, ধর্মের বল, সকলই প্রকাশ পায়। সমুদয় প্রকৃতিই তখন তেজস্বিনী হয়। শরীর নুতন বল ও ক্ষুর্তি লাভ করে। জ্ঞান উজ্জ্বল হইয়া নুতন নুতন সত্য ধারণ করে। কল্পনা-শক্তি প্রবল হইয়া সকল স্থানকে কবিত্ব-রসে রসান্বিত করে। ধর্মের ভাবেও আত্মা তখন অলঙ্কৃত হয়। শরীরের ব্যায়াম দ্বারা তখন যদি শরীরকে সবল না করা যায়, বিদ্যাভ্যাস দ্বারা যদি মনের উন্নতি না করা যায়—তবে না সে শরীরের পুষ্টি হয়, না সে মন আর উন্নতি লাভ করিতে পারে। সেই রূপ তখন যদি মঙ্গল-ভাবকে, ধর্ম-ভাবকে, হৃদয়ে পোষণ না কর—যদি ইচ্ছাকে স্বাধীন না রাখিয়া বিষয়-স্রোতেতেই ভাসিতে দেও—তবে সমুদয় প্রকৃতি ক্রমে নিস্তেজ ও হীন-বল হইয়া পড়ে। দেখ, সেই প্রথম বয়সে গততা কেমন সহজে আমারদিগকে অধিকার করে। তখন লোকের চুৎখে কেমন আমরা চুৎখী হই—দেশের উপকারের জন্য কত ত্যাগ স্বীকার করিতে পারি—সকল প্রকার কুরীতি ও কুসংস্কারের প্রতি কেমন আন্তরিক

বিদ্বেষ হয়—ধর্মের জন্য প্রাণকে কেমন লঘু বলিয়া বোধ হয়। যে ব্যক্তি যৌবন কাল অনর্থক ব্যয় করিল—তখন যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে প্রীতিতে, স্বাধীনতাতে, উন্নত না হইল—সে কি অমূল্য সময় বুঝা ক্ষেপণ করিল। যৌবন যদি ধর্মের উৎসাহ-ঘম্মিতে প্রজ্বলিত না হইল, তবে যখন তাহার উপরে সংসারের শীতল বারি পতিত হইবে, তখন কি সে আর উঠিতে পারিবে? তখন কি সে আর বিষয়-বুদ্ধির প্ররোচনা অতিক্রম করিয়া বিশুদ্ধ ধর্মকে আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হইবে? কে না অবগত আছেন, যে যে সময় বিদ্যাভ্যাসের সময়, তখন অমনোযোগী হইয়া যদি সে সময়কে নষ্ট করা যায়; তবে দশ বৎসরে যে জ্ঞান উপার্জন হইত, তাহা অশীতি বৎসরেও উপার্জন করা যায় না। জ্ঞানের বিষয়ে যেমন, ধর্ম-ভাবেও সেই প্রকার। সেই উদ্যম ও ক্ষুর্তির কালে যদি ব্রত-পরায়ণ না হইলে—যদি অঙ্গ লোভে, অঙ্গ ভয়ে-তেই, ব্রত ত্যাগ করিলে—যদি ধর্ম-বলে, ধর্ম-সাহসে, আত্মাকে বলীমান না করিলে; তবে আপনার মহান্ অনিষ্ট সাধন করিলে। একগে দেখ, যুবরাই ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়া তাহার ব্রত-পালনে প্রাণ মন সমর্পণ করিতেছেন। এখন পুরাতন পত্র পড়িয়া যাইতেছে, নবীন পত্রে বৃক্ষের শোভা হইতেছে। যুবকেরা শত সহস্র প্রতিকূলতার বিপক্ষেও প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, ‘সর্ব-অষ্টা পরত্যাগ-রূপে হুঁট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না’ এবং সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য গুরু বিপত্তি-সকলও স্বীকার করিতেছেন। তাহারদিগের কি কোন উৎসাহ-দাতা নাই?—অতঃপর ঈশ্বরই তাহারদের উৎসাহ-দাতা। যৌবন কালেই ধর্মের বল প্রকাশ কর; সে বল কোন বিষ মানেন না, কোন